

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki **2025/2026**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I		RZEŻBA wg osobnego wykazu	TECHNOLOGIA CERAMIKI I SZKŁA dr Piotr Romiński, s. 003M, sem. zimowy/ dr Natalia Moszak- Kaczmarek, s. 209 CSU, sem. letni
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I				ARCHEOLOGIA CERAMIKI, dr Paweł Rzeźnik, s. 217 CSU
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PIGMENTY I SPOIWA NATURALNE dr hab. Michał Matuszczyk, s. 001M	DOKTRYNY KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE dr Maria Nitka, s. 210 CSU			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	CYFROWE TECHNIKI DOKUMENTACJI dr hab. Mira Boczniewicz sem. zimowy/ dr Magdalena Gazur, sem. letni s. 200 M	TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA, mgr Agata Środa, s. 201 Ł			
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I dr Tomasz Mikołajczak, s. 410 CSU	CHEMIA OGÓLNA Z ELEMENTAMI FIZYKI dr Marek Weselski, s. 217 CSU	PRAWO AUTORSKIE mgr E. Rakwał-Rzasa s 306M co 2 tygodnie sem 1		

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Pierwszy rok OBOWIAZKOWE ZAJĘCIA Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO wg osobnego wykazu spotkanie organizacyjne 7.10

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki **2025/2026**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **II**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA mgr Katarzyna Czaja- Arkabus, s. 201 Ł	MALARSTWO wg osobnego wykazu		RZEŻBA wg osobnego wykazu		ARCHEOLOGIA SZKŁA dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka, s 210 CSU co 2 tygodnie	MALARSTWO I RYSUNEK ZAWODOWY dr Kamil Moskowczenko	PRAWO AUTORSKIE mgr E. Rakwał-Rzasa s 306M co 2 tygodnie sem 4		WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH dr Piotr Romiński, s. 003 M		
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	SPOIWA SZTUCZNE dr Marek Weselski, s. 210 CSU	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK wg osobnego wykazu	WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH dr Piotr Romiński, s. 003 M
	15.25 - 16.10		CHEMIA OGÓLNA Z ELEMENTAMI FIZYKI dr Marek Weselski, sem.zimowy, s. 210 CSU (15:25-16:55)	15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa		
16.25-17.55	16.25 - 17.55	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY mgr Elżbieta Gajewska - Prorok s. 210 CSU						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II dr Tomasz Mikołajczak s. 410CSU				
	18.55 - 19.40							

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**

Rok studiów **III**

Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka, s. 210 CSU co 2 tygodnie	KOPIA DETALU SZKLANEGO dr Natalia Moszak-Kaczmarek, mgr Agata Środa, s. 209 CSU		KOROZJA MATERIAŁOWA prof. Elżbieta Płaskowska, dr hab. Krzysztof Matkowski, prof. Jacek Twardowski, dr Elżbieta Gębarowska, sem. zimowy, s. 347, 350 UP, ul. Grunwaldzka 24a/ dr hab. Marcin Czeski, dr Maria Gąsior, dr Katarzyna Wantuch, s. 217 CSU sem. letni	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		KOPIA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus, mgr Agata Środa, s. 201 Ł	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, dr Natalia Moszak-Kaczmarek, s 209 CSU	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński, s. 003M	PROPEDEUTYKA DOKUMENTACJI ZABYTKU ARCHEOLOGICZNEGO dr Paweł Rzeźnik, s. 003M	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI CERAMIKI dr hab. Michał Matuszczyk, s. 001M, sem. zimowy/ dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU, sem. letni		METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, dr Natalia Moszak-Kaczmarek, s 209 CSU			
	15.25 - 16.10						KOPIA CERAMIKI dr Piotr Romiński, s. 003 M
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY mgr Elżbieta Gajewska - Prorok, sem. zimowy, s. 217 CSU		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	DOKUMENATCJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA dr hab. Michał Matuszczyk, s. 001M, sem. zimowy, dr Maria Nitka, s. 210 CSU, sem. Letni 18:55 - 20:25					
	18.55 - 19.40						

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Obowiązkowe zajęcia z PRAWA AUTORSKIEGO w sem letnim 6 w środa od godz. 18.10 w sali 306M

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**

Rok studiów **IV**

Semestr **7**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNIKI OBRÓBKİ SZKŁA mgr Agata Środa, s. 201 Ł, Szlifiernia, T	KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, dr Natalia Moszak-Kaczmarek, s. 209 CSU 9.00-14.00 co dwa tygodnie	HISTORIA KULTURY dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s. 217 CSU	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński, s. 003M	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU 9.00-14.00 co dwa tygodnie	PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Justyna Żak s. 208 T		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	WYBRANE ZAG. Z KONSERWACJI I RESTAURACJI METALU ORAZ DREWNA dr hab. Michał Matuszczyk, sem. zimowy, s. 001M			PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/Szkło/Witraż	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka s. 211 CSU	PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI - mgr Edyta Rakwał - Rząsa,s 306M	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	HISTORIA FILOZOFII dr Jacek Rogucki, s. 306 M				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	PRZEDMIOTY DO WYBORU POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA: Estetyka, s. 306 M, Etyka, s. 304 M Problemy sztuki współczesnej, s. 306 M, Antropologia kultury, s. 305M, Sztuka zaangażowana, s. 306M			BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski, s. 217 CSU	
	18.55 - 19.40					

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**

Rok studiów **IV**

Semestr **8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNIKI OBRÓBKİ SZKŁA mgr Agata Środa, s. 201 Ł, Szlifiernia, T	KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wanuch, dr Natalia Moszak-Kaczmarek, s. 209 CSU 9.00-14.00 co dwa tygodnie	HISTORIA FILOZOFII dr Jacek Rogucki s 306 M	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński s. 001 M	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Justyna Żak s. 208 T		
	11.30 - 12.15		PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/Szkło/Witraż			
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PROFILAKTYKA KONSERWATORSKA mgr Marcelina Siwik, sem letni s. 210 CSU co dwa tygodnie	KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU 9.00-14.00 co dwa tygodnie			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus s. 202 Ł	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka s. 211 CSU		HISTORIA KULTURY dr Paweł Rzeźnik sem. letni, s. 217 CSU
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	PRZEDMIOTY DO WYBORU POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA: Estetyka, s. 306 M, Etyka, s. 304 M Problemy sztuki współczesnej, s. 306 M, Antropologia kultury, s. 305M, Sztuka zaangażowana, s. 306M			BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski, s. 217 CSU	
	18.55 - 19.40					

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Harmonogram zajęć

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

tryb studiów **stacjonarne**

Semestr 9

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, s. 210 CSU, sem. zimowy 9.00-17.00 co 2 tygodnie; KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU, sem. zimowy 9.00-17.00 co 2 tygodnie			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202Ł			PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI - mgr Edyta Rakwał - Rząsa, wg osobnego wykazu (sem. zimowy)	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202Ł			BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski, s. 217 CSU	PROSEMINARIUM MAGISTERSKIE dr Paweł Rzeźnik, sala 217CSU
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**

Rok studiów **V**

Semestr **10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209CSU / dr hab. Marcin Czeski, s. 211 CSU, sem. letni	PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ dr Maria Gąsior s. 213 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski s. 212 CSU, sem. letni
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ dr hab. Michał Matuszczyk, sala 002M/dr Maria Nitka s. 210 CSU					
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25						
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**

Rok studiów **VI**

Semestr **11 i 12**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ dr hab. Michał Matuszczyk s. 002M/ dr Maria Nitka, s. 210 CSU					
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA dr Katarzyna Wantuch, s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski, s. 212 CSU/ dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25				PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI mgr Edyta Rakwał - Rząsa, sem zimowy s 306M		
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ dr hab. Marcin Czeski, 212 CSU/dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/dr Maria Gąsior, s. 213 CSU		
	18.55 - 19.40						

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski