

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **I**
Semestr **1**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03 P dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz		PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03 P dr Roland Grabkowski, Marek Ruszkiewicz	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu				
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu			ANATOMIA, pracownia 03 P, dr Roland Grabkowski ¹²	
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE-SZTUKATORSTWO pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michalak, podział na grupy ¹	GEOMETRIA WYKREŚLNA I PERSPEKTYWA pracownia 202 CSU mgr Rafał Filipek		14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego wykazu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17.25 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I sala 410 CSU dr Tomasz Mikołajczak		PRAWO AUTORSKIE sala 306 M E. Rakwał-Rząsa mgr	19.00-20.30	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarsz podział na grupy ¹	
	18.55 - 19.40						

TECHNIKI RZEŹBIARSKIE

GRUPA PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I UZUPEŁNIAJĄCYCH

Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.

¹ **Podział na grupy.** Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień parzysty roku kalendarzowego

¹² Zajęcia z Anatomii planowane są w formie wykładów oraz wyjść do Muzeum Anatomii i prosektorium. O terminie takich zajęć studenci będą wcześniej informowani.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **2**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03 P dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03 P dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz		PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu				
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	JĘZYK OBCY wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY wybór, prowadzący i sala według osobnego wykazu				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michalak , podział na grupy ¹		ANATOMIA, pracownia 03 P, dr Roland Grabkowski ¹²	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego wykazu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17. 25 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I sala 410 CSU dr Tomasz Mikołajczak			19.00- 20.30	KOMUNIKACJA WIZUALNA, sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarsz podział na grupy ¹	
	18.55 - 19.40						

Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.

¹ **Podział na grupy.** Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień parzysty roku kalendarzowego

¹² Zajęcia z Anatomii planowane są w formie wykładów oraz wyjść do Muzeum Anatomii i prosektorium. O terminie takich zajęć studenci będą wcześniej informowani.

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów I
Semestr 2

¹	Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I , tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II , tydzień parzysty roku kalendarzowego
¹²	Zajęcia z Anatomii planowane są zajęcia w formie wykładów oraz wyjść do prosektorium. O terminie studenci będą wcześniej informowani.
¹³	RZEŹBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY zajęcia w formie zblokowanej 08-09.04.2026 i 15-16.04.2026

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/2026

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	SEMESTR 3 06-10.10.2025 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab Michał Staszczak 06-10.10.2025 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska				
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SEMESTR 4 13-17.04.2026 Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, 13-17.04.2026 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304M dr Tomasz Mikołajczak	JĘZYK OBCY od 14.40 poniedziałek lub wtorek prowadzący i sala według osobnego wykazu			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	SEMESTR 3 06-10.10.2025 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab Michał Staszczak 06-10.10.2025 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska				
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	SEMESTR 4 13-17.04.2026 Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie tygodniowego pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, 13-17.04.2026 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO , blok w formie tygodniowych warsztatów odlewniczych, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹			16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa
	18.55 - 19.40				17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25	17.40 - 18.25 przerwa

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
Rok studiów **II**
Semestr **3**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		zajęcia od 09:00 do 14:20 Gr. I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, pracownia 001 TB, dr Andrzej Kosowski Gr. II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - METAL pracownia 002 CSU dr Janusz Jasiński ³	zajęcia od 09:00 do 12:30 RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski	
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304 M dr Tomasz Mikołajczak				RZEŹBA STUDYJNA za blok z technik rzeźbiarskich			
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierzczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE I DRUK 3D, sala 403 CSU. dr hab. Michał Staszczak mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ²		16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok z technik rzeźbiarskich
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹					16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa	
	18.55 - 19.40						17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p	17.40 - 18.25 przerwa	

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień parzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego

³ Techniki Rzeźbiarskie - podział na dwie grupy . Zajęcia na danej technice odbywają się przez siedem tygodni, po tym czasie następuje zamiana grup.

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
Rok studiów **II**
Semestr **4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Gr. I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA pracownia P07 dr hab. Michał Puszczyński ⁴	zajęcia od 09:00 do 12:30 RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					RZEŹBA STUDYJNA za blok z technik rzeźbiarskich				
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304 M dr Tomasz Mikołajczak								
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY od 14:40 poniedziałek lub wtorek prowadzący i sala według osobnego wykazu	Gr. II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA pracownia P07 dr hab. Michał Puszczyński ⁴ JĘZYK OBCY od 14:40 poniedziałek lub wtorek prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10					15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			PROJEKTOWANIE I DRUK 3D sala 403 CSU. dr hab. Michał Staszczak , mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ²		16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok z technik rzeźbiarskich	
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejarsz podział na grupy ¹					16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa		
	18.55 - 19.40					17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p	17.40 - 18.25 przerwa			

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień parzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego

⁴ **TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- CERAMIKA** - podział na grupy, zajęcia odbywają się w pierwszych siedmiu tygodniach semestru letniego

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
Rok studiów **II**
Semestr **4** (druga połowa)

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEŃ, lapidarium, dr Radosław Keler druga połowa semestru letniego ⁹	zajęcia od 09:00 do 12:30 RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski		RZEŹBA STUDYJNA pracownia 06P dr hab. Grzegorz Niemyjski	
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					RZEŹBA STUDYJNA za blok z technik rzeźbiarskich			
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II sala 304 M dr Tomasz Mikołajczak							
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierzczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, prowadzący i sala według osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE I DRUK 3D, sala 403 CSU. dr hab.. Michał Staszczak, mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ²	16.40 - 17. 25 przerwa	16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok z technik rzebiarskich
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	KOMUNIKACJA WIZUALNA sala 102 CSU mgr Piotr Olejarsz podział na grupy ¹				16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	
	18.55 - 19.40		17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p			17.40 - 18.25 przerwa			

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I**, tydzień parzysty roku kalendarzowego, **Grupa II**, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego

⁹ Techniki rzeźbiarskie - Kamień - zajęcia odbywają się przez siedem tygodni w drugiej połowie semestru letniego.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2025/2026

Kierunek **Rzeźba**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **III**

Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK							
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEŃ lapidarium dr Radosław Keler Blok zajęć w terminie 01-03.10.2025, 06-10.10.2025.														
	9.45 - 10.30															
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30															
	11.30 - 12.15															
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15															
	13.15 - 14.00															
14.00 - 14.40 PRZERWA																
14.40 - 16.10	14.40 -15.25									FILOZOFIA sala 306 M, dr Jacek Rogucki						
	15.25 - 16.10															
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10															
	17.10 - 17.55															
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55															
	18.55 - 19.40															

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/2026

Rok studiów **III**

Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	zajęcia od 09:30 do 12:30 MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski,	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA pracownia P07 Grupa I mgr Marta Olejniczak	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - CERAMIKA pracownia P07 Grupa II mgr Marta Olejniczak		RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA sala 306 M, Jacek Rogucki	zajęcia od 14:40 do 18.10 PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski	14.40 - 15.25 przerwa	zajęcia do 14:40 do 18:15 RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	zajęcia od 14:40 do 17.20 INTERMEDIA sala 201 CSU dr hab. Małgorzata Kazimierczak	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.55 przerwa				DO WYBORU zajęcia od 17:00 do 19:40 PROJEKTOWANIE I DRUK 3D pracownia 403 CSU lub KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY pracownia 01PBT lub RZEŹBA WOBEC FUNKCJI ⁵
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			18.10-18.55				
	18.55 - 19.40							

⁵ **Przedmiot uzupełniający-** do wyboru Projektowanie i druk 3D mgr Jeremi Jędroś lub Rzeźba wobec funkcji dr Marek Ruszkiewicz lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby mgr Jagoda Ciechanowska

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
 Rok studiów **III**
 Semestr **6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski,				RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00		RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE zajęcia za blok z technik rzeźbiarskich				
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA sala 306 M dr Jacek Rogucki,	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	INTERMEDIA sala 201 CSU dr hab. Małgorzata Kazimierczak	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa			
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

⁵ **Przedmiot uzupełniający-** do wyboru Projektowanie i druk 3D mgr Jeremi Jędroś lub Rzeźba wobec funkcji dr Marek Ruszkiewicz lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby mgr Jagoda Ciechanowska

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów **IV**

Semestr **7**
2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			Pracownia wolnego wyboru ¹¹	RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30	Pracownia do wyboru INTERMEDIA pracownia 201 CSU godz.09:45-14:00 dr hab. Anna Bujak, dr Karolina Szymanowska	Pracownia do wyboru PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			Pracownia do wyboru MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU dr hab. Mateusz Dworski		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski,	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 304 M dr Agnieszka Kłos			RYNEK SZTUKI sala 306 M mgr Alicja Klimczak- Dobrzaniecka
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

¹¹ **Pracownia wolnego wyboru** - do wyboru pracownię ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

⁵ **Przedmiot uzupełniający**- do wyboru Projektowanie i druk 3D mgr Jeremi Jędroś lub Rzeźba wobec funkcji dr Marek Ruszkiewicz lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby mgr Jagoda Ciechanowska

⁶ **Technika do wyboru** : Metal lub Drewno lub Kamień lub Ceramika lub Odlewnictwo lub Tworzywa Sztuczne / Sztukatorstwo.

⁸ **Seminarium pracy dyplomowej artystycznej.** Promotorzy prac magisterskich : pracownicy dydaktyczni ze stopniem minimum doktor

⁷ **Pracownia do wyboru:** Rzeźba w architekturze i urbanistyce lub Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Intermedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr **8**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			Pracownia wolnego wyboru ¹¹	RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu	RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30	Pracownia do wyboru INTERMEDIA pracownia 201 CSU godz.09:45-14:00 dr hab. Anna Bujak, dr Karolina Szymanowska	Pracownia do wyboru PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			Pracownia do wyboru MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 304 M dr Agnieszka Kłos			
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			AUTOREFERAT sala 302 G mgr Andrzej Drohomirecki		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PRAWO AUTORSKIE sala 306 M mgr E. Rakwał-Rząsa		
	18.55 - 19.40					

⁸ Seminarium pracy dyplomowej artystycznej. Promotorzy prac magisterskich : pracownicy dydaktyczni ze stopniem minimum doktor

¹¹ Pracownia wolnego wyboru - do wyboru pracownię ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

⁵ Przedmiot uzupełniający- do wyboru Projektowanie i druk 3D mgr Jeremi Jędroś lub Rzeźba wobec funkcji dr Marek Ruszkiewicz lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby mgr Jagoda Ciechanowska

⁶ Technika do wyboru : Metal lub Drewno lub Kamień lub Ceramika lub Odlewnictwo lub Tworzywa Sztuczne / Sztukatorstwo

⁷ Pracownia do wyboru: Rzeźba w architekturze i urbanistyce lub Medaliertstwo i mała forma rzeźbiarska lub Intermedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/2026

Rok studiów **V**

Semestr **9**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Pracownia do wyboru PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	Pracownia wolnego wyboru ¹¹	Przygotowanie pracy dyplomowej, część artystyczna / prowadzący według osobnego wykazu ⁸	
	9.45 - 10.30	Pracownia do wyboru INTERMEDIA pracownia 201 CSU godz.09:45-13:15 dr hab. Anna Bujak, dr Karolina Szymanowska				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Przygotowanie pracy dyplomowej część artystyczna / prowadzący według osobnego wykazu ⁸		Przygotowanie pracy dyplomowej, część teoretyczna / prowadzący według osobnego wykazu ⁸
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Pracownia do wyboru MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.. Mateusz Dworski	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ sala 304 M, dr Agnieszka Kłós	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306M. dr Zofia Reznik		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski				
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

¹¹ **Pracownia wolnego wyboru** - do wyboru pracownię ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

⁸ **Seminarium pracy dyplomowej artystycznej.** Promotorzy prac magisterskich: pracownicy dydaktyczni ze stopniem minimum doktor.

⁷ **Pracownia do wyboru:** Rzeźba w architekturze i urbanistyce lub Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Intermedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/2026

Rok studiów **V**

Semestr **10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Przygotowanie pracy dyplomowej, część artystyczna prowadzący według osobnego wykazu ⁸		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				godz. 12:30-13:30 Przygotowanie pracy dyplomowej, część artystyczna prowadzący według osobnego wykazu ⁸	godz. 11:30-13:30 Przygotowanie pracy dyplomowej, część teoretyczna prowadzący według osobnego wykazu ⁸
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

⁸ Promotorzy prac magisterskich : pracownicy dydaktyczni ze stopniem minimum doktor