

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Szkła**

studia **II stopnia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/26

Rok studiów

I

Semestr

1

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot spoza kierunku Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz		KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s 200 M / 2 h
	9.45 - 10.30	***SZKŁO ARTYSTYCZNE lub SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3, Pracownia ekspansji szkła 209 T dr Marzena Krzemińska, dr M. Łabiński, Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr Dagmara Bielecka mgr Magdalena Wodarczyk, Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr Kalina Bańka Kulka, mgr J. Bujak,				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			LABORATORIUM DZIAŁAŃ WARSZTATOWYCH Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII SZKŁA dr Adam Włodarczyk, 204 T i 208 CSUCI Traugutta		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			*PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 przedmiot spoza kierunku (inny niż powyżej) z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		**Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną przedmioty humanistyczne jak Historia sztuki, Analiza sztuki współczesnej, Etyka i inne		****PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH sala i harmonogram wg wyboru	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta (stary budynek), CSUCI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski						

sale T ul Traugutta (stary budynek), CSUCI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

**do wyboru Antropologia kultury s 217 CSU, Estetyka s 319 CSU, Psychofizjologia widzenia

***wyboru pracowni dyplomującej dokonuje się na początku roku akademickiego w poszczególnych pracowniach

****Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

LEKTORAT języka obcego - weryfikacja znajomości na poziomie B2+ semestr letni

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Szkła**

studia **drugiego stopnia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/26

Rok studiów

I

Semestr

2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz		
	9.45 - 10.30				SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T prof. Kazimierz Pawlak, dr Jagoda Nowak Bieganowska Pracownia Projektowania Integrującego 208 T dr hab. Beata Mak Sobota, dr Justyna Żak, Pracownia Projektowania konceptualnego i Eksperymentu 315 CSUCI dr Agnieszka Leśniak - Banasiak, mgr Anna Józefowska	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła dr Adam Włodarczyk, 204T i 208 CSUCI Traugutta		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	SZKŁO ARTYSTYCZNE lub SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3, Pracownia ekspansji szkła 209 T dr Marzena Krzemińska,dr M. Łabiński, Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr Dagmara Bielecka mgr Magdalena Wodarczyk, Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr Kalina Bańka Kulka, mgr J. Bujak,	WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZKŁA -dr Adam Włodarczyk sala 204 T	*PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 przedmiot - (inny niż powyżej) z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz		
	15.25 - 16.10		*Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH sala i harmonogram wg wyboru	
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta (stary budynek),CSUCSI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski

sale T ul Traugutta (stary budynek), CSUCSI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

**Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

LEKTORAT języka obcego - weryfikacja znajomości na poziomie B2+ semestr letni

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła

Kierunek **Sztuka i wzornictwo Szkła**

studia **drugiego stopnia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/26

Rok studiów **2**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ dr M. Braun / s 200 M pl.Polsk / I grupa (tylko 3 semestr)	*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz				
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE s.200M dr Renata Pacyna	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ dr M. Braun / s 200 M pl.Polsk / II grupa(tylko 3 semestr)		SZKŁO ARTYSTYCZNE lub SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3, Pracownia ekspansji szkła 209 T dr Marzena Krzemińska, dr M. Łabiński, Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr Dagmara Bielecka mgr Magdalena Wodarczyk, Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr Kalina Bańka Kulka, mgr J. Bujak,	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak, dr Jagoda Nowak Bieganowska Pracownia Projektowania Integrującego 208 T dr hab. Beata Mak Sobota, dr Justyna Żak Pracownia Projektowania konceptualnego i Eksperymentu 315 CSUCI dr Agnieszka Leśniak - Banasiak, mgr Anna Józefowska		
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		ZARZĄDZANIE PRODUKTEM dr Magdalena Gazur sala 200 M					
	15.25 - 16.10			*PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 przedmiot - (inny niż powyżej)				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		OBRAZOWANIE W SZTUCE I PROJEKTOWANIU dr hab. Mira Boczniewicz sala 200 M	z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH Sala wg wyboru			
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							
sale T ul Traugutta (stary budynek),CSUCSI Traugutta Nowy budynek, M ul. Modrzewskiego budynek przy Pl.Polskim, P Plac Polski								

LEKTORAT języka obcego - weryfikacja znajomości na poziomie B2+ semestr letni;

**Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów