AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła			studia **jednolite magisterskie**		Rok akademicki	**2026/27**
Kierunek **Sztuka i projektowanie szkła**			tryb studiów **stacjonarne**		Rok studiów	**I**
					Semestr	**1 i 2**
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru		RYSUNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota	RYSUNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota
	9.45 - 10.30				PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s. 306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk - Brzozowska gr I PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr II podział na grupy na pierwszych zajęciach	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s. 306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk - Brzozowska gr I PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr II podział na grupy na pierwszych zajęciach
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru			
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	Graficzne techniki prezentacji/ dr. M. Gazur sala 200M			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**		Wybrane zagadnienia z historii szkła dr Adam Włodarczyk 204 T		RYSUNEK 4 h wg osobnego wykazu	Rzeźba s. 3 Pl. Polski, dr Andrzej Kosowski
	15.25 - 16.10		Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną1			
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**	HISTORIA SZTUKI, dr T. Mikołajczak sala 410CSU		W-F - zajęcia wg osobnego wykazu		
	18.55 - 19.40					

sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek

OBOWIĄZKOWE Zajęcia z Wychowania Fizycznego osobny harmonogram

OBOWIĄZKOWY PRZEDMIOT Prawo autorskie osobny wykaz zajęć

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła	studia **Jednolite**	Rok akademicki	**2026/27**
Kierunek Sztuka i projektowanie szkła	tryb studiów **stacjonarne**	Rok studiów	**II**
		Semestr	**3**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**			Od 9-10:30 Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła 204 T i 208 CSU 2 godziny dr Kamila Mróz		
	9.45 - 10.30	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/ dr Antonina Joszczuk Brzozowska / gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T / dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr I	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/ dr Antonina Joszczuk Brzozowska / gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T / dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr I			
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**			MALARSTWO 4h wg. Osobnego rozkładu	PODSTAWY 3D 200M/P wykł. Krzysztof Mielczarek 2h	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**				Rysunek Techiczny 1 h tylko pierwszy semestr wykł. K.Mielczarek s.200M	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	RYSUNEK 3 h wg osobnego rozkładu	Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną według osobnego harmonogramu 1 h tyg lub 2 h co 2 tyg	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**		Psychologia twórczości według osobnego harmonogramu	HISTORIA SZTUKI II ad.Tomasz Mikołajczak 306M		
	18.55 - 19.40					

sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła	studia **Jednolite**	Rok akademicki	**2026/27**
Kierunek Sztuka i projektowanie szkła	tryb studiów **stacjonarne**	Rok studiów	**II**
		Semestr	**4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**			Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła 204 i 208 CSUiCI T*, dr K. Mróz/ 2godz.		
	9.45 - 10.30	SZTUKA SZKŁA - 4 h z podziałem na 3 grupy po 4 osoby w każdej pracowni zmiana po każdym semestrze	PROJEKTOWANIE SZKŁA - 4 h z podziałem na 3 grupy po 4 osoby w każdej pracowni zmiana po każdym semestrze			
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**			MALARSTWO 4h	Podstawy 3d wykł. K.Mielczarek, 200M pl.Polski 2 h	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**				Rysunek techniczny 1 h (tylko pierwszy semestr) wykł. K.Mielczarek	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	RYSUNEK 3 h wg osobnego rozkładu	Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną 1 h tyg lub 2 h co 2 tyg	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**			HISTORIA SZTUKI II ad.Tomasz Mikołajczak 306M		
	18.55 - 19.40					

sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła	studia **I Stopnia**	Rok akademicki	**2026/27**
Kierunek Sztuka i projektowanie szkła	tryb studiów **stacjonarne**	Rok studiów	**III**
		Semestr	**5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**	Projektowanie Edytorskie/ dr hab Renata Pacyna/200M, Pl.Polski		Historia Wzornictwa dr Dorota Miłkowska 2 h co 2 tygodnie		
	9.45 - 10.30		SZTUKA SZKŁA 4 h z podziałem na 3 grypy po 5 osob w każdej pracowni zmiana po każdym semestrze			
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**	PROJEKTOWANIE SZKŁA 4 h z podziałem na 3 grypy po 4 osoby w każdej pracowni zmiana po każdym semestrze		KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D s 200M wykł. Krzysztof Mielczarek		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**			Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku² 2h . wg. Osobnego harmonogramu		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**		Obrazowanie graficzne i fotograficzne (dr hab. M.Boczniowicz) 200M pl. Polski	Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku² 2h . wg. Osobnego harmonogramu		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**			Psychologia twórczości mgr M.Kramarz		
	18.55 - 19.40					

sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła	studia **I Stopnia**		Rok akademicki **2026/27**
Kierunek Sztuka i projektowanie szkła	tryb studiów **stacjonarne**		Rok studiów **IV**
			Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**		Projektowanie Edytorskie/ dr hab. Renata Pacyna/200M, Pl.Polski 2 h	Sztuka wystąpień publicznych (dr M.Braun) 200M pl.Polski. co 2 tygodnie, grupa I		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**		Zarządzanie produktem dr Magda Gazur	Sztuka wystąpień publicznych (dr M.Braun) 200M pl.Polski. co 2 tygodnie, grupa II		Rynek sztuki (A.Klimczak-Dobrzaniecka)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D s 200M wykł. Krzysztof Mielczarek		Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku² 2h . wg. Osobnego harmonogramu to chyba może być wszędzie
	13.15 - 14.00	**SZTUKA SZKŁA**	**PROJEKTOWANIE SZKŁA**			
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**SZTUKA SZKŁA** **4** h w pracowni kierunkowej	**PROJEKTOWANIE SZKŁA** 4 h w pracowni kierunkowej	Podstawy Przedsiębiorczości mgr. Edyta Rakwał-Rząsa		Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku² 2h . wg. Osobnego harmonogramu.
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55		Fotografia studyjna obiektu dr hab. Mira Boczniowicz Traugutta Nowe studio			
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**			Przedmiot poszerzający treści przedmiotów kierunkowych7 według osobnego harmonogramu		
	18.55 - 19.40					

sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła	studia **jednolite**		Rok akademicki **2026/27**
Kierunek Sztuka i projektowanie szkła	tryb studiów **stacjonarne**		Rok studiów **V**
			Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**		TYLKO 1 SEMESTR Seminarium pracy pisemnej dyplomowej dr M. Braun, 200M pl.Polski. 2 h grupa I		Projekt dyplomowy odbywa się z wybranym promotorem/promotorką 4 h według osobnego harmonogramu	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**		TYLKO 1 SEMESTR Seminarium pracy pisemnej dyplomowej dr M. Braun, 200 M pl. Polski, 2h grupa II			
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**					
	15.25 - 16.10				Fotograficzna dokumentacja projektu dyplomowego (dr hab.M.Boczniowicz) według osobnego harmonogramu	
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**					
	18.55 - 19.40					

sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek