

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Ceramiki i Szkła			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki	2026/27
Kierunek Sztuka i projektowanie szkła			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów	I
					Semestr	1 i 2
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru		RYSUNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota	RYSUNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota
	9.45 - 10.30				PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s. 306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk - Brzozowska gr I PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr II podział na grupy na pierwszych zajęciach	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s. 306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk - Brzozowska gr I PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr II podział na grupy na pierwszych zajęciach
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru			
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	Graficzne techniki prezentacji/ dr. M. Gazur sala 200M			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Wybrane zagadnienia z historii szkła dr Adam Włodarczyk 204 T		RYSUNEK 4 h wg osobnego wykazu	Rzeźba s. 3 Pl. Polski, dr Andrzej Kosowski
	15.25 - 16.10		Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną1			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI, dr T. Mikołajczak sala 410CSU		W-F - zajęcia wg osobnego wykazu		
	18.55 - 19.40					
sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek						
OBOWIĄZKOWE Zajęcia z Wychowania Fizycznego osobny harmonogram						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Ceramiki i Szkła			studia Jednolite		Rok akademicki	2026/27
Kierunek Sztuka i projektowanie szkła			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów II	
					Semestr 3	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			Od 9-10:30 Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła 204 T i 208 CSU 2 godziny dr Kamila Mróz		
	9.45 - 10.30	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/ dr Antonina Joszczuk Brzozowska / gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T / dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr I	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/ dr Antonina Joszczuk Brzozowska / gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T / dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr I		MALARSTWO 4h wg. Osobnego rozkładu	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			PODSTAWY 3D 200M/P wykl. Krzysztof Mielczarek 2h		PSYCHOLOGIA TWÓRCZOŚCI dr Amelia Golema
	11.30 - 12.15			Rysunek Techniczny 1 h tylko pierwszy semestr wykl. K.Mielczarek s 200M		
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	RYSUNEK 3 h wg osobnego rozkładu	Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną według osobnego harmonogramu 1 h tyg lub 2 h co 2 tyg	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II ad.Tomasz Mikołajczak 306M		
	18.55 - 19.40					
sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek						
*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.						
** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Ceramiki i Szkła			studia Jednolite		Rok akademicki	2026/27
Kierunek Sztuka i projektowanie szkła			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów	II
					Semestr	4
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła 204 i 208 CSUiCI T*, dr K. Mróz/ 2godz.		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SZTUKA SZKŁA - 4 h z podziałem na 3 grupy po 4 osoby w każdej pracowni zmiana po każdym semestrze	PROJEKTOWANIE SZKŁA - 4 h z podziałem na 3 grupy po 4 osoby w każdej pracowni zmiana po każdym semestrze	MALARSTWO 4h	Podstawy 3d wykł. K.Mielczarek, 200M pl.Polski 2 h	PSYCHOLOGIA TWÓRCZOŚCI dr Amelia Golema
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				Rysunek techniczny 1 h (tylko pierwszy semestr) wykł. K.Mielczarek	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	RYSUNEK 3 h wg osobnego rozkładu	Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną 1 h tyg lub 2 h co 2 tyg	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II ad.Tomasz Mikołajczak 306M		
	18.55 - 19.40					
sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek						
*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.						
*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.						
** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Ceramiki i Szkła			studia	I Stopnia	Rok akademicki	2026/27
Kierunek Sztuka i projektowanie szkła			tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	III
					Semestr	5 i 6
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Projektowanie Edytorskie/ dr hab Renata Pacyna/200M, Pl.Polski		Historia Wzornictwa dr Dorota Miłkowska 2 h co 2 tygodnie		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PROJEKTOWANIE SZKŁA 4 h z podziałem na 3 grypy po 4 osoby w każdej pracowni zmiana po każdym semestrze	SZTUKA SZKŁA 4 h z podziałem na 3 grypy po 5 osob w każdej pracowni zmiana po każdym semestrze	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D s 200M wykł. Krzysztof Mielczarek		PSYCHOLOGIA TWÓRCZOŚCI dr Amelia Golema
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku² 2h . wg. Osobnego harmonogramu	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Obrazowanie graficzne i fotograficzne (dr hab. M.Boczniowicz) 200M pl. Polski	Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku² 2h . wg. Osobnego harmonogramu		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek						