

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
 Kierunek **Rysunek**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	przedmioty do wyboru. 2.DZIAŁANIA INTERMEDIALNE sala 321P dr hab. Przemysław Pintał			
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	DZIAŁANIA PRZESTRZENNE sala 321P ad. Roland Grabkowski	PODSTAWY RYSUNKU Z ELEMENTAMI ANATOMII sala 115P hab.Jacek Dłużewski	PODSTAWY MALARSTWA sala 209P. dr hab. Michał Sikorski	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU sala 206P ad.Anita Wincencjusz-Patyna	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDIA ELEKTRONICZNE. sala 403T/404T. as. Kasper Minciel		DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE sala 310M. wykl. Michał Jakubowicz	14.40 -15.25 przerwa	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		PRAWO AUTORSKIE 2 semestr letni od 18.10 do 19.40 mgr E. Rakwał-Rzasa s 306M	16.30 - 17.15 przerwa	16.30 - 17.15 przerwa		
	17.10 - 17.55			17.25 - 18.10 przerwa	17.25 - 18.10 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI. sala 410T ad. Tomasz Mikołajczak		przedmioty do wyboru. 1.FOTOGRAFIA sala 201T ad. Małgorzata Kazimierczak			
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Przedmioty do wyboru (jeden z dwóch) 1.FOTOGRAFIA sala 201T ad. Małgorzata Kazimierczak 2.DZIAŁANIA INTERMEDIALNE sala 321P dr hab. WYCHOWANIE FIZYCZNE przedmiot obowiązkowy na I roku zajęcia wg osobnego harmonogramu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
 Kierunek **Rysunek**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
 Rok studiów **II**
 Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK						
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	RYSUNEK ZAWODOWY Rysunek prasowy, ilustracja sala 503M dr hab. Magdalena Wosik 3 SEMESTR	* TECHNIKI MALARSKIE, RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE sala 406T dr hab.. Jacek Jarczewski * TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RYSUNKU sala105T prof. Joanna Teper	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS		PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS						
	9.45 - 10.30												
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30												
	11.30 - 12.15												
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	FILOZOFIA sala 306M ad Jacek Rogucki											* MULTIMEDIA sala 403T/404T prof. Wojciech Pukocz zajęcia w godzinach 13.15-14.40
	13.15 - 14.00												
14.00 - 14.40 PRZERWA													
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	RYSUNEK ZAWODOWY Stroryboard, rysunek w grach i formach wirtualnych sala 607T dr hab.. Marek Grzyb 4 SEMESTR	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru					
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu		16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa						
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI sala 305M ad. Marek Śnieciński	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	18.20 - 19.05 przerwa				17.25 - 18.10 przerwa				
	18.55 - 19.40												

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* przedmiot obowiązkowo jeden z trzech do wyboru (2 godz.) TECHNIKI MALARSKIE, RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE; TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RYSUNKU lub MULTIMEDIA

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
 Kierunek **Rysunek**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5 i 6**

Semestr 5 1P									
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS		PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS		
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				INTERMEDIA W OBSZARZE RYSUNKU SEMESTR 5 403T ad.Piotr Kmita SEMESTR 6 321P dr hab.Przemysław Pintał				
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ s.309P mgr. Patrycja Sikora	SZTUKA WSPÓŁCZESNA sala 305M ad. Agnieszka Klos	RYSUNEK ZAWODOWY RYSUNEK W ANIMACJI sala 610T ad. Agnieszka Jarzab 5 SEMESTR RYSUNEK ZAWODOWY KOMIKS sala 402M. prof.Tomasz Broda. 6 SEMEST	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PODSTAWY LITERNICTWA Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII sala 318P ad. Iwona Matkowska	16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa		
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				18.20 - 19.05 przerwa		18.20 - 19.05 przerwa		
	18.55 - 19.40								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
 Kierunek **Rysunek**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025 2026**
 Rok studiów **IV**
 Semestr **7 i 8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK								
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	RYNEK SZTUKI sala 309P mgr Alicja Klimczak - Dobrzaniecka									
	9.45 - 10.30														
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	IIINTERMEDIA W OBSZARZE RYSUNKU s.309P as. Urszula Lucińska		PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS								
	11.30 - 12.15														
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS												
	13.15 - 14.00														
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU										
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	RYSUNEK ZAWODOWY Rysunek w architekturze i działania komercyjne, sala 309P as. Patrycja Sap	14.40 -15.25 przerwa									RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa	15.40 - 16.25 przerwa									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306M ad. Agnieszka Kłos	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa									
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa	17.40 - 18.25 przerwa									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS												
	18.55 - 19.40														

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
 Kierunek **Rysunek**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025 2026**
 Rok studiów **V**
 Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	RYSUNEK – REFLEKSJA TEORETYCZNA, ad. Anita Wincencjusz-Patyna	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semest 9	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semest 9	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semest 9	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semest 9	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semest 9	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semest 9	
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ ad. Anita Wincencjusz-Patyna							
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PRZEDMIOTY DO WYBORU 9 ECTS, semest 9 min.	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semest 9	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa		
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			KONSULTACJE DYPLOMU					
	18.55 - 19.40								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski