AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła studia **I stopnia** Rok akademicki **2025/26**

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Szkła** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	WYBANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZKŁA dr Adam Włodarczyk 204 T co 2 tygodnie	RYSUNEK PROJEKTOWY s. 212 T/dr hab. Stanisław Sobota	RYSUNEK PROJEKTOWY s. 212 T/dr hab. Stanisław Sobota
	9.45 - 10.30				PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s. 306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk - Brzozowska gr I PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr II (podział na grupy na pierwszych zajęciach)	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s. 306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk - Brzozowska gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr I (podział na grupy na pierwszych zajęciach)
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	MALARSTWO /Pl. Polski prowadzący wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**		GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI / dr. M. Gazur sala 200M			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**			sem.1 RYSUNEK TECHNICZNY / sem. 2 + Podstawy komputerowego modelowania 3D s. 200M / Plac	RYSUNEK wg osobnego wykazu	RZEŹBA s. 3 Pl. Polski, dr Andrzej Kosowski
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**	HISTORIA SZTUKI, dr T. Mikołajczak sala 410CSU		W-F - zajęcia wg osobnego wykazu **pierwsze spotkanie 7 października o godzinie 17:00 na sali gimnastycznej w Liceum Plastycznym przy ul. P Skargi.**		
	18.55 - 19.40					

sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek

** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiówZajęcia z Wychowania Fizycznego osobny harmonogram

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła studia **I Stopnia** Rok akademicki **2025/26**

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Szkła** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **II**

Semestr **3**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D 200M/P wykł. Krzysztof Mielczarek		
	9.45 - 10.30	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/ dr Antonina Joszczuk Brzozowska / gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T / dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr I	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/ dr Antonina Joszczuk Brzozowska / gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T / dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr I			
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**			LABORATORIUM DZIAŁAŃ WARSZTATOWYCH Z ELMENTAMI TECHNOLOGII SZKŁA 204 i 208 CSUiCI T*, dr Adam Włodarczyk/ 2godz.		
	11.30 - 12.15				*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (do wyboru) 2h. co 2 tyg. | Historia szkła dr Adam Włodarczyk co 2 tyg	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	RYSUNEK wg osobnego rozkładu	OBRAZOWANIE GRAFICZNE I FOTOGRAFICZNE dr hab. Mira Boczniowicz/ s 200 M	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru		*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 2 (inny niż powyżej) Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**			HISTORIA SZTUKI II drTomasz Mikołajczak 410 CSUCI		
	18.55 - 19.40					

sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła studia **I Stopnia** Rok akademicki **2025/26**

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Szkła** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **II**

Semestr 4

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D 200M wykł Krzysztof Mielczarek		
	9.45 - 10.30	SZKŁO ARTYSTYCZNE lub SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T dr M.Krzemińaka, dr M.Łabiński / Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr D.Bielecka, mgr M.Wodarczyk / Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w szkle 207 CSU, dr Kalina Bańka-Kulka, mgr J.Bujak	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - dr J. Nowak Bieganowska Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr Justyna Żak Pracownia Projektowania konceptualnego 315 CSU dr Agnieszka Leśniak - Banasiak			
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**			Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła, 204 T i 208 CSUiCI*, dr Adam Włodarczyk		
	11.30 - 12.15				*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJACE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (do wyboru) zajęcia 1 h co 2 tygodnie	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	RYSUNEK wg osobnego rozkładu	OBRAZOWANIE GRAFICZNE I FOTOGRAFICZNE dr hab. Mira Boczniowicz sala 200 M	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru		*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 2 przedmiot x 3h - (inny niż powyżej) Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**			HISTORIA SZTUKI II s. 410 CSUCI dr Tomasz Mikołajczak		
	18.55 - 19.40					
sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek						

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła studia **I Stopnia** Rok akademicki **2025/26**

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Szkła** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **III**

Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**		SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T dr M.Krzemińska, st. wykł M. Łabiński Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T/ dr D. Bielecka, mgr M.Wodarczyk Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI /dr K.Bańka-Kulka,mgr Joanna Bujak	SEMINARIUM PRACY PISEMNEJ DYPLOMOWEJ / dr M. Braun, 200M pl.Polski. co 2 tygodnie, grupa I		***RYNEK SZTUKI MGR Alicja Klimczak-Dobrzniecka s.305 M
	9.45 - 10.30	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3 |Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. K.Pawlak, dr J.Nowak Bieganowska Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr hab. B.Mak Sobota / dr J.Żak Pracownia Projektowania konceptualnego 315 CSUCI dr A.Leśniak - Banasiak				
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**			SEMINARIUM PRACY PISEMNEJ DYPLOMOWEJ /dr M. Braun, 200M pl.Polski. co 2 tyg grupa II	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE/ dr hab Renata Pacyna/200M, Pl.Polski	*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz (zajęcia tylko w semestrze 5)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**		HISTORIA WZORNICTWA dr Dorota Miłkowska 204 T / tylko semestr 6	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D s 200M wykł Krzysztof Mielczarek	PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI mgr Edyta Rachwał-Rząsa S.306M CSUCI(tylko 5 semestr)	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**				**przedmioty poszerzające wiedzę ogólną: Estetyka s 305M, Etyka s 304M, Antropologia kultury s206P, Psychofizjologia widzenia,	
	15.25 - 16.10		**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH 2h co 2 tyg. wg. osobnego			
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**			PRAWO AUTORSKIE mgr Edyta Rachwał-Rząsa S. 306M CSUCI(tylko 6 semestr)		
	18.55 - 19.40					

sale znajdują się w budynkach: T ul Traugutta stary budynek , M ul. Modrzewskiego budynek przy pl. Polskim, P - Plac Polski, CSUCI - Traugutta Nowy budynek

PRAWO AUTORSKIE - mgr Edyta Rakwał-Rząsa - zajęcia tylko w semestrze 6 - harmonogram zajęć ustalanay na początku semestru

***należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu -**

**** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów Katedry Historii Sztuki I Filozofii**

Podstawy przedsiębiorczości odbywają się wraz ze studentami z kierunku Wzornictwo i Architektura Wnętrz,