

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2026/2027

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **pierwszego stopnia**

Rok akademicki

2026/2027

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

Rok studiów **III**

Specjalizacja

Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe		PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
				semestr 5	semestr 6	semestr 5	semestr 6	semestr 5	semestr 6	semestr 5	semestr 6	semestr 5	semestr 6
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	CERAMIKA ARTYSTYCZNA jedna pracownia do wyboru ¹		CERAMIKA UŻYTKOWA jedna pracownie do wyboru ²		KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI dr hab.. M. Braun		KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D mgr inż.. K. Mielczarek razem z III r. st. jednolitych		PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU ⁴ wg indywidualnego harmonogramu			
	9.45 - 10.30												
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU ⁴ wg indywidualnego harmonogramu		PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU POSZERZAJĄCY WIEDZĘ OGÓLNĄ ³ wg indywidualnego harmonogramu					
	11.30 - 12.15												
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15												
	13.15 - 14.00												
14.00 - 14.40 PRZERWA													BLOKI GODZINOWE
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE dr hab. R. Pacyna razem z III r. st. jednolitych razem ze st. jednolitymi podział na 2 grupy co drugi tydzień	INTERMEDIAL NE DZIAŁANIA W CERAMICE dr hab. A. Abel dr D. Żynda			PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU ⁴ wg indywidualnego harmonogramu		PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU POSZERZAJĄCY WIEDZĘ OGÓLNĄ ³ wg indywidualnego harmonogramu					
	15.25 - 16.10												
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10												
	17.10 - 17.55												
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55												
	18.55 - 19.40												
													14.40 -15.25 przerwa
													15.35-16.20 przerwa
													16.30-17.15 przerwa
													17.25-18.10 przerwa
													18.20-19.05 przerwa
													19.40-20.25

WYKAZ SAL: CERAMIKA ARTYSTYCZNA/PRACOWNIA CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ: 203CSU, CERAMIKA ARTYSTYCZNA/PRACOWNIA KOŁA GARNCARSKIEGO: 24TC, CERAMIKA ARTYSTYCZNA/PRACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ: 106TA, CERAMIKA UŻYTKOWA/PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTUALNEJ: 206CSU, CERAMIKA UŻYTKOWA/PRACOWNIA INNOWAC.PROCESÓW PROJ. W CERAMICE: 205CSU, CERAMIKA UŻYTKOWA/RACOWNIA. PROJEKTOWANIA CERAMIKI W ARCHITEKTURZE: 19TC, PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE: 200M, INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE: 104TA, PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU POSZERZAJĄCY WIEDZĘ OGÓLNA: wg indywidualnego wykazu, PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU: wg indywidualnego wykazu, KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI: 200M, KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D: 200M

1. CERAMIKA ARTYSTYCZNA: PRACOWNIA CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ: prof. P. Lasak, mgr M. Olejniczak / PRACOWNIA KOŁA GARNCARSKIEGO: prof. K. Koczyńska-Kielan, dr W. Lucińska / PRACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ: dr J. Opalska-Brzecka, mgr M. Wesolowska-Eggimann

Realizacja przedmiotu odbywa się w jednej wybranej PRACOWNI CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ (obowiązują limity miejsc).

2. CERAMIKA UŻYTKOWA: PRACOWNIA INNOWACYJNYCH PROCESÓW PROJEKTOWYCH W CERAMICE: dr R. Bonter-Jędrzejewska, dr P. Kołomański / PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTUALNEJ: prof. M. Kociński, dr hab. K. Marusińska / PRACOWNIA

PROJEKTOWANIA CERAMIKI W ARCHITEKTURZE: prof. G. Palowski, mgr inż. D. Kieźun

Realizacja przedmiotu odbywa się w jednej wybranej PRACOWNI CERAMIKI UŻYTKOWEJ (obowiązują limity miejsc).

3. PRZEDMIOTY DOSTĘPNE Z PROPOZYCJI KATEDRY HISTORII SZTUKI I FILOZOFII

4. PRZEDMIOT LUB PRACOWNIA Z PULI UCZELNI