

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu								
Harmonogram zajęć								
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła			studia jednolite magisterskie			Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki			tryb studiów stacjonarne			Rok studiów I		
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła						Semestr 1 i 2		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	MALARSTWO wg osobnego wykazu	RZEŹBA wg osobnego wykazu	TECHNOLOGIA CERAMIKI I SZKŁA dr Piotr Romiński, s. 003M, sem. zimowy/ dr Natalia Moszak- Kaczmarek, s. 209 CSU, sem. letni		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I				RZEŹBA wg osobnego wykazu	ARCHEOLOGIA CERAMIKI, dr Paweł Rzeźnik, s. 304 M	
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PIGMENTY I SPOIWA NATURALNE dr hab. Michał Matuszczyk, s. 001M	DOKTRYNY KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE dr Maria Nitka, s. 210 CSU					
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	CYFROWE TECHNIKI DOKUMENTACJI dr Magdalena Gazur, sem. letni, s. 200 M	TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA, mgr Agata Środa, s. 201 Ł	RYSUNEK				
	15.25 - 16.10				CYFROWE TECHNIKI DOKUMENTACJI dr hab. Mira Boczniowicz, sem. zimowy, s. 200 M			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10							
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I dr Tomasz Mikołajczak, s. 410 CSU	CHEMIA OGÓLNA Z ELEMENTAMI FIZYKI dr Marek Weselski, s. 217 CSU					
	18.55 - 19.40							

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							
OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA Z PRAWA AUTORSKIEGO wg osobnego wykazu							
OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO wg osobnego wykazu spotkanie organizacyjne							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu										
Harmonogram zajęć										
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła			studia jednolite magisterskie					Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki			tryb studiów stacjonarne					Rok studiów II		
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła								Semestr 3 i 4		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 201 Ł	MALARSTWO wg osobnego wykazu		RZEŻBA wg osobnego wykazu		ARCHEOLOGIA SZKŁA dr Paweł Rzeźnik s. 304 M CSU		
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30									
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka, s 210 CSU co 2 tygodnie	MALARSTWO I RYSUNEK ZAWODOWY , dr Kamil Moskowczenko					WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH dr Piotr Romiński, s. 003 M		
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	SPOIWA SZTUCZNE dr Marek Weselski, s. 210 CSU	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK wg osobnego wykazu	WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH dr Piotr Romiński, s. 003 M		
	15.25 - 16.10		CHEMIA OGÓLNA Z ELEMENTAMI FIZYKI dr Marek Weselski, sem.zimowy, s. 210 CSU (15:25-16:55)	15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa				
16.25-17.55	16.25 - 17.55	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY mgr Edyta Patro, sem. zimowy, dr Piotr Nochowicz, sem. letni, s. 210 CSU								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55								HISTORIA SZTUKI II dr Tomasz Mikołajczak s. 410	
	18.55 - 19.40									
sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski										

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027	
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów III	
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła					Semestr 5 i 6	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka, s. 210 CSU co 2 tygodnie	KOPIA DETALU SZKLANEGO dr Natalia Moszak-Kaczmarek, s. 209 CSU		KOROZJA MATERIAŁOWA prof. Elżbieta Płaskowska, dr hab. Krzysztof Matkowski, prof. Jacek Twardowski, dr Elżbieta Gębarowska, sem. zimowy, s. 347, 350 UP, ul. Grunwaldzka 24a
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		KOPIA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus, mgr Agata Środa, s. 201 Ł	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA dr Natalia Moszak-Kaczmarek, s 209 CSU	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński, s. 003M	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA , s. 210 CSU, dr Maria Nitka, sem. zimowy	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI CERAMIKI dr hab. Michał Matuszczyk, s. 001M/sem. zimowy		METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA dr Natalia Moszak-Kaczmarek, s 209 CSU	PROPEDEUTYKA DOKUMENTACJI ZABYTKU ARCHEOLOGICZNEGO dr Paweł Rzeźnik, s. 003M	
	15.25 - 16.10				KOPIA CERAMIKI dr Piotr Romiński, s. 003 M	
16.25 - 17.55	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY mgr Elzbieta Gajewska - Prorok, sem. zimowy, s. 304 M					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

|



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
Harmonogram zajęć							
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów III		
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła					Semestr 5 i 6		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł		KOPIA DETALU SZKLANEGO mgr Agata Środa, s. 212 CSU			
	9.45 - 10.30		STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka, s. 210 CSU co 2 tygodnie				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		KOPIA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus, mgr Agata Środa, s. 201 Ł	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA dr Natalia Moszak-Kaczmarek, s 209 CSU	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński, s. 003M		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA , dr hab. Michał Matuszczyk s. 001M, sem. letni				PROPEDEUTYKA DOKUMENTACJI ZABYTKU ARCHEOLOGICZNEGO dr Paweł Rzeźnik, s. 003M	
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU/sem. letni		METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA dr Natalia Moszak-Kaczmarek, s 209 CSU	PROPEDEUTYKA DOKUMENTACJI ZABYTKU ARCHEOLOGICZNEGO dr Paweł Rzeźnik, s. 003M		
	15.25 - 16.10				KOPIA CERAMIKI dr Piotr Romiński, s. 003 M		
16.25 - 17.55	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY mgr Elzbieta Gajewska - Prorok, sem. zimowy, s. 304 M						
							17.10 - 17.55
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						
sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027	
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów IV	
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła					Semestr 7	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNIKI OBRÓBKII SZKŁA mgr Agata Środa, s. 201 Ł, Szlifiernia, T	KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, s. 209 CSU 9.00-14.00 co dwa tygodnie KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU 9.00-14.00 co dwa tygodnie	HISTORIA KULTURY dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy,	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński, s. 003M	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Justyna Żak s. 208 T		PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU <i>- Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż</i>
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00	WYBRANE ZAG. Z KONSERWACJI I RESTAURACJI METALU ORAZ DREWNA dr hab. Michał Matuszczyk, sem. zimowy, s. 001M				
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka s. 211 CSU	PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI - mgr Edyta Rakwał - Rząsa, s. 306M	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	HISTORIA FILOZOFII dr Jacek Rogucki, s. 306 M				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	PRZEDMIOTY DO WYBORU POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNĄ: Estetyka, s. 306 M, Etyka, s. 304 M Problemy sztuki współczesnej, s. 306 M, Antropologia kultury, s. 305M, Sztuka zaangażowana, s.	KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł		BADANIA FIZYKOCHemiczne OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski, s. 304 M	
	18.55 - 19.40					

| | |



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027	
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów IV	
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła					Semestr 8	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNIKI OBRÓBKII SZKŁA mgr Agata Środa, s. 201 Ł, Szlifiernia, T	KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wanuch, s. 209 CSU 9.00-14.00 co dwa tygodnie	HISTORIA FILOZOFII dr Jacek Rogucki s 306 M	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński s. 001 M	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PROFILAKTYKA KONSERWATORSKA mgr Marcelina Siwik, sem letni, s. 210 CSU co dwa tygodnie	KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU 9.00-14.00 co dwa tygodnie	PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Justyna Żak s. 208 T	PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/Szkło/Witraż	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka s. 211 CSU		HISTORIA KULTURY dr Paweł Rzeźnik sem. letni, s. 304 M
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus s. 202 Ł			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	PRZEDMIOTY DO WYBORU POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA: Estetyka, s. 306 M, Etyka, s. 304 M Problemy sztuki współczesnej, s. 306 M, Antropologia kultury, s. 305M, Sztuka zaangażowana, s.			BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski, s. 304 M	
	18.55 - 19.40					
sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu								
Harmonogram zajęć								
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027			
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów V			
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła					Semestr 9			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, s. 210 CSU, sem. zimowy 9.00-17.00 co 2 tygodnie; KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU, sem. zimowy 9.00-17.00 co 2 tygodnie					
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY						
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202Ł			BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski,	PROSEMINARIUM MAGISTERSKIE dr Paweł Rzeźnik, sala		
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10							
	17.10 - 17.55							
18.10 - 18.40	18.10 - 18.55							

18.10 - 19.40	18.55 - 19.40					
sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
Harmonogram zajęć							
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów V		
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła					Semestr 10		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45				KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209CSU /dr hab. Marcin Czeski, s. 211 CSU/ dr Natalia Moszak-Kaczmarek, s. 209 CSU	PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ dr Maria Gąsior s. 213 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski s. 212 CSU/ dr Piotr Romiński, s. 003M	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ dr hab. Michał Matuszczyk, sala 002M/dr Maria Nitka s. 210 CSU					
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski, s.		
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski	
---	--

| | | |



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu													
Harmonogram zajęć													
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027								
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów VI								
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła					Semestr 11 i 12								
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK							
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ dr hab. Michał Matuszczyk s. 002M/ dr Maria Nitka, s. 210 CSU											
	9.45 - 10.30												
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30												
	11.30 - 12.15												
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209CSU /dr hab. Marcin Czeski, s. 211 CSU/ dr Natalia Moszak-											
	13.15 - 14.00												
14.00 - 14.40 PRZERWA													
14.40 - 16.10	14.40 -15.25												
	15.25 - 16.10												
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10												
	17.10 - 17.55												
18.10 - 18.40	18.10 - 18.55						PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ dr hab. Marcin Czeski, 212 CSU/dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/dr Maria Gąsior,						

18.10 - 19.40	18.55 - 19.40	s. 213 ĆSU/ dr Piotr Romiński, s. 003M	
sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski			

|

