

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu SEMESTR LETNI

Harmonogram zajęć 2026/2027																
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła				studia jednolite mgr				Rok akademicki 2026/2027								
Kierunek Sztuka i Projektowanie Ceramiki								Rok studiów I								
Specjalizacja								Semestr 1 i 2								
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK						
		semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2	semestr 1	semestr 2					
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		PODSTAWY PROJEKTOWANIA I KSZTAŁTOWANIA CERAMIKI GR.I prof. K. Rozpondek, dr J. Biewald w semestrze zimowym (1 sem) od godz. 11.30 do 14.00 MALARSTWO W CERAMICE Gr II dr hab. J. Teper, dr W. Surma		PODSTAWY PROJEKTOWANIA I KSZTAŁTOWANIA CERAMIKI GR.II prof. K. Rozpondek, dr J. Biewald w semestrze zimowym (1 sem) od godz. 11.30 do 14.00 MALARSTWO W CERAMICE Gr I dr hab. J. Teper, dr W. Surma		WSTĘP DO TECHNIK GARNCARSKICH GR.I/GR.II co drugi tydzień mgr L. Papidze						
	9.45 - 10.30									MALARSTWO wg osobnego wykazu						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30															
	11.30 - 12.15															
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.I														
	13.15 - 14.00															
14.00 - 14.40 PRZERWA			14.00 - 14.40 PRZERWA								BLOKI GODZINOWE					
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.II			RYSUNEK TECHNICZNY I dr P. Kolomański	RYSUNEK TECHNICZNY II dr K. Mielczarek	RZEŹBA wg osobnego wykazu		RYSUNEK wg osobnego wykazu		14.40 -15.25 przerwa			
	15.25 - 16.10						15.35-16.20 przerwa									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.II	GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI dr M. Gazur	PODSTAWY FOTOGRAFII I EDYCJI OBRAZU dr J. Biewald	16.30-17.15 przerwa									
	17.10 - 17.55				17.25-18.10 przerwa											
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I dr Tomasz Mikołajczak										18.20-19.05 przerwa				
	18.55 - 19.40											19.40-20.25				

przedmiot PRAWO AUTORSKIE będzie prowadzony wg osobnego wykazu

WYCHOWANIE FIZYCZNE osobny harmonogram zajęć do pobrania

WYKAZ SAL: EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE: 18TC, HISTORIA SZTUKI I: 410CSU, GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI: 200PP, PODSTAWY PROJEKTOWANIA I KSZTAŁTOWANIA CERAMIKI: 17TC, MALARSTWO W CERAMICE: 105TA, R. TECHNICZNY I: 104 CSU, R. TECHNICZNY II: 200M, WSTĘP DO TECHNIK GARNCARSKICH: 24TC, MALARSTWO, RZEŹBA, RYSUNEK: wg osobnego wykazu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu																																	
Harmonogram zajęć 2026/2027																																	
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła						studia jednolite mgr						Rok akademicki 2026/2027																					
Kierunek Sztuka i Projektowanie Ceramiki						Rok studiów II																											
Specjalizacja						Semestr 3 i 4																											
		PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA					CZWARTEK					PIĄTEK																	
		sem. 3	sem. 4	sem. 3	sem. 4	7 tyg.	7 tyg.	7 tyg.	7tyg.	2 tyg.	7 tyg.	7 tyg.	7tyg.	7tyg.	2 tyg.	sem. 3	sem. 4																
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.I		INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE dr hab. A. Abel dr D. Żynda GR.I	WPROWADZENIE DO PISANIA O SZTUCE dr hab. M. Braun	CERAMIKA ARTYSTYCZNA/ P. CERAMIKI ARTYSTYCZ- NEJ GR. I	CERAMIKA ARTYSTYCZNA/P. KOŁA GR. I	CERAMIKA ARTYSTYCZNA/P RACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ GR. I		Działania ekspozycyjne	CERAMIKA UŻYTKOWA/ PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTU- ALNEJ GR.I	CERAMIKA UŻYTKOWA/ P. INNOWAC. PROCESÓW PROJ. W CERAMICE GR. I	CERAMIKA UŻYTKOWA/ P. PROJ. CERAMIKI W ARCH. GR. I		Działania ekspozycyjne	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU ¹ wg indywidualnego harmonogramu																	
	9.45 - 10.30																																
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE dr hab. A. Abel dr D. Żynda GR.II		CERAMIKA ARTYSTYCZNA/ P. CERAMIKI ARTYSTYCZ- NEJ GR. II	CERAMIKA ARTYSTYCZNA/P. KOŁA GR. II	CERAMIKA ARTYSTYCZNA/P RACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ GR. II	Alternatyw- ne techniki wypalów + PLENER		CERAMIKA UŻYTKOWA/ PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTU- ALNEJ GR.II	CERAMIKA UŻYTKOWA/ P. INNOWAC. PROCESÓW PROJ. W CERAMICE GR. II	CERAMIKA UŻYTKOWA/ P. PROJ. CERAMIKI W ARCH. GR. II	Alternatyw- ne techniki wypalów + PLENER			PSYCHOLOGIA TWÓRCZOŚCI dr Amelia Golema																
	11.30 - 12.15																																
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15																																
	13.15 - 14.00																																
14.00 - 14.40 PRZERWA		EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. B. Sacharczuk mgr M. Maros GR.II															BLOKI GODZINOWE																
14.40 - 16.10	14.40 -15.25																	PODSTAWY KOMPUTEROWEGO MODELOWANIA 3D mgr inż. K. Mielczarek														14.40 -15.25 przerwa	
	15.25 - 16.10																															15.35-16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10																	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu															16.30-17.15 przerwa
	17.10 - 17.55																																17.25-18.10 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55																	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu															18.20-19.05 przerwa
	18.55 - 19.40	19.40-20.25																															

