

	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00 – 9.45	JĘZYK OBCY do wyboru	JĘZYK OBCY do wyboru	WSTĘP DO MEDIACJI SZTUKI Andrzej Drohomirecki, 1 sem. (s. 302 G)		RZEŻBA dr Elżbieta Leszczyńska- Szlachcic (s. 006M)
2	9.45 – 10.30					
3	10.45 – 11.30	JĘZYK OBCY do wyboru	JĘZYK OBCY do wyboru			
4	11.30 – 12.15					
5	12.30 – 13.15	WSTĘP DO KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ Alicja Klimczak Dobrzaniecka 2 sem. (s. 302 G)	HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI dr Marek Śnieciński (s. 410 CSU)			
6	13.15 – 14.00					
	14.00 – 14.40	PRZERWA				
7	14.40 – 15.25		FILOZOFIA dr Jacek Rogucki (s. 304 M)		GRAFIKA dr Maria Bitka (s. 305 G)	FOTOGRAFIA Karolina Kalocińska (s. 404 G)
8	15.25 – 16.10					
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA Katarzyna Bogusz (s. 409 CSU) wg harmonogramu		RYSUNEK wg grafiku		
10	17.10 – 17.55					
11	18.10 – 18.55					
12	18.55 – 19.40					

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącznik ASP – przejście przez podwórko)

Wychowanie fizyczne – wg osobnego wykazu
Podstawy prawa autorskiego – wg osobnego wykazu.

	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00 – 9.45		MEDIACJA SZTUKI Andrzej Drohomirecki, 3 sem. (s. 302 G) co 2 tyg. wg harmonogramu	TEORIA SZTUKI dr dr Zofia Reznik (s. 305 G) (2 pracownie do wyboru) MALARSTWO lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku	PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr Katarzyna Gemborys (s. 302 G)	PRACOWNIA STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska Katarzyna Bogusz (s. 310 P)
2	9.45 – 10.30					
3	10.45 – 11.30	PERFORMANCE dr Maria Bitka (s. 409 CSU)	KRYTYKA ARTYSTYCZNA dr Zofia Reznik (s. 302 G)		PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz dr Lilianna Leń (s. 409 CSU)	PRACOWNIA SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ dr hab. Tomasz Opania, dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)
4	11.30 – 12.15					
5	12.30 – 13.15					
6	13.15 – 14.00					
	14.00 – 14.40	PRZERWA				
7	14.40 – 15.25	JĘZYK OBCY do wyboru	JĘZYK OBCY do wyboru	(2 pracownie do wyboru) RZEŹBA/GRAFIKA/ RYSUNEK/WARSZTAT DŹWIĘKU lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku	(2 pracownie do wyboru) RZEŹBA/GRAFIKA/ RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku	(2 pracownie do wyboru) LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku
8	15.25 – 16.10					
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA Katarzyna Bogusz (s. 409 CSU) wg harmonogramu				
10	17.10 – 17.55					
11	18.10 – 18.55	MEDIACJA SZTUKI Piotr Lisowski, 4 sem. (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu				
12	18.55 – 19.40					

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącznik ASP – przejście przez podwórkę)
Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów

	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00 – 9.45		WSTĘP DO PROJEKTÓW KURATORSKICH Piotr Krajewski 5 sem. (WRO, ul. Widok 7) 6 sem (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	AUTOPREZENTACJA dr Mateusz Barta 6 sem. (sala 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu		
2	9.45 – 10.30			WARSZTAT MEDIATORA/INSTYTUCJA/ SZTUKA, MEDIACJA Magdalena Kreis (s. 409 CSU) 5 sem. , wg harmonogramu		
3	10.45 – 11.30		ZASADY KOMPOZYCJI TEKSTU Z ELEMENTAMI RETORYKI Andrzej Drohomirecki (s. 302 G)			
4	11.30 – 12.15					
5	12.30 – 13.15					
6	13.15 – 14.00			PRZERWA		
7	14.40 – 15.25		KRYTYKA ARTYSTYCZNA dr Zofia Reznik (s. 302 G)	POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA FINANSOWANIE KULTURY Patrycja Sikora (s. 305G) 5 sem.	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: STUDIUM REALACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska Katarzyna Bogusz (s. 310 P) lub PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz dr Lilianna Leń (s. 409 CSU) lub PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr hab. Małgorzata Kaczmarska, dr Katarzyna Gemborys (s. 302 G)	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ dr hab. Tomasz Opania dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)
8	15.25 – 16.10					
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA Katarzyna Bogusz (s. 409CSU) wg harmonogramu	od godz. 16.40 dp 19.10 WARSZTAT MEDIATORA Dominika Kluszczyk IP STUDIO (Ruska 46a) 5 sem.			
10	17.10 – 17.55					
11	18.10 – 18.55					
12	18.55 – 19.40					

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącznik ASP – przejście przez podwórkę)
Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów