

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
 Kierunek **Rysunek**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2026/2027**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	I semestr: TECHNOLOGIA RYSUNKU , sala 309P, dr Marta Szymczakowska; II semestr: przedmioty do wyboru 2.DZIAŁANIA INTERMEDIALNE sala 321P, dr hab. Przemysław Pintał				
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	DZIAŁANIA PRZESTRZENNE sala 309P, dr Roland Grabkowski	PODSTAWY RYSUNKU Z ELEMENTAMI ANATOMII sala 115P, dr hab. Jacek Dłużewski	PODSTAWY MALARSTWA sala 209P, dr hab. Michał Sikorski		
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU sala 206P, dr Anita Wincencjusz-Patyna	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu					
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDIA ELEKTRONICZNE sala 403T/404 CSU, dr Kasper Minciel		DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE sala 310M, dr Michał Jakubowicz	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			PRAWO AUTORSKIE 1 semestr (wg osobnego harmonogramu)	16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI sala 410 CSU drTomasz Mikołajczak		przedmioty do wyboru 1.FOTOGRAFIA sala 201T, dr hab. Małgorzata Kazimierczak				
	18.55 - 19.40							

sale T ul. Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Przedmioty do wyboru (jeden z dwóch) 1.FOTOGRAFIA, sala 201T, dr hab. Małgorzata Kazimierczak; 2.DZIAŁANIA INTERMEDIALNE, sala 321P, dr hab. Przemysław Pintał
WYCHOWANIE FIZYCZNE przedmiot obowiązkowy na I roku zajęcia wg osobnego harmonogramu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
 Kierunek **Rysunek**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2026/2027**
 Rok studiów **II**
 Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	RYSUNEK ZAWODOWY Rysunek prasowy, ilustracja sala 503M dr hab. Magdalena Wosik 3 SEMESTR	* TECHNIKI MALARSKIE, RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE sala 406 CSU dr hab. Jacek Jarczewski * TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RYSUNKU sala105T, dr hab. Joanna Teper	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS		PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	FILOZOFIA sala 306M, dr Jacek Rogucki						
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	RYSUNEK ZAWODOWY Stroryboard, rysunek w grach i formach wirtualnych sala 607T, dr hab. Marek Grzyb 4 SEMESTR	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu		16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI sala 410 CSU, dr Marek Śnieciński	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	18.20 - 19.05 przerwa	18.20 - 19.05 przerwa		
	18.55 - 19.40							

sale T ul. Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* przedmiot obowiązkowo jeden z trzech do wyboru (2 godz.) TECHNIKI MALARSKIE, RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE; TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RYSUNKU lub MULTIMEDIA

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
 Kierunek **Rysunek**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2026/2027**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRZEDMIOTY DO WYBORU 9 ECTS min.	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS		PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				INTERMEDIA W OBSZARZE RYSUNKU sala 309P, dr Patrycja Sap-Przedwojewska			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ s. 309P, mgr Patrycja Sikora	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306M, dr Agnieszka Kłos	RYSUNEK ZAWODOWY Rysunek w animacji sala 610T, dr Agnieszka Jarzab 5 SEMESTR; RYSUNEK ZAWODOWY Komiks sala 402M, dr hab. Tomasz Broda 6 SEMESTR	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRZEDMIOTY DO WYBORU 9 ECTS min.	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS		PODSTAWY LITERNICTWA Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII sala 512 M, mgr Iwona Matkowska		16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55			17.25 - 18.10 przerwa			17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						18.20 - 19.05 przerwa	
	18.55 - 19.40							

sale T ul. Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
 Kierunek **Rysunek**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2026/2027**
 Rok studiów **IV**
 Semestr **7 i 8**

Semestr 7/18									
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	RYNEK SZTUKI sala 309P, mgr Alicja Klimczak-Dobrzaniecka		
	9.45 - 10.30						PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	RYSUNEK ZAWODOWY Rysunek w architekturze i działania komercyjne sala 309P, dr Patrycja Sap-Przedwojewska	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306M, dr Agnieszka Kłos						
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	IIINTERMEDIA W OBSZARZE RYSUNKU sala 309P, dr Urszula Lucińska	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa
	17.10 - 17.55						17.25 - 18.10 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS					
	18.55 - 19.40								

sale T ul. Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
 Kierunek **Rysunek**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2026/2027**
 Rok studiów **V**
 Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semestr 9	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semestr 9	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semestr 9		PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semestr 9		
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ sala 206P, Anita Wincencjusz-Patyna							
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			RYSUNEK – REFLEKSJA TEORETYCZNA sala 206P, Anita Wincencjusz-Patyna					
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PRZEDMIOTY DO WYBORU 9 ECTS, semestr 9	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS, semestr 9	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa		
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			KONSULTACJE DYPLOMU					
	18.55 - 19.40								

sale T ul. Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski