

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia jednolite magisterskie

Rok akademicki

2025/26

Kierunek **Scenografia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

Semestr **1**

BLOKI GODZINOWE ZAJEĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYKI OBCE * P		RYSUNEK TECHNICZNY mgr Anna Semrau-Lech PP		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		SCENOGRAFIA TEATRU LALEK dr Mateusz Mirowski N2	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE dr Bartosz Zamarek N2	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE mgr Sebastian Siepietowski N2	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab. Witold Owczarek N2
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ dr Tomasz Brzeziński N2	HISTORIA TEATRU I FILMU mgr Małgorzata Bruder N2	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Syska N2
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis N2		PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ dr Tomasz Brzeziński N2	RYSUNEK *** P	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU TEATRALNEGO FILMOWEGO mgr Paula Grocholska N2
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA mgr Katarzyna Leks N2
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PRAWO AUTORSKIE sem 1 zimowy mgr E. Rakwał-Rząsa 306M		
	18.55 - 19.40					
sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicza						

* Języki Obce (3h) do wyboru według osobnego wykazu

** Obowiązkowe zajęcia z **Wychowania fizycznego** odbywają się wg osobnego wykazu

*** Informacje dotyczące przedmiotu (prowadzący, sala) dostępne w Katedrze Rysunku

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia jednolite magisterskie

Rok akademicki

2025/26

Kierunek Scenografia

tryb studiów stacjonarne

Rok studiów

II

Semestr

3

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNOLOGIE ŚWIETLNE dr Damian Banasz N2		MALARSTWO ** P	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Syska N2	
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ mgr Justyna Łągowska N2				HISTORIA TEATRU I FILMU mgr Małgorzata Bruder N2
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			HISTORIA STROJÓW I WNĘTRZ dr Małgorzata Moźdzysłska- Nawotka P (co 2 tygodnie)	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK dr Mateusz Mirowski N2	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE dr Bartosz Zamarek N2	
	11.30 - 12.15		12.30 - 13.15				13.15 - 14.00
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota N2 (co 2 tygodnie)	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK dr Mateusz Mirowski N2	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE dr Bartosz Zamarek N2	ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU mgr Krzysztof Kopka N2	PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA mgr Katarzyna Leks N2	
	15.25 - 16.10	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab.. Michał Hrisulidis N2	JĘZYKI OBCE* P				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						
sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicz							

* Języki Obce (2h) do wyboru według osobnego wykazu

** Malarstwo (4h) indywidualny wybór dostępnej pracowni

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek **Scenografia**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/26**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK * dr Mateusz Mirowski N2	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE dr Damian Banasz N2	PROJEKTOWANIE REKWIZYTU i PRZESTRZENI TEATRALNYCH dr Tomasz Brzeziński N2	HISTORIA TEATRU I FILMU mgr Małgorzata Bruder N2	TEATR OŻYWIONEJ FORMY * mgr Katarzyna Leks N2
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNOLOGIE FILMOWE * mgr Jerzy Szota N2	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV* dr hab.. Michał Hrisulidis N2	STRATEGIE ARTYSTYCZNE dr hab. Robert Sochacki N2	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE * dr Bartosz Zamarek N2	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU TEATRALNEGO I FILMOWEGO * mgr Paula Grocholska N2
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA STROJÓW I WNĘTRZ dr Małgorzata Możdżyńska- Nawotka P (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV* dr hab.. Michał Hrisulidis N2	STRATEGIE ARTYSTYCZNE dr hab. Robert Sochacki N2	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE * mgr Sebastian Siepietowski N2	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO* mgr Marianna Syska N2
	15.25 - 16.10		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ mgr Justyna Łagowska N2	RZEŻBA dr Andrzej Kosowski dr Janusz Jasiński P		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU mgr Krzysztof Kopka N2
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicza						

* **Przedmioty kierunkowe**, do wyboru 5 z 9 przedmiotów. W każdej pracowni jest 7 miejsc.

** **Przedmioty artystyczne/projektowe** (do wyboru z puli uczelni) według osobnego wykazu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

Kierunek **Scenografia**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/26

Rok studiów

IV

Semestr

7

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK * dr Mateusz Mirowski N2	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV * dr hab.. Michał Hrisulidis N2	ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU mgr Krzysztof Kopka N2	TEATR OŻYWIONEJ FORMY * mgr Katarzyna Leks N2	
	13.15 - 14.00		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ * mgr Justyna Łagowska N2			
14.00 - 14.40 PRZERWA				PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ SEM LETNI 8 mgr E. Rakwałd -Rząsa		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA STROJU I WNĘTRZ dr Małgorzata Moźdzysłowska-Nawotka P / TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota N2 (naprzemiennie co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ * mgr Justyna Łagowska N2		STRATEGIE ARTYSTYCZNE dr hab. Robert Sochacki N2	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE * dr Bartosz Zamarek N2
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			PROJEKTOWANIE REKWIZYTU I PRZESTRZENI TEATRALNYCH * dr Tomasz Brzeziński N2	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE * mgr Sebastian Siepietowski N2	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Syska N2
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicza

sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicz

* Przedmioty kierunkowe do wyboru 5 z 9 przedmiotów. W każdej pracowni jest 7 miejsc.

** Przedmioty artystyczne/projektowe (do wyboru z puli uczelni) według osobnego wykazu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2025/26

Kierunek **Scenografia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów

V

Semestr

9

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		KURS DYPLOMOWY dr Damian Banasz N2			
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	KURS DYPLOMOWY dr Mateusz Mirowski N2	SEMINARIUM MAGISTERSKIE mgr Andrzej Drohomirecki P	KURS DYPLOMOWY dr Tomasz Brzeziński N2	KURS DYPLOMOWY dr Bartosz Zamarek N2	KURS DYPLOMOWY dr hab. Witold Owczarek N2
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KURS DYPLOMOWY dr hab. Michał Hrisulidis N2		KURS DYPLOMOWY dr hab. Robert Sochacki N2		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale: CSU ul Traugutta szklany budynek, T ul Traugutta stare budynki, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, N2 Niemcewicz						

* Kurs dyplomowy, indywidualny wybór promotora

** Przedmioty artystyczne/projektowe (do wyboru z puli uczelni) według osobnego wykazu