

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **I**
Semestr **1**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03 P dr Roland Grabkowski Marek Ruszkiewicz,			PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu		PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03 P dr Roland Grabkowski, Marek Ruszkiewicz,			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu					
	13.15 - 14.00				ANATOMIA, pracownia 03 P, dr Roland Grabkowski			
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNIKI RZEźBIARSKIE-SZTUKATORSTWO pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michalak, podział na grupy ¹	GEOMETRIA WYKREŚLNA I PERSPEKTYWA pracownia 202 CSU mgr Rafał Filipek		14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego wykazu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17.25 przerwa			
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I sala 410 CSU dr Tomasz Mikołajczak		PRAWO AUTORSKIE sala 306 M E. Rakwał-Rząsa mgr	19.00-20.30	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹		
	18.55 - 19.40							

TECHNIKI RZEŻBIARSKIE

GRUPA PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I UZUPEŁNIAJACYCH

Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień parzysty roku kalendarzowego

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
 Rok studiów **I**
 Semestr **2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03 P dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,			PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03 P dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu					
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu					
	13.15 - 14.00				ANATOMIA , pracownia 03 P, dr Roland Grabkowski			
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNIKI RZEŻBIARSKIE-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michalak , podział na grupy ¹		RZEŻBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY, pracownia 03 P, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego wykazu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17.25 przerwa			
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I sala 410 CSU dr Tomasz Mikołajczak			19.00-20.30	KOMUNIKACJA WIZUALNA, sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹		
	18.55 - 19.40							

Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień parzysty roku kalendarzowego

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2025/2026

Kierunek **Rzeźba**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	SEMESTR 3 06-10.10.2025 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab Michał Staszczak 06-10.10.2025 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska SEMESTR 4 13-17.04.2026 Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, 13-17.04.2026 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak					
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304M dr Tomasz Mikołajczak	JĘZYK OBCY od 14.40 poniedziałek lub wtorek prowadzący i sala według osobnego wykazu				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	SEMESTR 3 06-10.10.2025 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab Michał Staszczak 06-10.10.2025 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska SEMESTR 4 13-17.04.2026 Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, 13-17.04.2026 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak					
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejarsz podział na grupy ¹			16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa	
	18.55 - 19.40				17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25	17.40 - 18.25 przerwa	

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
Rok studiów **II**
Semestr **3**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		zajęcia od 09:00 do 14:20 Gr. I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - DREWNO, pracownia 001 TB, dr Andrzej Kosowski Gr. II TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - METAL pracownia 002 CSU dr Janusz Jasiński ³	zajęcia od 09:00 do 12:30 RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŻBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		RZEŻBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					RZEŻBA STUDYJNA za blok z technik rzeźbiarskich				
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304 M dr Tomasz Mikołajczak								
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierzczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE I Druk 3D, sala 403 CSU. dr hab. Michał Staszczak mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ²		16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok z technik rzeźbiarskich	
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejarsz podział na grupy ¹					16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa		
	18.55 - 19.40		17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p				17.40 - 18.25 przerwa			

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień parzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego

³ Techniki Rzeźbiarskie - podział na dwie grupy . Zajęcia na danej technice odbywają się przez siedem tygodni, po tym czasie następuje zamiana grup.

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **4**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Gr. I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA pracownia P07 dr hab. Michał Puszczynski ⁴	zajęcia od 09:00 do 12:30 RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30									
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304 M dr Tomasz Mikołajczak				RZEŹBA STUDYJNA za blok z technik rzeźbiarskich				
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY od 14:40 poniedziałek lub wtorek prowadzący i sala według osobnego wykazu	Gr. II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA pracownia P07 dr hab. Michał Puszczynski ⁴ JĘZYK OBCY od 14:40 poniedziałek lub wtorek prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10					15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			PROJEKTOWANIE I DRUK 3D sala 403 CSU. dr hab. Michał Staszczak , mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ²		16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok z technik rzeźbiarskich	
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹					16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa		
	18.55 - 19.40					17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p	17.40 - 18.25 przerwa			

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień parzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego

⁴ TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- CERAMIKA - podział na grupy, zajęcia odbywają się w pierwszych siedmiu tygodniach semestru letniego

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
Rok studiów **II**
Semestr **4** (druga połowa)

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEŃ, lapidarium, dr Radosław Keler druga połowa semestru letniego ⁹	zajęcia od 09:00 do 12:30 RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski	
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304 M dr Tomasz Mikołajczak				RZEŹBA STUDYJNA za blok z technik rzeźbiarskich			
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierzczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE I DRUK 3D, sala 403 CSU. dr hab.. Michał Staszczak, mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ²		16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok z technik rzebiarskich
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹				16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	
	18.55 - 19.40		17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p			17.40 - 18.25 przerwa			

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień parzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego

⁹ Techniki rzeźbiarskie - Kamień - zajęcia odbywają się przez siedem tygodni w drugiej połowie semestru letniego.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2025/2026

Kierunek **Rzeźba**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **III**

Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEŃ lapidarium dr Radosław Keler Blok zajęć w terminie 01-03.10.2025, 06-10.10.2025.				
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA sala 306 M, Jacek Rogucki	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEŃ lapidarium			
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **5**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA pracownia P07 Grupa I mgr Marta Olejniczak	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA pracownia P07 Grupa II mgr Marta Olejniczak		RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30	zajęcia od 09:30 do 12:30 MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski,							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU					
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA sala 306 M, dr Jacek Rogucki	zajęcia od 14:40 do 18.10 PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski	14.40 - 15.25 przerwa	zajęcia do 14:40 do 18:15 RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	zajęcia od 14:40 do 17.20 INTERMEDIA sala 201 CSU dr hab. Małgorzata Kazimierczak	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu		
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.55 przerwa					DO WYBORU zajęcia od 17:00 do 19:40 PROJEKTOWANIE I DRUK 3D pracownia 403 CSU lub KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY pracownia 01PBT lub RZEŹBA WOBEC FUNKCJI ⁵
	17.10 - 17.55								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			18.10-18.55					
	18.55 - 19.40								

⁵ **Przedmiot uzupełniający**- do wyboru Projektowanie i druk 3D mgr Jeremi Jędroś lub Rzeźba wobec funkcji dr Marek Ruszkiewicz lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby mgr Jagoda Ciechanowska

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
 Rok studiów **III**
 Semestr **6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski,				RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15			RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE zajęcia za blok z technik rzeźbiarskich				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 304 M dr Tomasz Mikołajczak				
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA sala 306 M dr Jacek Rogucki,	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	INTERMEDIA 201 CSU sala Małgorzata Kazimierczak dr hab.	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa				DO WYBORU PROJEKTOWANIE I DRUK 3D pracownia 403 CSU lub KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY pracownia 01PBT lub RZEŹBA WOBEC FUNKCJI ⁵
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							

⁵ **Przedmiot uzupełniający**- do wyboru Projektowanie i druk 3D mgr Jeremi Jędroś lub Rzeźba wobec funkcji dr Marek Ruszkiewicz lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby mgr Jagoda Ciechanowska

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr **7**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			Pracownia wolnego wyboru ¹¹		RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30	Pracownia do wyboru INTERMEDIA pracownia 201 CSU godz.09:45-14:00 dr hab. Anna Bujak, dr Karolina Szymanowska	Pracownia do wyboru PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Pracownia do wyboru MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU dr hab. Mateusz Dworski					
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski,	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 304 M dr Agnieszka Kłós	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu		RYNEK SZTUKI sala 306 M mgr Alicja Klimczak-Dobrzaniecka
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa			
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

¹¹ Pracownia wolnego wyboru - do wyboru pracownię ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

⁵ Przedmiot uzupełniający- do wyboru Projektowanie i druk 3D mgr Jeremi Jędroś lub Rzeźba wobec funkcji dr Marek Ruszkiewicz lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby mgr Jagoda Ciechanowska

⁶ Technika do wyboru : Metal lub Drewno lub Kamień lub Ceramika lub Odlewnictwo lub Tworzywa Sztuczne / Sztukatorstwo.

⁸ **Seminarium pracy dyplomowej artystycznej.** Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyśko, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab. Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, dr hab. Grzegorz Niemyjski, dr hab. Anna Bujak, dr hab. Karolina Freino

⁷ **Pracownia do wyboru:** Rzeźba w architekturze i urbanistyce lub Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Intermedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **IV**
Semestr **8**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			Pracownia wolnego wyboru ¹¹		RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30	Pracownia do wyboru INTERMEDIA pracownia 201 CSU godz.09:45-14:00 dr hab. Anna Bujak, dr Karolina Szymanowska	Pracownia do wyboru PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	TECHNIKA DO WYBORU: Metal Drewno Kamień Ceramika Odlewnictwo Tworzywa Sztuczne / Sztukatorstwo ⁶			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Pracownia do wyboru MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski					Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu ⁸
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 304 M dr Agnieszka Kłos	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu		
	15.40 - 16.25 przerwa						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		AUTOREFERAT sala 302 G mgr Andrzej Drohomirecki	16.40 - 17.25 przerwa			Przedmiot do wyboru PROJEKTOWANIE I DRUK 3D pracownia 403 CSU lub KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY pracownia 01PBT lub RZEŻBA WOBEC FUNKCJI ⁵
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PRAWO AUTORSKIE sala 306 M mgr E. Rakwał-Rząsa			
	18.55 - 19.40						

⁸ **Seminarium pracy dyplomowej artystycznej.** Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyśko, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab. Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierzczak, dr hab. Grzegorz Niemijski, dr hab. Anna Bujak, dr hab. Karolina Freino

¹¹ **Pracownia wolnego wyboru** - do wyboru pracownię ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

⁵ **Przedmiot uzupełniający**- do wyboru Projektowanie i druk 3D mgr Jeremi Jędroś lub Rzeźba wobec funkcji dr Marek Ruszkiewicz lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby mgr Jagoda Ciechanowska

⁶ **Teknika do wyboru** : Metal lub Drewno lub Kamień lub Ceramika lub Odlewnictwo lub Tworzywa Sztuczne / Sztukatorstwo

⁷ **Pracownia do wyboru**: Rzeźba w architekturze i urbanistyce lub Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Intermedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
 Rok studiów **V**
 Semestr **9**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Pracownia do wyboru PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	Pracownia wolnego wyboru ¹¹		
	9.45 - 10.30	Pracownia do wyboru INTERMEDIA pracownia 201 CSU godz.09:45-13:15 dr hab. Anna Bujak, dr Karolina Szymanowska				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu ⁸	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu ⁸
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Pracownia do wyboru MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.. Mateusz Dworski	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ sala 304 M, dr Agnieszka Kłos			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski			ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 305 M. mgr Zofia Reznik	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

¹¹ **Pracownia wolnego wyboru** - do wyboru pracownię ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

⁸ **Seminarium pracy dyplomowej artystycznej.** Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyśko, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab. Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, dr hab. Grzegorz Niemyjski, dr hab. Anna Bujak, dr hab. Karolina Freino

⁷ **Pracownia do wyboru:** Rzeźba w architekturze i urbanistyce lub Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Intermedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/2026

Rok studiów **V**

Semestr **10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
9.00- 10.30	9.00 - 9.45									
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Realizacja pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu ^s						
	11.30 - 12.15					godz. 11:30-13:30 Realizacja pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu ^s				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				godz. 12:30-13:30 Realizacja pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu ^s					
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA										
14.40 - 16.10	14.40 -15.25									
	15.25 - 16.10									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10									
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									
	18.55 - 19.40									
* Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyško, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab. Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, dr hab. Grzegorz Niemyjski, dr hab. Anna Bujak, dr hab. Karolina Freino										

^s Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyśko, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab. Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, dr hab. Grzegorz Niemyjski, dr hab. Anna Bujak, dr hab. Karolina Freino