

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia **Stacjonarne**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów **I**

2025/2026

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu		KOMPOZYCJA BRYŁ I PŁASZCZYZN Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII I LITERNICTWA s 309P dr hab.. Małgorzata Kaczmarek	PODSTAWY MALARSTWA sala 313 ad. Sonia Ruciak				
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu							
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU s. 206P ad Anita Wincencjusz-Patyna	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR I s 325 P as. Karol Babicz							
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA										BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR II s 325 P as. Karol Babicz	DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE s 310M wykł Michał Jakubowicz	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	15.35 - 16.20 przerwa	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.30 - 17.15 przerwa					16.30 - 17.15 przerwa
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa					17.25 - 18.10 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI 410 CSU ad. Tomasz Mikołajczak		PRAWO AUTORSKIE 1 sem. co 2 tygodnie mgr E.Rakwał - Rząsa s306M						
	18.55 - 19.40									

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

WYCHOWANIE FIZYCZNE (sala, basen, siłownia) zajęcia obowiązkowe I ROK wg osobnego harmonogramu

PRAWO AUTORSKIE I se semestr wg osobnego harmonogramu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia **stacjonarne**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/2026

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR II s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 405T prof. Adam Chmielowiec	MALARSTWO prowadzi w osobnego wykazu	PRZEDMIOTY DO WYBORU: 2. s 321P prof. Przemysław Pintał 3. RZEŻBA prowadzi w wyborze, sale: 16P, 1P, 4P, 5P		MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 315P dr. Joanna Pałys
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MEDIA ELEKTRONICZNE GR 2/1 s403T/404T dr Kasper Minciel			MALARSTWO prowadzi w osobnego wykazu		MEDIA ELEKTRONICZNE GR1/2 s403T/404T dr Kasper Minciel
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	FILOZOFIA s 306M ad Jacek Rogucki	TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR I s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	RYSUNEK prowadzi w osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzi w osobnego wykazu.	
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II		16.30 - 17.15 przerwa		
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI s 306M ad Marek Śnieciński	PRZEDMIOTY DO WYBORU: 1. FOTOGRAFIA s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak			
	18.55 - 19.40						

sale **T** ul Traugutta, **M** ul. Modrzewskiego, **P** Plac Polski

PRZEDMIOT DO WYBORU: FOTOGRAFIA, DZIAŁANIA INTERMEDIALNE, RZEŹBA

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **5 i 6**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz, gr.I	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II s 105T prof. Joanna Teper				MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30		ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR I 325P ad. Karol Babicz	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 405T prof. Adam Chmielowiec.					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 105T prof. Joanna Teper		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu				
	11.30 - 12.15		ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II s325P ad. Karol Babicz						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 315P dr. Joanna Palys					
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ s. 309P mgr Patrycja Sikora	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M wykł. Z. Reznik	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz, gr.II		
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH		16.30 - 17.15 przerwa				
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa				
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55								
	18.55 - 19.40								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH do wyboru: Technologi i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów

IV

2025/2026

Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PRZEDMIOTY DO WYBORU*** MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, s 405T prof. Adam Chmielowiec		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	RYNEK SZTUKI sala 305M mgr Alicja Klimczak - Dobrzaniecka	
	9.45 - 10.30						MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ*** s 315P dr. Joanna Pałys	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PRZEDMIOTY DO WYBORU***	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M, wykł. Z. Reznik					
	13.15 - 14.00	Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne s.406T. prof. Jacek Jarczewski ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s.325P ad. Karol Babicz. MULTIMEDIA s.403/404T prof. Wojciech Pukocz						
14.00 - 14.40 PRZERWA			14.00 - 14.40 PRZERWA			BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				PRAWO AUTORSKIE. Zajęcia w semestrze 8 wg osobnego harmonogramu	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10						15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH					16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55						17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

PRZEDMIOT DO WYBORU*** Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne, ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, MULTIMEDIA. REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH do wyboru z: Pracownia technologii i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
 Rok studiów **V**
 Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45							
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr.1 sala 206P Anita Wincencjusz - Patyna		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr. 2 sala 206P dr Radosław Łazarz	PRZEDMIOT DO WYBORU*** TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE s 406Tprof. Jacek Jarczewski	MALARSTWO ARCHI. I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ s 405T prof. Adam Chmielowiec	PRZEDMIOT DO WYBORU*** MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ PRZEDMIOT DO WYBORU*** s 315P dr. Joanna Pałys	RYSUNEK semestr 9 prowadzacy wg osobnego wykazu.	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK semestr 9 prowadzacy wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10						15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRZEDMIOT DO WYBORU*** ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P ad. Karol Babicz. MULTIMEDIA s 403/404 prof. Wojciech Pukocz					16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55						17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							

PRZEDMIOT DO WYBORU* Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne, ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, MULTIMEDIA**

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski