

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Szkła**

studia **II stopnia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2026/27

Rok studiów

I

Semestr

1

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30				***SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30 11.30 - 12.15			LABORATORIUM DZIAŁAŃ WARSZTATOWYCH Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII SZKŁA dr K.Mróż 204T, 208 CSU					
	12.30 - 14.00		12.30 - 13.15 13.15 - 14.00	*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot spoza kierunku Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz					
14.00 - 14.40 PRZERWA									
14.40 - 16.10	14.40 -15.25 15.25 - 16.10	***SZKŁO ARTYSTYCZNE lub SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3		*PRZEDMIOT DO WYBORU 1 spoza kierunku (inny niż powyżej) z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s 200 M / 1h				
	16.25 - 17.55		16.25 - 17.10 17.10 - 17.55		**Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną 2h Antropologia kultury s 217 CSU, Estetyka s 319 CSU, Psychofizjologia widzenia		****PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH sala i harmonogram wg wyboru		
18.10 - 19.40			18.10 - 18.55 18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta (stary budynek),CSUCI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski

sale T ul Traugutta (stary budynek),CSUCI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

**do wyboru Antropologia kultury s 217 CSU, Estetyka s 319 CSU, Psychofizjologia widzenia

***wyboru pracowni dyplomującej dokonuje się na początku roku akademickiego w poszczególnych pracowniach, SZKŁO ARTYSTYCZNE: Pracownia ekspansji szkła 209 T dr Marzena Krzemińska, dr M. Łabiński, Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr Dagmara Bielecka mgr Magdalena Wodarczyk, Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr Kalina Bańka Kulka, mgr. Zuzanna Nowak. SZKŁO UŻYTKOWE: Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T prof. Kazimierz Pawlak, dr Jagoda Nowak Bieganowska, Pracownia Projektowania Integrującego 208 T dr hab. Beata Mak Sobota, dr Justyna Żak, pracownia Projektowania konceptualnego i Eksperymentu 315 CSUCI dr Agnieszka Leśniak - Banasiak, mgr Anna Józefowska

****Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

LEKTORAT języka obcego - weryfikacja znajomości na poziomie B2+ semestr letni

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Szkła**

studia **drugiego stopnia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2026/27

Rok studiów

I

Semestr

2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła dr Kamila Mróz, 204T i 208 CSUCI Traugutta	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot spoza kierunku Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz		
	13.15 - 14.00	SZKŁO ARTYSTYCZNE lub SZKŁO W ARCHITEKTURZE				
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	SZKŁO ARTYSTYCZNE lub SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3			Wybrane zagadnienia z historii szkła dr Adam Włodarczyk 204 T	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		*Przedmioty wolnego wyboru poszerzające wiedzę ogólną 2 h według osobnego harmonogramu	*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot - (inny niż powyżej) z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH sala i harmonogram wg wyboru	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta (stary budynek),CSUCSI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski						

sale T ul Traugutta (stary budynek),CSUCSI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów i katedr - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy

**Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

LEKTORAT języka obcego - weryfikacja znajomości na poziomie B2+ semestr letni

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła

Kierunek **Sztuka i wzornictwo Szkła**

studia **drugiego stopnia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2026/27

Rok studiów **2**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	ZARZĄDZANIE PRODUKTEM dr Magdalena Gazur sala 200 M	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ dr M. Braun / s 200 M pl.Polsk / I grupa (tylko pierwszy semestr)	*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE s.200M dr Renata Pacyna	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ dr M. Braun / s 200 M pl.Polsk / II grupa(tylko pierwszy semestr)		SZKŁO ARTYSTYCZNE lub SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			*PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 przedmiot - (inny niż powyżej) z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz		
	15.25 - 16.10				OBRAZOWANIE W SZTUCE I PROJEKTOWANIU dr hab. Mira Boczniewicz sala 200 M	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta (stary budynek),CSUCSI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski						

sale T ul Traugutta (stary budynek),CSUCSI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski

LEKTORAT języka obcego - weryfikacja znajomości na poziomie B2+ semestr letni;

****Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów**