

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu								
Harmonogram zajęć								
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	I stopnia				
Kierunek	Grafika, spec. Projektowanie graficzne		tryb studiów	niestacjonarne	Rok akademicki	2025/2026		
					Rok studiów	I		
					Semestr	1		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIATEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Malarstwo gr. I s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek						
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Programy graficzne, gr. I s. 606 T, mgr Norbert Kowalczyk			Podstawy projektowania graficznego s. 606 T, dr Joanna Skrzypiec-Żuchowska	
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Rysunek gr. I s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych s. 606 T, dr hab. Mira Boczniewicz	Programy graficzne, gr. II s. 606 T, mgr Norbert Kowalczyk	Podstawy typografii s. 606 T, dr Maciej Majchrzak			
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki s. 120 T, mgr Andrzej Drohomirecki	Podstawy działań intermedialnych i animacji eksperymentalnej s. 203 P, prof. Ireneusz Olszewski		Język angielski s. 102 G, Łącznik, mgr Dorota Kopacz			
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Psychofizjologia widzenia s. 120 T, mgr Andrzej Drohomirecki						
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Podstawy działań intermedialnych i animacji eksperymentalnej s. 203 P, mgr Dominika Siemińska					
	18.55 - 19.40							
sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)								

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia I stopnia		Rok akademicki 2025/2026		
Kierunek	Grafika, spec. Projektowanie graficzne		tryb studiów	niestacjonarne	Rok studiów I		
					Semestr 2		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Malarstwo gr. I s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych s. 606 T, dr hab. Mira Boczniewicz	Podstawy projektowania graficznego, gr. I (9.00–11.30) s. 503 M, dr Joanna Skrzypiec-Zuchowska ----- Podstawy typografii (9.45–11.30) gr. II, s. 606 T, dr Maciej Majchrzak		
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Rysunek gr. I s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek			Podstawy projektowania graficznego, gr. II (11.30–14.00) s. 503 M, dr Joanna Skrzypiec-Zuchowska ----- Podstawy typografii (11.30–13.15) gr. I, s. 606 T, dr Maciej Majchrzak		
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki s. 120 T, mgr Andrzej Drohomirecki	Podstawy działań intermedialnych i animacji eksperymentalnej s. 203 P, prof. Ireneusz Olszewski		Język angielski s. 102 G, Łącznik, mgr Dorota Kopacz		
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Psychofizjologia widzenia s. 120 T, mgr Andrzej Drohomirecki	Podstawy działań intermedialnych i animacji eksperymentalnej s. 203 P, mgr Dominika Siemińska				
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)

Harmonogram zajęć

Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów	studia	I stopnia		Rok akademicki	2025/2026
---------	--------------------------------	--------	------------------	--	----------------	------------------

Kierunek Grafika, spec. Projektowanie graficzne		tryb studiów niestacjonarne		Rok studiów II			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Predmiot artystyczny do wyboru: Malarstwo/Rysunek gr. I s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		Projektowanie znaku graficznego s. 120 T, dr Matylda Bruniecka			
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					Język angielski s. 102 G, mgr Dorota Kopacz	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Historia i teoria projektowania graficznego s. 120 T, dr Dorota Miłkowska		Podstawy fotografii s. 604 T, mgr Jerzy Buława			
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Typografia s. 605b T, dr Maciej Majchrzak	Historia i teoria sztuki s. 605, mgr Ewa Halawa	Projektowanie multimedialne i reklamowe s. 309, prof. Stanisław Sasak		
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia I stopnia		Rok akademicki 2025/2026		
Kierunek Grafika, spec. Projektowanie graficzne		tryb studiów niestacjonarne		Rok studiów II		
				Semestr 4		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Predmiot artystyczny do wyboru: Malarstwo/Rysunek gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek				
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				Język angielski s. 102 G, mgr Dorota Kopacz	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			Projektowanie znaku graficznego s. 120 T, dr Matylda Bruniecka		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Formy wydawnicze s. 605b T, dr hab. Andrzej Moczydłowski	Historia i teoria sztuki s. 605, mgr Ewa Halawa	Projektowanie multimedialne i reklamowe s. 309, prof. Stanisław Sasak	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)

Harmonogram zajęć

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)

Harmonogram zajęć

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)

przedmiot Podstawy prawa autorskiego w sem. 6. według osobnego wykazu