

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**

Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **JEDNOLITE MAGISTERSKIE**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025 2026

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	8.45-11.00 BŁOK KURSOWY II - 5x3h (TERMINY WEDŁUG LISTY) (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN, ROBERT, JOANNA, KAROLINA)	MATERIAŁY I TECHNOLOGIE Z ELEMENTAMI BUDOWNICTWA – WYKŁAD s. 205 M wykl. Karolina Marszałek - Zięba	PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA s. 201 TA ad. Piotr Kuczkowski, as. Szymon Przybysz Podział na grupy, względem semestrów. PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI do godziny 11.30, s 304 T ad. Magdalena Kacprzak - Gagatek Podział na grupy, względem semestrów.
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I	11.00 -12.30 WSTĘP DO PROJEKTOWANIA AW- WYKŁAD s. 205 M sem. I ad Aleksandra Przybyła 11.00-.14.00 PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ sem. II gr. I ad Aleksandra Przybyła	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	BŁOK KURSOWY III - 5x3h (TERMINY WEDŁUG LISTY) (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN, ROBERT, JOANNA, KAROLINA)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	RYSUNEK TECHNICZNY sem. I s. 205 M wykl. Anna Semrau-Lech PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ sem. II gr.II wykl. Anna Semrau-Lech	BŁOK KURSOWY I - 7x2h (TERMINY WEDŁUG LISTY) od 14.00, po zakończeniu bloku kursowego od 12.30 - KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA s. 206M dr. Marcin Cibor			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	RYSUNEK TECHNICZNY sem. I s. 205 M wykl. Anna Semrau-Lech PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ sem. II gr.II wykl. Anna Semrau-Lech		RYSUNEK Powadzący wg osobnego wykazu	MODELOWANIE KREATYWNE PRZESTRZENI s. 205 M prof. Jacek Kulig	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PRAWO AUTORSKIE semestr letni II mgr E.Rakwał-Rząsa aula 306M		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* **Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.** Pierwsze spotkanie 7.10 godz.17.00

* **Obowiązkowe zajęcia z Prawa autorskiego, sem. Letni - zgodnie z osobnym wykazem.**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **JEDNOLITE MAGISTERSKIE**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

2025 2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	ZINTEGROWANE BRANŻOWO PROJEKTOWANIE WNEŹRZ s. 303 P gr 1 ad Joanna Jabłońska - Pawlaczek	PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA s. 201 TA (podział na grupy względem semestrów, wymienne z Technologie i Konstrukcje Meblarskie) ad. Piotr Kuczkowski	BLOK KURSOWY II 5x3h (TERMINY WEDŁUG LISTY)	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA - 3D s. 206M dr. Marcin Cibor	PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYSTAWIENNICZEGO (podział na grupy wymienne z Podstawy Projektowania Mebli) s. 205 M prof. Jacek Kulig
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15	ZINTEGROWANE BRANŻOWO PROJEKTOWANIE WNEŹRZ s. 303 P gr 2 ad Joanna Jabłońska - Pawlaczek	BLOK KURSOWY I - 7x2h (TERMINY WEDŁUG LISTY) (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN, ROBERT, JOANNA.	s. 205 M Anna Semrau-Lech wykł.		
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	RZEŹBA sem. zimowy III od 14.40 do 19.40 co 2 tygodnie gr I - dr Marek Sienkiewicz, pracownia 015P, gr II - dr Janusz Jasiński, pracownia 006M		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II			TECHNOLOGIE I KONSTRUKCJE MEBLARSKIE (podział na grupy, wymienne względem semestrów z Podstawy Kształtowania) s. 202 T ad Robert Szwarczyński
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I ad. Tomasz Mikołajczak s. 410 CSU		PRAWO AUTORSKIE sem letni IV od godz.18.10 do 19.40 mgr E.Rakwał-Rzasa 306M		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

***Obowiązkowe zajęcia z Prawa autorskiego, sem. Letni - zgodnie z osobnym wykazem.**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **I stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025 2026**
Rok studiów **III**
Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		*grupa A: PROJEKTOWANIE MEBLI 1. prof.. Szymon Hanczar s.317 CSU 2.ad. Maja Górowska, as. Przemysław Słowik, 316 CSU,	*grupa B: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 3. ad Aleksandra Przybyła s. 209M		*grupa A: PROJEKTOWANIE MEBLI 1.prof. Szymon Hanczar s.317 CSU 2.ad. Maja Górowska, as. Przemysław Słowik 316 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				TECHNIKI OŚWIETLENIOWE s.206 M dr. Marcin Cibor	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		*grupa B: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1. prof. Dariusz Grzybowicz, ad Karolina Cykowska-Halczuk s208M 2. ad. Agata Wojtyła-Młynarczyk s. 402 CSU	*grupa A: PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI WYSTAWIENNICZYCH 3. prof. Jacek Kos s 210 M	PRZEDMIOT DO WYBORU sem. V MALARSTWO RZEŻBA SZTUKA MEDIÓW	*grupa B: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1. prof. Dariusz Grzybowicz, ad Karolina Cykowska-Halczuk s208M 2. ad. Agata Wojtyła-Młynarczyk s. 402 CSU 3. ad Aleksandra Przybyła s. 209M
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE ad Tomasz Chołuj s.305P	RYSUNEK sem. V do 18.00 prowadzący wg osobnego wykazu	FILOZOFIA sem. V ad. Jacek Rogucki s 305M	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				PRAWO AUTORSKIE sem letni IV mgr E.Rakwał-Rzasa aula 410CSU	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II ad. Tomasz Mikołajczak s. 410M		
	18.55 - 19.40					

* Wybór pracowni z grup A i B, z jednej grupy - pracowni dyplomującej, z drugiej grupy - pracowni uzupełniającej

* W ramach pracowni dyplomującej odbywa się seminarium dyplomowe w semestrze VI

* Obowiązkowe zajęcia z Prawa autorskiego - zgodnie z osobnym wykazem podanym przed rozpoczęciem semestru letniego