

	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
1	9.00 – 9.45	KREOWANIE WIZERUNKU MARKI W PROJEKTOWANIU GRAFICZNYM Katarzyna Bogusz wg harmonogramu (s. 305G)	WARSZTAT MEDIATORA/INSTYTUCJA /SZTUKA, MEDIACJA (s. 409 CSU) 1 sem. , co 2 tyg. wg harmonogramu	PRODUKCJA WYSTAW Patrycja Sikora (s. 409 CSU)	PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓCZEJ dr Monika Aleksandrowicz dr Lilianna Leń (s. 409 CSU)	PRACOWNIA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ dr hab. Tomasz Opania dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)	
2	9.45 – 10.30						
3	10.45 – 11.30	PERFORMANCE dr Maria Bitka (s. 409 CSU)	MEDIACJA SZTUKI Piotr Krajewski (WRO, ul. Widok 7) co 2 tyg. wg harmonogramu	(2 pracownie do wyboru) MALARSTWO lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku	PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr hab. Małgorzata Kaczmarek, dr Katarzyna Gemborys (s. 302 G)	PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska Katarzyna Bogusz (s. 310 P)	
4	11.30 – 12.15						
5	12.30 – 13.15						
6	13.15 – 14.00						
	14.00 – 14.40	PRZERWA					
7	14.40 – 15.25			ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Zofia Reznik (s. 306 M)	(2 pracownie do wyboru) RZEŻBA/GRAFIKA/ RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku	(2 pracownie do wyboru) LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku	
8	15.25 – 16.10						
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA Katarzyna Bogusz (s. 409 CSU) wg harmonogramu	od godz. 16.40 do 18.10 WARSZTAT MEDIATORA Dominika Kluszczyk IP STUDIO (Ruska 46a)	(2 pracownie do wyboru) RZEŻBA/GRAFIKA/ RYSUNEK/WARSZTA T DŹWIĘKU lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku			
10	17.10 – 17.55						
11	18.10 – 18.55						
12	18.55 – 19.40						

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącnik ASP – przejście przez podwórko)

Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów

	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00 – 9.45		SEMINARIUM DYPLOMOWE dr Anita Wincencjusz-Patyna (s. 206 P)	AUTOPREZENTACJA dr Mateusz Barta 4 sem. (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	PROJEKTY KURATORSKIE II dr Daniela Tagowska (s. 305 G)	ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI TWÓRCZYMI dr Justyna Teodorczyk 3 sem. (s. 302 G) wg harmonogramu
2	9.45 – 10.30					
3	10.45 – 11.30					
4	11.30 – 12.15					
5	12.30 – 13.15	WSTĘP DO ARTETERAPII Stefania Jankowiak 3 sem. (s. 305 G)		UDOSTĘPNIANIE SZTUKI OSOBOM ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI dr Lilianna Leń (s. 409 CSU)		
6	13.15 – 14.00					
	14.00 – 14.40	PRZERWA				
7	14.40 – 15.25	JĘZYK OBCY 4 sem., do wyboru (weryfikacja na poziomie B2+ w sem. 3, możliwy lektorat w sem. 4)	PROJEKTY KURATORSKIE I Piotr Krajewski (WRO, ul. Widok 7) co 2 tyg. wg harmonogramu	FILOZOFIA I ESTETYKA WSPÓŁCZESNA Andrzej Drohomirecki 3 sem., (s. 302 G) PROJEKTY ARTYSTYCZNE Pawilon 4 Kopuł 4 sem.	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: STUDIUM REALACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska Katarzyna Bogusz (s. 310 P) lub PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz dr Lilianna Leń (s. 409 CSU) lub PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr hab. Małgorzata Kaczmarska, dr Katarzyna Gemborys (s. 302 G)	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ dr hab. Tomasz Opania dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)
8	15.25 – 16.10					
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA Katarzyna Bogusz (s. 409 CSU) wg harmonogramu				
10	17.10 – 17.55					
11	18.10 – 18.55					
12	18.55 – 19.40					

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewicza (łącznik ASP – przejście przez podwórkę)

Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów