

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **Scenografia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYKI OBCE * P	JĘZYKI OBCE * P			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			RYSUNEK TECHNICZNY mgr Anna Semrau-Lech 205M	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE mgr Sebastian Siepietowski 001N	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab. Witold Owczarek 001N
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE dr Bartosz Zamarek 001N	HISTORIA TEATRU I FILMU mgr Małgorzata Bruder 103N	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO mgr Nikola Łada 101N
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis 002N	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK dr Mateusz Mirowski 202N	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE dr Bartosz Zamarek 001N	RYSUNEK *** P	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU TEATRALNEGO FILMOWEGO mgr Paula Grocholska 103N
	15.25 - 16.10			PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ dr Tomasz Brzeziński 203N		HISTORIA TEATRU I FILMU mgr Małgorzata Bruder 103N
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRAWO AUTORSKIE sem 1 zimowy mgr E. Rakwał-Rząsa 306M				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicza

sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicz

* **Języki Obce** (3h) do wyboru według osobnego wykazu

** Obowiązkowe zajęcia z **Wychowania fizycznego** odbywają się wg osobnego wykazu

*** Informacje dotyczące przedmiotu (prowadzący, sala) dostępne w Katedrze Rysunku

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek **Scenografia**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2026/27**
 Rok studiów **II**
 Semestr **3**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	HISTORIA STROJÓW WNĘTRZ dr Małgorzata Możdżyńska- Nawotka P (co 2 tygodnie)	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE dr Damian Banasz Scena N2		MALARSTWO ** P	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO mgr Nikola Łada 101N
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota 002N	PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHII TEATRALNEJ mgr Justyna Łagowska 103N	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE dr Bartosz Zamarek 001N	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE mgr Sebastian Siepietowski Scena N2	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAPHII dr hab. Witold Owczarek 001N
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHII FILMOWEJ I TV dr hab.. Michał Hrisulidis 002N	SCENOGRAPHIA TEATRU LALEK dr Mateusz Mirowski 202N	HISTORIA TEATRU I FILMU mgr Małgorzata Bruder 103N		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYKI OBCE* P	SCENOGRAPHIA TEATRU LALEK dr Mateusz Mirowski 202N	HISTORIA TEATRU I FILMU mgr Małgorzata Bruder 103N	ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU mgr Krzysztof Kopka 103N	PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA mgr Katarzyna Leks 202N
	15.25 - 16.10		JĘZYKI OBCE* P			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicza						

sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicz

* Języki Obce (2h) do wyboru według osobnego wykazu

** Malarstwo (4h) indywidualny wybór dostępnej pracowni

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek **Scenografia**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2026/27**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK * dr Mateusz Mirowski 202N	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE dr Damian Banasz Scena N2	PROJEKTOWANIE REKWIZYTU i PRZESTRZENI TEATRALNYCH dr Tomasz Brzeziński 203N	HISTORIA TEATRU I FILMU mgr Małgorzata Bruder 103N	TEATR OŻYWIONEJ FORMY * mgr Katarzyna Leks 202N
	11.30 - 12.15				PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE * dr Bartosz Zamarek 001N	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU TEATRALNEGO I FILMOWEGO * mgr Paula Grocholska 103N
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNOLOGIE FILMOWE * mgr Jerzy Szota 002N / Scena N2	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV* dr hab.. Michał Hrisulidis 002N	STRATEGIE ARTYSTYCZNE dr hab. Robert Sochacki Scena N2		
	13.15 - 14.00		14.00 - 14.40 PRZERWA			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA STROJÓW WNĘTRZ dr Małgorzata Możdżyńska- Nawotka P (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV* dr hab.. Michał Hrisulidis 002N	STRATEGIE ARTYSTYCZNE dr hab. Robert Sochacki Scena N2	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE * mgr Sebastian Siepietowski Scena N2	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO* mgr Nikola Łada 101N
	15.25 - 16.10		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ mgr Justyna Łagowska 103N			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU mgr Krzysztof Kopka 103N
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicza						

* **Przedmioty kierunkowe**, do wyboru 5 z 9 przedmiotów. W każdej pracowni jest 7 miejsc.

** **Przedmioty artystyczne/projektowe** (do wyboru z puli uczelni) według osobnego wykazu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

Kierunek **Scenografia**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2026/27

Rok studiów

IV

Semestr

7

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV * dr hab.. Michał Hrisulidis 002N	STRATEGIE ARTYSTYCZNE dr hab. Robert Sochacki 201N		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK * dr Mateusz Mirowski 202N	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ * mgr Justyna Łagowska 103N	PROJEKTOWANIE REKWIZYTÓW I PRZESTRZENI TEATRALNYCH * dr Tomasz Brzeziński 203N	ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU mgr Krzysztof Kopka 103N	TEATR OŻYWIONEJ FORMY * mgr Katarzyna Leks 202N
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA STROJÓW I WNĘTRZ dr Małgorzata Możdżyńska- Nawotka P (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ * mgr Justyna Łagowska 103N	PRZESTRZENI TEATRALNYCH * dr Tomasz Brzeziński 203N	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE * dr Bartosz Zamarek 001N	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII * dr hab. Witold Owczarek 001N
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE * mgr Sebastian Siepietowski Scena N2			PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO* mgr Nikola Łada 101N	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicza						

* **Przedmioty kierunkowe** do wyboru 5 z 9 przedmiotów. W każdej pracowni jest 7 miejsc.

** **Przedmioty artystyczne/projektowe** (do wyboru z puli uczelni) według osobnego wykazu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **Scenografia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów

V

Semestr

9

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		KURS DYPLOMOWY dr Damian Banasz Scena N2			
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	KURS DYPLOMOWY dr Mateusz Mirowski 202N	SEMINARIUM MAGISTERSKIE mgr Andrzej Drohomirecki (semestr zimowy) M	KURS DYPLOMOWY dr Tomasz Brzeziński 203N	KURS DYPLOMOWY dr Bartosz Zamarek 001N	KURS DYPLOMOWY dr hab. Witold Owczarek 001N
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KURS DYPLOMOWY dr hab. Michał Hrisulidis 101N		KURS DYPLOMOWY dr hab. Robert Sochacki 201N		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicz						

* Kurs dyplomowy, indywidualny wybór promotora

** Przedmioty artystyczne/projektowe (do wyboru z puli uczelni) według osobnego wykazu