

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu SEMESTR LETNI

Harmonogram zajęć 2026/2027																
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła				studia jednolite mgr				Rok akademicki 2026/2027								
Kierunek Sztuka i Projektowanie Ceramiki								Rok studiów I								
Specjalizacja								Semestr 1 i 2								
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK						
		semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2					
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		PODSTAWY PROJEKTOWANIA I KSZTAŁTOWANIA CERAMIKI GR.I prof. K. Rozpondek, dr J. Biewald w semestrze zimowym (1 sem) od godz. 11.30 do 14.00 MALARSTWO W CERAMICE Gr II dr hab. J. Teper, dr W. Surma		PODSTAWY PROJEKTOWANIA I KSZTAŁTOWANIA CERAMIKI GR.II prof. K. Rozpondek, dr J. Biewald w semestrze zimowym (1 sem) od godz. 11.30 do 14.00 MALARSTWO W CERAMICE Gr I dr hab. J. Teper, dr W. Surma		WSTĘP DO TECHNIK GARNCARSKICH GR.I/GR.II co drugi tydzień mgr L. Papidze						
	9.45 - 10.30									MALARSTWO wg osobnego wykazu						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30															
	11.30 - 12.15															
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.I														
	13.15 - 14.00															
14.00 - 14.40 PRZERWA			14.00 - 14.40 PRZERWA								BLOKI GODZINOWE					
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.II			RYSUNEK TECHNICZNY I dr P. Kolomański	RYSUNEK TECHNICZNY II dr K. Mielczarek	RZEŻBA wg osobnego wykazu		RYSUNEK wg osobnego wykazu		14.40 -15.25 przerwa			
	15.25 - 16.10						15.35-16.20 przerwa									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.II	GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI dr M. Gazur	PODSTAWY FOTOGRAFII I EDYCJI OBRAZU dr J. Biewald	16.30-17.15 przerwa									
	17.10 - 17.55				17.25-18.10 przerwa											
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I dr Tomasz Mikołajczak										18.20-19.05 przerwa				
	18.55 - 19.40											19.40-20.25				

przedmiot PRAWO AUTORSKIE będzie prowadzony wg osobnego wykazu

WYCHOWANIE FIZYCZNE osobny harmonogram zajęć do pobrania

WYKAZ SAL: EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE: 18TC, HISTORIA SZTUKI I: 410CSU, GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI: 200PP, PODSTAWY PROJEKTOWANIA I KSZTAŁTOWANIA CERAMIKI: 17TC, MALARSTWO W CERAMICE: 105TA, R. TECHNICZNY I: 104 CSU, R. TECHNICZNY II: 200M, WSTĘP DO TECHNIK GARNCARSKICH: 24TC, MALARSTWO, RZEŻBA, RYSUNEK: wg osobnego wykazu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu																		
Harmonogram zajęć 2026/2027																		
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła						studia jednolite mgr						Rok akademicki 2026/2027						
Kierunek Sztuka i Projektowanie Ceramiki												Rok studiów II						
Specjalizacja												Semestr 3 i 4						
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe		PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA				CZWARTEK					PIĄTEK	
		sem. 3	sem. 4	sem. 3	sem. 4	7 tyg.	7 tyg.	7 tyg.	7tyg.	2 tyg.	7 tyg.	7 tyg.	7tyg.	7tyg.	2 tyg.	sem. 3	sem. 4	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.I		INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE dr hab. A. Abel dr D. Żynda GR.I		CERAMIKA ARTYSTYCZNA/ P. CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ GR. I	CERAMIKA ARTYSTYCZNA/ KOŁA GR. I	CERAMIKA ARTYSTYCZNA/ RACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ GR. I		Działania ekspozycyjne	CERAMIKA UŻYTKOWA/ PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTUALNEJ GR.I	CERAMIKA UŻYTKOWA/ P. INNOWAC. PROCESÓW PROJ. W CERAMICE GR. I	CERAMIKA UŻYTKOWA/ P. PROJ. CERAMIKI W ARCH. GR. I		Działania ekspozycyjne	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU¹ wg indywidualnego harmonogramu		
	9.45 - 10.30																	
10.45 - 12.15				10.45 - 11.30	INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE dr hab. A. Abel dr D. Żynda GR.II				WPROWADZENIE DO PISANIA O SZTUCE dr hab. M. Braun	CERAMIKA ARTYSTYCZNA/ P. CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ GR. II				CERAMIKA ARTYSTYCZNA/ KOŁA GR. II	CERAMIKA ARTYSTYCZNA/ RACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ GR. II			
	12.30 - 14.00					11.30 - 12.15												
13.15 - 14.00		EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.II																
	14.00 - 14.40 PRZERWA																	BLOKI GODZINOWE
14.40 - 16.10			14.40 -15.25															
	15.25 - 16.10																	
16.25 - 17.55				16.25 - 17.10														
	17.10 - 17.55	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu																
18.10 - 19.40				18.10 - 18.55														
	18.55 - 19.40	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu																
HISTORIA SZTUKI II dr Tomasz Mikołajczak 410																		
												</						

WYKAZ SAL: EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE: 18TC, INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE: 104TA, WPROWADZENIE DO PISANIA O SZTUCE: 200M, CERAMIKA ARTYSTYCZNA/ P. CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ: 203CSU, CERAMIKA ARTYSTYCZNA/ P. KOŁA GARNCARSKIEGO: 24TC, CERAMIKA ARTYSTYCZNA/PRACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ: 106TA, CERAMIKA UŻYTKOWA/PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTUALNEJ: 206CSU, CERAMIKA UŻYTKOWA/ P. INNOWAC.PROCESÓW PROJ. W CERAMICE: 205CSU, CERAMIKA UŻYTKOWA/ P. PROJ. CERAMIKI W ARCHITEKTURZE: 19TC, ALTERNATYWNE TECHNIKI WYPALÓW: 006CSU, PODSTAWY KOMPUTEROWEGO MODELOWANIA 3D: 200M, HISTORIA SZTUKI II: 410CSU, RYSUNEK: wg osobnego wykazu, PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU: wg indywidualnego wykazu, PSYCHOLOGIA TWÓRCZOŚCI: 204TA

*WYKAZ PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA:
 CERAMIKA ARTYSTYCZNA: PRACOWNIA CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ: prof. P. Lasak, mgr M. Olejniczak
 PRACOWNIA KOŁA GARNCARSKIEGO: prof. K. Koczyńska-Kielan, dr W. Lucińska
 PRACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ: dr J. Opalska-Brzecka, mgr M. Wesolowska-Eggimann
 CERAMIKA UŻYTKOWA: PRACOWNIA INNOWACYJNYCH PROCESÓW PROJEKTOWYCH W CERAMICE: dr R. Bonter-Jędrzejewska, dr P. Kołomański
 PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTUALNEJ: prof. M. Kociński, dr hab. K. Marusińska
 PRACOWNIA PROJEKTOWANIA CERAMIKI W ARCHITEKTURZE: prof. G. Palowski, mgr inż. D. Kieźun
 PRACOWNIA ALTERNATYWNYCH TECHNIK WYPALÓW: dr hab. M. Puszczyński

1. PRZEDMIOT LUB PRACOWNIA Z PULI UCZELNI

