

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **I**
Semestr **1**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr Roland Grabkowski Marek Ruszkiewicz,	dr			PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	dr					
						11.30 - 12.15		
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu			dr		
	13.15 - 14.00						ANATOMIA, pracownia 03P, dr Roland Grabkowski	
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Techniki rzeźbiarskie-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michalak, podział na grupy ¹	GEOMETRIA WYKREŚLNA i PERSPEKTYWA pracownia 202 CSU mgr Rafał Filipek		14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	
				15.40 - 16.25 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17.25 przerwa			
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I sala 410 CSU dr Tomasz Mikołajczak		PRAWO AUTORSKIE sala 306M E. Rakwał-Rząsa mgr	19.00-20.30	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹		
	18.55 - 19.40							

TECHNIKI RZEŻBIARSKIE

GRUPA PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I UZUPEŁNIAJACYCH

Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień parzysty roku kalendarzowego

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **I**
Semestr **2**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,			PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu		PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz			
	11.30 - 12.15							ANATOMIA , pracownia 03P, dr Roland Grabkowski
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu					
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michalak , podział na grupy ¹		RZEŹBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY, pracownia 03P, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17.25 przerwa			
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I sala 410 CSU dr Tomasz Mikołajczak			19.00-20.30	KOMUNIKACJA WIZUALNA, sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹		
	18.55 - 19.40							

Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień parzysty roku kalendarzowego

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2025/2026

Kierunek **Rzeźba**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	SEMESTR 3 06-10.2025 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab Michał Staszczak 06-10.10.2025 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska SEMESTR 4 13-17.04.2026 Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, 13-17.04.2026 Grupa II TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak				
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304M dr Tomasz Mikołajczak	JĘZYK OBCY od 14.40 poniedziałek lub wtorek prowadzący i sala według osobnego wykazu			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	SEMESTR 3 06-10.2025 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab Michał Staszczak 06-10.10.2025 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska SEMESTR 4 13-17.04.2026 Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, 13-17.04.2026 Grupa II TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak				
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejaż podział na grupy ¹			16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa
	18.55 - 19.40				17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25	17.40 - 18.25 przerwa

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **3**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		zajęcia od 09:00 do 14:20 Gr. I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, pracownia 001 TB, dr Andrzej Kosowski Gr. II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - METAL pracownia 002 CSU dr Janusz Jasiński ³	RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		zajęcia od 09:00 do 12:30 RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			RZEŹBA STUDYJNA za blok z technik rzeźbiarskich					
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304M dr Tomasz Mikołajczak							
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE I Druk 3D, sala 403 CSU. mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ²		16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok z technik rzeźbiarskich
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejaż podział na grupy ¹				16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	
	18.55 - 19.40					17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p		17.40 - 18.25 przerwa	

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień parzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego

³ Techniki Rzeźbiarskie - podział na dwie grupy . Zajęcia na danej technice odbywają się przez siedem tygodni, po tym czasie następuje zamiana grup.

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **4**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Gr. I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA, pracownia P07, dr hab.. Michał Puszczynski ⁴		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		zajęcia od 09:00 do 12:30 RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				RZEŹBA STUDYJNA za blok z technik rzeźbiarskich					
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304M dr Tomasz Mikołajczak								
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA							BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY od 14.40 poniedziałek lub wtorek prowadzący i sala według osobnego wykazu	Gr. II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA, pracownia P07, dr Michał Puszczynski ⁴ JĘZYK OBCY od 14:40 poniedziałek lub wtorek prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10					15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			PROJEKTOWANIE I DRUK 3D sala 403 CSU. mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ²		16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa		
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejaż podział na grupy ¹				16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa		
	18.55 - 19.40					17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p		17.40 - 18.25 przerwa		

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień parzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego

⁴ TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- CERAMIKA - podział na grupy, zajęcia odbywają się w pierwszych siedmiu tygodniach semestru letniego

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
Rok studiów **II**
Semestr **4** (druga połowa)

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEŃ, lapidarium, dr Radosław Keler druga połowa semestru letniego ⁹					RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski			
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304M dr Tomasz Mikołajczak		RZEŹBA STUDYJNA za blok z technik rzeźbiarskich				Rzeźba za blok z technik rzeźbiarskich	
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE I DRUK 3D, sala 403 CSU. mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ²		16.40 - 17. 25 przerwa			16.40 - 17. 25 przerwa
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejaż podział na grupy ¹				16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	
	18.55 - 19.40					17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p		17.40 - 18.25 przerwa	

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień parzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego

⁹ Techniki rzeźbiarskie - Kamień - zajęcia odbywają się przez siedem tygodni w drugiej połowie semestru letniego.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2025/2026

Kierunek **Rzeźba**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **III**

Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK							
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEŃ lapidarium dr Radosław Keler Blok zajęć w terminie 01-03.10.2025, 06-10.10.2025.													
	9.45 - 10.30															
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30															
	11.30 - 12.15															
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15															
	13.15 - 14.00															
14.00 - 14.40 PRZERWA																
14.40 - 16.10	14.40 -15.25									FILOZOFIA sala 306 M, Jacek Rogucki	dr	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEŃ lapidarium				
	15.25 - 16.10															
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10															
	17.10 - 17.55															
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55															
	18.55 - 19.40															

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **5**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	zajęcia od 09:30 do 12:30 MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski,	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA pracownia P07 Grupa I mgr Marta Olejniczak	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA pracownia P07 Grupa II mgr Marta Olejniczak		RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu		RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA sala 306 M, Jacek Rogucki dr	zajęcia od 14:40 do 18.10 PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	zajęcia od 14:40 do 17.20 INTERMEDIA 201 CSU Małgorzata Kazimierczak sala dr hab.		zajęcia od 14:40 do 16.30 RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.55 przerwa				
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			18.10-18.55				DO WYBORU zajęcia od 17:00 do 19:40 PROJEKTOWANIE I DRUK 3D pracownia 403 CSU lub KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY pracownia 01PBT lub RZEŹBA WOBEC FUNKCJI ⁵
	18.55 - 19.40							

⁵ Przedmiot uzupełniający- do wyboru Projektowanie i druk 3D lub Rzeźba wobec funkcji lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
 Rok studiów **III**
 Semestr **6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski,				RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu		RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15			RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE zajęcia za blok z technik rzeźbiarskich				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Tomasz Mikołajczak s 304M				
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA sala 306 M dr Jacek Rogucki,	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	INTERMEDIA 201 CSU sala dr hab. Małgorzata Kazmierczak		RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa				
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							DO WYBORU PROJEKTOWANIE I DRUK 3D pracownia 403 CSU lub KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY pracownia 01PBT lub RZEŹBA WOBEC FUNKCJI ⁵
	18.55 - 19.40							

⁵ Przedmiot uzupełniający- do wyboru Projektowanie i druk 3D lub Rzeźba wobec funkcji lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr **7**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45						RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30	Pracownia do wyboru INTERMEDIA pracownia 201 CSU godz.9.45-14.00 dr hab. Anna Bujak, dr Karolina Szymanowska	Pracownia do wyboru PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	Technika DO WYBORU: Metal Drewno Kamień Ceramika Odlewnictwo Tworzywa Sztuczne / Sztukatorstwo ⁶						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30									
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Pracownia do wyboru MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA dr hab.. Mateusz Dworski								
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski,	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 304 M dr Agnieszka Kłós	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			RYNEK SZTUKI sala 306 M, mgr Alicja Klimczak-Dobrzaniecka		
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					16.40 - 17.25 przerwa			Przedmiot do wyboru PROJEKTOWANIE I DRUK 3D pracownia 403 CSU lub KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY pracownia 01PBT lub RZEŻBA WOBEC FUNKCJI ⁵	
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									
	18.55 - 19.40									

⁵ Przedmiot uzupełniający- do wyboru Projektowanie i druk 3D mgr Jeremi Jędroś lub Rzeźba wobec funkcji dr Marek Ruszkiewicz lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby mgr Jagoda Ciechanowska

⁶ Technika do wyboru : Metal lub Drewno lub Kamień lub Ceramika lub Odlewnictwo lub Tworzywa Sztuczne / Sztukatorstwo.

⁷ Pracownia do wyboru: Rzeźba w architekturze i urbanistyce lub Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Intermedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **IV**
Semestr 8

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30	Pracownia do wyboru INTERMEDIA pracownia 201 CSU godz.9.45-14.00 dr hab. Anna Bujak, dr Karolina Szymanowska	Pracownia do wyboru PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU	TECHNIKA DO WYBORU: Metal Drewno Kamień Ceramika Odlewnictwo Tworzywa Sztuczne / Sztukatorstwo ⁶				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu ⁸		
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Pracownia do wyboru MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski						
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 304 M dr Agnieszka Kłós	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		AUTOREFERAT sala 302 G mgr Andrzej Drohomirecki	16.40 - 17.25 przerwa				
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PRAWO AUTORSKIE 306M E. Rakwał-Rząsa				
	18.55 - 19.40							

⁸ **Seminarium pracy dyplomowej artystycznej.** Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyśko, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab. Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, dr hab. Grzegorz Niemyjski, dr hab. Anna Bujak, dr hab. Karolina Freino

⁵ Przedmiot uzupełniający- do wyboru Projektowanie i druk 3D mgr J.Jędroś lub Rzeźba wobec funkcji dr Marek Ruszkiewicz lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby mgr Jagoda Ciechanowska

⁶ Technika do wyboru : Metal lub Drewno lub Kamień lub Ceramika lub Odlewnictwo lub Tworzywa Sztuczne / Sztukatorstwo

⁷ Pracownia do wyboru: Rzeźba w architekturze i urbanistyce lub Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Intermedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/2026

Rok studiów **V**

Semestr **9**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Pracownia do wyboru PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska			
	9.45 - 10.30	Pracownia do wyboru INTERMEDIA pracownia 201 CSU godz.9.45-14.00 dr hab. Anna Bujak, dr Karolina Szymanowska				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Pracownia do wyboru MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU,	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ sala 304 M, dr Agnieszka Kłos			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski				
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

⁷ Pracownia do wyboru: Rzeźba w architekturze i urbanistyce lub Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Intermedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
 Rok studiów **V**
 Semestr **10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					