

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2025/2026

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **pierwszego stopnia**

Rok akademicki

2025/2026

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

Rok studiów **I**

Specjalizacja

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		PODSTAWY PROJEKTOWANIA I KSZTAŁTOWANIA CERAMIKI GR.I prof. Krzysztof Rozpondek dr Jakub Biewald s.16T 9.00-15.25	PODSTAWY PROJEKTOWANIA I KSZTAŁTOWANIA CERAMIKI GR.II prof. Krzysztof Rozpondek dr Jakub Biewald s.16T 9.00-15.25	sem.1 Wstęp do technik garncarskich GR. I 9.00-10.30 mgr Leri Papidze	sem.2 Wstęp do technik garncarskich GR. II 9.00-10.30 mgr Leri Papidze	
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	sem.2 DZIAŁANIA EKSPERYMENTALN E Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII GR. I dr hab. Bożena Sacharczuk mgr Magdalena Maros s.17T 10.45-14.00						
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI dr Magdalena Gazur s.200M 12.30-14.00							
	13.15 - 14.00								
							MALARSTWO wg osobnego wykazu 10.45-14.00		
14.00 - 14.40 PRZERWA									BLOKI GODZINOW E ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			DZIAŁANIA EKSPERYMENTALN E Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII GR. II dr hab. Bożena Sacharczuk mgr Magdalena Maros s.17T 14.40 - 17.55	sem.1 RYSUNEK TECHNICZNY - ODRĘCZNY dr Piotr Kołomański s.205 CSU 15.25 - 16.10	sem.2 RYSUNEK TECHNICZNY - CYFROWY wykl.Krzysztof Mielczarek s. 200M 15.25 - 16.10	RZEŹBA wg osobnego wykazu	RYSUNEK wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa
	15.25 - 16.10								15.35-16.20 przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	sem.2 WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII CERAMIKI st.wykl. Elżbieta Gajewska-Prorok s304M lub M.Nar.							16.30-17.15 przerwa
	17.10 - 17.55								17.25-18.10 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I dr Tomasz Mikołajczak s. 410CSU			WYCHOWANIE FIZYCZNE wg osobnego wykazu				18.20-19.05 przerwa
	18.55 - 19.40								19.40-20.25

1. Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną - przedmioty dostępne z propozycji Katedry Historii Sztuki i Filozofii

2. Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku - wybór przedmiotu lub pracowni z puli uczelni / zapisy według osobnej listy

3. Ceramika użytkowa – pracownie do wyboru: Pracownia Innowacyjnych Procesów Projektowych w Ceramicie/ad. R. Bontar-Jędrzejewska, Pracownia Ceramiki Kontekstualnej/ad. K. Marusińska, Pracownia Projektowania Ceramiki w Architekturze/prof. G. Palowski

4. Ceramika artystyczna – pracownie do wyboru: I Pracownia Ceramiki Artystycznej/prof. P. Lasak, Pracownia Kameralnej Formy Ceramicznej/ad. J. Opalska-Brzecka Pracownia Koła Garncarskiego/prof. K. Koczyńska-Kielan

5. Alternatywne techniki wypalów ceramicznych - przedmiot realizowany w sem. letnim II roku studiów licencjackich w wymiarze 30h wraz z działaniami warsztatowymi w Luboradowie (tygodniowy wyjazd - 60h)

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2025/2026

Wydział Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Ceramiki		Harmonogram zajęć 2025/2026 studia pierwszego stopnia tryb studiów stacjonarne				Rok akademicki 2025 2026 Rok studiów II Semestr 3 i 4		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	sem. 3 3 MALARSTWO W CERAMICE GR.I 9.00-11.30		OBRAZOWANIE GRAFICZNE I FOTOGRAFICZNE dr hab.Mira Boczniewicz sala 200M, 9.00 - 10.30				
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	MALARSTWO W CERAMICE GR.II dr hab. Joanna Teper, dr Weronika Surma s. 105T 11.30-14.00	sem. 4 ALTERNATYWNE TECHNIKI WYPALÓW CERAMICZNYCH dr hab. Michał Puszczyński s. 006 CSU 12.30-14.00	sem.3 DZIAŁANIA EKSPERYMENTALNE Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII GR.I dr hab. Bożena Sacharczuk mgr Magdalena Maros s.17T 10.45-14.00		sem.4 HISTORIA WZORNICTWA dr D. Miłkowska s. 204T 12.30-14.00		
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy		sem.3 DZIAŁANIA EKSPERYMENTALN E Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII GR.II dr hab. Bożena Sacharczuk mgr Magdalena Maros s.17T 14.40-17.55		sem.3 KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D mgr.Krzysztof Mielczarek s.200M 15.25-17.10		
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy				sem.4 KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D mgr.Krzysztof Mielczarek s.200M,16.25-17.55		
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					HISTORIA SZTUKI II dr Tomasz Mikołajczak s.410 CSU, 18.10-19.40		
	18.55 - 19.40							

1. Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną - przedmioty dostępne z propozycji Katedry Historii Sztuki i Filozofii

2. Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku - wybór przedmiotu lub pracowni z puli uczelni / zapisy według osobnej listy

3. Ceramika użytkowa – pracownie do wyboru: Pracownia Innowacyjnych Procesów Projektowych w Ceramicie/ad. R. Bonter-Jędrzejewska, Pracownia Ceramiki Kontekstualnej/ad. K. Marusińska, Pracownia Projektowania Ceramiki w Architekturze/prof. G. Palowski

4. Ceramika artystyczna – pracownie do wyboru: I Pracownia Ceramiki Artystycznej/prof. P. Lasak, Pracownia Kameralnej Formy Ceramicznej/ad. J. Opalska-Brzecka Pracownia Koła Garncarskiego/prof. K. Koczyńska-Kielan

5. Alternatywne techniki wypalów ceramicznych - przedmiot realizowany w sem. letnim II roku studiów licencjackich w wymiarze 30h wraz z działaniami warsztatowymi w Luboradowie (tygodniowy wyjazd - 60h)

sala T ul Traugutta. M ul. Modrzewskiego. P. Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2025/2026

Wydział	Wydział Ceramiki i Szkła	studia	pierwszego stopnia	Rok akademicki	2025 2026
Kierunek	Sztuka i Wzornictwo Ceramiki	tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	III
				Semestr	5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	CERAMIKA ARTYSTYCZNA pracownie do wyboru: Pracownia Ceramiki Artystycznej prof. P. Lasak, Pracownia Kameralnej Formy Ceramicznej dr. J. Opalska-Brzecka Pracownia Koła Garncarskiego prof. K. Koczyńska-Kielan 9.00-14.00	CERAMIKA UŻYTKOWA pracownie do wyboru: Pracownia Innowacyjnych Procesów Projektowych w Ceramice dr R. Bonter-Jędrzejewska, Pracownia Ceramiki Kontekstualnej dr hab. K. Marusińska, Pracownia Projektowania Ceramiki w Architekturze dr hab. G. Palowski 9.00-14.00	KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI GR.I dr hab. M. Braun s.200M/201c P 9.00-10.30 (co drugi tydzień)	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE dr hab. Renata Pacyna s.200M, 9.00 - 10.30		PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU*	
	9.45 - 10.30			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D mgr Krzysztof Mielczarek s.200M 10.45-12.15	sem. 5 INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.II dr hab. A Abel, dr D Żynda s.104T/111T 10.45-14.00			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							

PRZERWA								BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU²		PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU SPOZA KIERUNKU²	14.40 -15.25 przerwa
	15.25 - 16.10		sem.5 INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.I					15.35-16.20 przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		dr hab. A Abel, dr D Żynda s.104T/111T 15.25-18.55					PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU POSZERZAJĄCY WIEDZĘ OGÓLNA¹
	17.10 - 17.55				17.40-18.10 przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				18.20-19.05 przerwa			
	18.55 - 19.40				19.15-20.00			

1. Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną - przedmioty dostępne z propozycji Katedry Historii Sztuki i Filozofii

2. Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku -- wybór przedmiotu lub pracowni z puli uczelni / zapisy według osobnej listy

3. Ceramika użytkowa – pracownie do wyboru: Pracownia Innowacyjnych Procesów Projektowych w Ceramice/ad. R. Bonter-Jędrzejewska, Pracownia Ceramiki Kontekstualnej/ad. K. Marusińska, Pracownia Projektowania Ceramiki w Architekturze/prof. G. Palowski

4. Ceramika artystyczna – pracownie do wyboru: I Pracownia Ceramiki Artystycznej/prof. P. Lasak, Pracownia Kameralnej Formy Ceramicznej/ad. J. Opalska-Brzecka Pracownia Koła Garncarskiego/prof. K. Koczyńska-Kielan