

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**

Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **JEDNOLITE MAGISTERSKIE**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025 2026

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	8.45-11.00 BLOK KURSOWY II - 5x3h (TERMINY WEDŁUG LISTY) (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN, ROBERT, JOANNA, KAROLINA)	MATERIAŁY I TECHNOLOGIE Z ELEMENTAMI BUDOWNICTWA – WYKŁAD s. 205 M wykl. Karolina Marszałek - Zięba	PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA s. 201 TA ad. Piotr Kuczkowski, as. Szymon Przybysz Podział na grupy, względem semestrów. PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI do godziny 11.30, s 304 T ad. Magdalena Kacprzak - Gagatek Podział na grupy, względem semestrów.
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I	11.00 -12.30 WSTĘP DO PROJEKTOWANIA AW- WYKŁAD s. 205 M sem. I ad Aleksandra Przybyła 11.00-.14.00 PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ sem. II gr. I ad Aleksandra Przybyła	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	BLOK KURSOWY III - 5x3h (TERMINY WEDŁUG LISTY) (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN, ROBERT, JOANNA, KAROLINA)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	RYSunek TECHNICZNY sem. I s. 205 M wykl. Anna Semrau-Lech PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ sem. II gr.II wykl. Anna Semrau-Lech	BLOK KURSOWY I - 7x2h (TERMINY WEDŁUG LISTY) (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN, ROBERT, JOANNA, KAROLINA)	11.00 -12.30 WSTĘP DO PROJEKTOWANIA AW- WYKŁAD s. 205 M sem. I ad Aleksandra Przybyła 11.00-.14.00 PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ sem. II gr. I ad Aleksandra Przybyła	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	BLOK KURSOWY III - 5x3h (TERMINY WEDŁUG LISTY) (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN, ROBERT, JOANNA, KAROLINA)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA			14.00 - 14.40 PRZERWA			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	RYSunek TECHNICZNY sem. I s. 205 M wykl. Anna Semrau-Lech PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ sem. II gr.II wykl. Anna Semrau-Lech	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA s. 206M dr. Marcin Cibor	RYSunek Powodzący wg osobnego wykazu	MODELOWANIE KREATYWNE PRZESTRZENI s. 205 M prof. Jacek Kulig	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		ERGONOMIA sem. I s. 205 M wykl. Anna Semrau-Lech			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PRAWO AUTORSKIE semestr letni II mgr E.Rakwał-Rząsa aula 410CSU		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* **Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.** Pierwsze spotkanie 7.10 godz.17.00

* **Obowiązkowe zajęcia z Prawa autorskiego, sem. Letni - zgodnie z osobnym wykazem.**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**

Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **JEDNOLITE MAGISTERSKIE**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025 2026

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	ZINTEGROWANE BRANŻOWO PROJEKTOWANIE WNĘTRZ s. 303 P gr 1 ad Joanna Jabłońska - Pawlaczek	PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA s. 201 TA (podział na grupy względem semestrów, wymienne z Technologie i Konstrukcje Meblarskie) ad. Piotr Kuczkowski	BŁOK KURSOWY II (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN) 5x3h (TERMINY WEDŁUG LISTY) (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN, ROBERT, JOANNA, KAROLINA)	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA - 3D s. 206M dr. Marcin Cibor	PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYSTAWIENNICZEGO (podział na grupy wymienne z Podstawy Projektowania Mebli) s. 205 M prof. Jacek Kulig
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	ZINTEGROWANE BRANŻOWO PROJEKTOWANIE WNĘTRZ s. 303 P gr 2 ad Joanna Jabłońska - Pawlaczek	BŁOK KURSOWY I - 7x2h (TERMINY WEDŁUG LISTY) (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN, ROBERT, JOANNA, KAROLINA)		PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI (podział na grupy, względem semestrów, wymienne z Podstawy Projektowania Wystawienniczego) s 304 T ad. Magdalena Kacprzak - Gagattek	BŁOK KURSOWY III (PIOTR, MAGDA, ROBERT, JOANNA) - 5x3h (TERMINY WEDŁUG LISTY) (PIOTR, MAGDA, PATRYCJA, MARCIN, ROBERT, JOANNA, KAROLINA)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	RZEŹBA sem. zimowy III od 14.40 do 19.40 co 2 tygodnie gr I - dr Marek Sienkiewicz, pracownia 015P, gr II - dr Janusz Jasiński, pracownia 006M		TECHNOLOGIE I KONSTRUKCJE MEBLARSKIE (podział na grupy, wymienne względem semestrów z Podstawy Kształtowania) s. 202 T ad Robert Szwarczyński
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I ad. Tomasz Mikołajczak s. 410 CSU	ERGONOMIA sem. III s. 205 M wykł. Anna Semrau-Lech	PRAWO AUTORSKIE sem letni IV od godz.18.10 do 19.40 mgr E.Rakwał-Rząsa aula 410CSU		
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta. M ul. Modrzewskiego. P Plac Polski						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

***Obowiązkowe zajęcia z Prawa autorskiego, sem. Letni - zgodnie z osobnym wykazem.**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **I stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025 2026**
Rok studiów **III**
Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		*grupa A: PROJEKTOWANIE MEBLI 1. prof.. Szymon Hanczar s.317 CSU 2.ad. Maja Górowska, as. Przemysław Słowik, 316 CSU,	*grupa B: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNEŹRZ 3. ad Aleksandra Przybyła s. 209M		*grupa A: PROJEKTOWANIE MEBLI 1.prof. Szymon Hanczar s.317 CSU 2.ad. Maja Górowska, as. Przemysław Słowik 316 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		*grupa B: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNEŹRZ 1. prof. Dariusz Grzybowicz, ad Karolina Cykowska-Halczuk s208M 2. ad. Agata Wojtyła-Młynarczyk s. 402 CSU	*grupa A: PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI WYSTAWIENNICZYCH 3. prof. Jacek Kos s 210 M	TECHNIKI OŚWIETLENIOWE s.206 M dr. Marcin Cibor	*grupa B: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNEŹRZ 1. prof. Dariusz Grzybowicz, ad Karolina Cykowska-Halczuk s208M 2. ad. Agata Wojtyła-Młynarczyk s. 402 CSU 3. ad Aleksandra Przybyła s. 209M
	11.30 - 12.15				PRZEDMIOT DO WYBORU sem. V MALARSTWO RZEŹBA SZTUKA MEDIÓW	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA SZTUKI II ad. Tomasz Mikołajczak s. 304 M	PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE ad Tomasz Chołuj s.305P	RYSUNEK sem. V do 18.00 prowadzący wg osobnego wykazu	FILOZOFIA sem. V ad. Jacek Rogucki s 305M	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PRAWO AUTORSKIE sem letni IV od godz.18.10 do 19.40 mgr E.Rakwał-Rząsa aula 410CSU		
	18.55 - 19.40					

* Wybór pracowni z grup A i B, z jednej grupy - pracowni dyplomującej, z drugiej grupy - pracowni uzupełniającej

* W ramach pracowni dyplomującej odbywa się seminarium dyplomowe w semestrze VI

* Obowiązkowe zajęcia z Prawa autorskiego - zgodnie z osobnym wykazem podanym przed rozpoczęciem semestru letniego