

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu											
Harmonogram zajęć 2026/2027											
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła				studia drugiego stopnia				Rok akademicki 2026/2027			
Kierunek Sztuka i Wzornictwo Ceramiki								Rok studiów I			
Specjalizacja								Semestr 1 i 2			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
		semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	CERAMIKA UŻYTKOWA ² jedna pracownie do wyboru*		CERAMIKA ARTYSTYCZNA ¹ jedna pracownia do wyboru*				AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.I	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU MODUŁ KIERUNKOWY ⁸ wg indywidualnego harmonogramu	INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE dr hab. A. Abel dr D. Żynda GR.II	
	9.45 - 10.30										
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30										
	11.30 - 12.15										
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15										
	13.15 - 14.00										
14.00 - 14.40 PRZERWA											BLOKI GODZINOWE
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU ⁵ wg indywidualnego harmonogramu	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU POSZERZAJĄCY WIEDZĘ OGÓLNA ⁴ wg indywidualnego harmonogramu	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Zofia Reznik			AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.II	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU MODUŁ KIERUNKOWY ⁸ wg indywidualnego harmonogramu	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU ⁵ wg indywidualnego harmonogramu	14.40 -15.25 przerwa	
	15.25 - 16.10									15.35-16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D mgr inż.. K. Mielczarek						16.30-17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55									17.25-18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									18.20-19.05 przerwa	
	18.55 - 19.40									19.40-20.25	

WYKAZ SAL: CERAMIKA ARTYSTYCZNA/PRACOWNIA CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ: 203CSU, CERAMIKA ARTYSTYCZNA/PRACOWNIA KOŁA GARNCARSKIEGO: 24TC, CERAMIKA ARTYSTYCZNA/PRACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ: 106TA, CERAMIKA UŻYTKOWA/PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTUALNEJ: 206CSU, CERAMIKA UŻYTKOWA/PRACOWNIA INNOWAC.PROCESÓW PROJ. W CERAMICE: 205CSU, CERAMIKA UŻYTKOWA/RACOWNIA. PROJEKTOWANIA CERAMIKI W ARCHITEKTURZE: 19TC, INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE: 104TA, PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU POSZERZAJĄCY WIEDZĘ OGÓLNA: wg indywidualnego wykazu, PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU: wg indywidualnego wykazu, ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ: 306M, KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D: 200M

WYKAZ PRACOWNI CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ:

1.CERAMIKA ARTYSTYCZNA: PRACOWNIA CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ: prof. P. Lasak, mgr M. Olejniczak / PRACOWNIA KOŁA GARNC.: prof. K. Koczyńska-Kielan, dr W. Lucińska / PRACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ: dr J. Opalska-Brzecka, mgr M. Wesolowska-Eggimann

2. CERAMIKA UŻYTKOWA: PRACOWNIA INNOWACYJNYCH PROCESÓW PROJEKTOWYCH W CERAMICE: dr R. Bonter-Jędrzejewska, dr P. Kolomański / PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTUALNEJ: prof. M. Kociński, dr hab. K. Marusińska / PRACOWNIA PROJEKTOWANIA CERAMIKI W ARCHITEKTURZE: prof. G. Palowski, mgr inż. D. Kieżun

3. MODUŁ KIERUNKOWY: PRACOWNIA ALTERNATYWNYCH TECHNIK WYPALÓW CERAMICZNYCH: dr hab. M. Puszczyński / LABORATORIUM EKSPERYMENTÓW TECHNOLOGICZNYCH: dr hab. B. Sacharczuk, mgr M. Maros / PRACOWNIA TECHNOLOGII I TECHNIK CERAMICZNYCH

W MALARSTWIE I RZEZBIE: dr hab. J. Teper, dr W. Surma (po konsultacji z prowadzącymi dopuszcza się też inne pracownie prowadzące dydaktykę w zakresie ceramiki i technik ją wspomagających)

Realizacja przedmiotu odbywa się w jednej z ww. pracowni (obowiązują limity miejsc).

4. PRZEDMIOTY DOSTĘPNE Z PROPOZYCJI KATEDRY HISTORII SZTUKI I FILOZOFII

5. PRZEDMIOT LUB PRACOWNIA Z PULI UCZELNI

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2026/2027

Harmonogram zajęć 2026/2027											
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła			studia drugiego stopnia				Rok akademicki 2026/2027				
Kierunek Sztuka i Wzornictwo Ceramiki							Rok studiów II				
Specjalizacja							Semestr 3 i 4				
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
		semestr 3semestr 4	semestr 3	semestr 4	semestr 3	semestr 4	semestr 3	semestr 4	semestr 3	semestr 4	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE dr hab. R. Pacyna (cała grupa)		PROJEKT DYPLOMOWY ² LUB PRZEDMIOT KIERUNKOWY UZUPEŁNIAJĄCY ³	PROJEKT DYPLOMOWY ²	PROJEKT DYPLOMOWY ² LUB PRZEDMIOT KIERUNKOWY UZUPEŁNIAJĄCY ³	PROJEKT DYPLOMOWY ²	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU ⁵ wg indywidualnego harmonogramu	RZEDMIOT WSPOMAGAJĄCY REALIZACJĘ PRACY DYPLOMOWEJ ⁴	
	9.45 - 10.30										
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		ZARZĄDZANIE PRODUKTEM dr M. Gazur	OBRAZOWANIE W SZTUCE I PROJEKTOWANIU dr hab. M. Boczniewicz							
	11.30 - 12.15										
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ dr hab. M. Braun	SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA dr hab. M. Braun							
	13.15 - 14.00										
14.00 - 14.40 PRZERWA											BLOKI GODZINOWE
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU MODUŁ KIERUNKOWY ¹ wg indywidualnego harmonogramu				14.40 -15.25 przerwa	
	15.25 - 16.10									15.35-16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10									16.30-17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55									17.25-18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									18.20-19.05 przerwa	
	18.55 - 19.40									19.40-20.25	

WYKAZ SAL: CERAMIKA ARTYSTYCZNA/PRACOWNIA CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ: 203CSU, CERAMIKA ARTYSTYCZNA/PRACOWNIA KOŁA GARNCARSKIEGO: 24TC, CERAMIKA ARTYSTYCZNA/PRACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ: 106TA, CERAMIKA UŻYTKOWA/PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTUALNEJ: 206CSU, CERAMIKA UŻYTKOWA/PRACOWNIA INNOWAC.PROCESÓW PROJ. W CERAMICE: 205CSU, CERAMIKA UŻYTKOWA/RACOWNIA PROJEKTOWANIA CERAMIKI W ARCHITEKTURZE: 19TC, INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE: 104TA, EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE: 18TC, MALARSTWO W CERAMICE: 105TA, ALTERNATYWNE TECHNIKI WYPALÓW: 006CSU, PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU: wg indywidualnego wykazu

WYKAZ PRACOWNI CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ:

- CERAMIKA ARTYSTYCZNA: PRACOWNIA CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ: prof. P. Lasak, mgr M. Olejniczak / PRACOWNIA KOŁA GARNCARSKIEGO: prof. K. Koczyńska-Kielan, dr W. Lucińska / PRACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ: dr J. Opalska-Brzecka, mgr M. Wesolowska-Eggimann
- CERAMIKA UŻYTKOWA: PRACOWNIA INNOWACYJNYCH PROCESÓW PROJEKTOWYCH W CERAMICE: dr R. Bonter-Jędrzejewska, dr P. Kolomański / PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTUALNEJ: prof. M. Kociński, dr hab. K. Marusińska / PRACOWNIA PROJEKTOWANIA CERAMIKI
- W ARCHITEKTURZE: prof. G. Palowski, mgr inż. D. Kieżun
1. MODUŁ KIERUNKOWY:PRACOWNIA ALTERNATYWNYCH TECHNIK WYPALÓW CERAMICZNYCH: dr hab. M. Puszczyński / LABORATORIUM EKSPERYMENTÓW TECHNOLOGICZNYCH: dr hab. B. Sacharczuk, mgr M. Maros / PRACOWNIA TECHNOLOGII I TECHNIK CERAMICZNYCH
- W MALARSTWIE I RZEźBIE: dr hab. J. Teper, dr W. Surma / PRACOWNIA INTERMEDIALNYCH DZIAŁAŃ W CERAMICE: dr hab. A. Abel, dr D. Żynda (po konsultacji z prowadzącymi dopuszcza się też inne pracownie prowadzące dydaktykę w zakresie ceramiki i technik ją wspomagających)
2. PROJEKT DYPLOMOWY REALIZOWANY W JEDNEJ Z PRACOWNI CERAMIKI UŻYTKOWEJ LUB CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ* (obowiązują limity miejsc)
3. PRZEDMIOT KIERUNKOWY UZUPEŁNIAJĄCY REALIZOWANYW W JEDNEJ Z PRACOWNI CERAMIKI UŻYTKOWEJ2 DLA OSÓB REALIZUJĄCYCH PROJEKT DYPLOMOWY Z CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ1 LUB Z PRACOWNI CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ1 DLA OSÓB REALIZUJĄCYCH PROJEKT DYPLOMOWY Z CERAMIKI UŻYTKOWEJ2
4. PRACOWNIE DO WYBORU ZARÓWNO Z PULI UCZELNI (5), JAK I MODUŁU KIERUNKOWEGO (1), W SEM. 4 TAKŻE PRACOWNIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ INNE NIŻ WYBRANE JAKO PROJEKT DYPLOMOWY (obowiązują limity miejsc)
5. PRZEDMIOT LUB PRACOWNIA Z PULI UCZELN