

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek **WZORNICTWO**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2026/27**
 Rok studiów **1**
 Semestr **1**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy	Język obcy	HISTORIA PROJEKTOWANIA ad. Beata Ludwiczak s. 306 M (pl. Polski)		RYSUNEK PREZENTACYJNY as. dr Tomasz Niemiec s. 401 T (CSU)
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy	Język obcy			PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk as. Julia Radomska 401 T (CSU)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE ad. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)	PODSTAWY RZEŻBY	MODELOWANIE as. Oliwia Olbińska	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	METODYKA PROJEKTOWANIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 407 T (CSU)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk as. Julia Radomska 401 T (CSU)	MATERIAŁOZNAWSTWO ad. Robert Szwarczyński s. 202 T (bud. A)		PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH mgr Julia Zwolińska s. 103 T (paw. D)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	WF				PODSTAWY PROGRAMÓW 3D as. Tomasz Niemiec
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

OBOWIAZKOWE PRAWO AUTORSKIE I WYCHOWANIE FIZYCZNE ODBYWAJĄ SIĘ WG OSOBNEGO WYKAZU

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek **WZORNICTWO**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2026/27**
 Rok studiów **1**
 Semestr **2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy	Język obcy	HISTORIA PROJEKTOWANIA dr Beata Ludwiczak s. 306 M (pl. Polski)		RYSUNEK TECHNICZNY as. Maria Kowalska s. 407 T CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy	Język obcy			PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk as. Julia Radomska 401 T (CSU)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		PODSTAWY FOTOGRAFII J. Bochajczuk s. 516 T (CSU)	PODSTAWY RZEŻBY	MODELOWANIE as. Oliwia Olbińska	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	METODYKA PROJEKTOWANIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 407 T (CSU)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk as. Julia Radomska 401 T (CSU)	MATERIAŁOZNAWSTWO ad. Robert Szwarczyński s. 202 T (bud. A)	ERGONOMIA as. dr Tomasz Niemiec s. 401 T (CSU)	PODSTAWY PROGRAMÓW 3D as. dr Tomasz Niemiec
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH mgr Julia Zwolińska s. 103 T (paw. D)
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

OBOWIAZKOWE PRAWO AUTORSKIE I WYCHOWANIE FIZYCZNE ODBYWAJĄ SIĘ WG OSOBNEGO WYKAZU

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **WZORNICTWO**tryb studiów **stacjonarne**Rok studiów **2**Semestr **3**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE ad. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)						
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Kurs - Opracowanie dokumentacji wzorniczej wdrożeniowej mgr Paweł Wojtowicz 1 poł. Sem. - s. 408 T (CSU) ----- Kurs - Plakat autorski ad. Jacek Kujda 2 poł. Sem. - 513 T (CSU)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)				KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE ad. Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)	TECHNOLOGIE WYTWARZANIA Prof. Piotr Jędrzejewski s. 401	RYSUNEK PREZENTACYJNY as. dr Tomasz Niemiec s. 102 T (paw. D)
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA									
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	ERGONOMIA as. dr Tomasz Niemiec s. 407 T (CSU)	Podstawy Rysunku	PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)			
	15.25 - 16.10								
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II						
	17.10 - 17.55								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)				MARKETING I ZARZĄDZANIE PROJEKTEM Dr Anna Sałamacha s.103 T (Paw D)			
	18.55 - 19.40								
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski									

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **WZORNICTWO**tryb studiów **stacjonarne**Rok studiów **2**Semestr **4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. dr Jacek Kujda s 513 T (CSU)			KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 1 z 6 Wybrana pracownia projektowa
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Kurs - Wykorzystanie technologii przyrostowych w procesie projektowania as. Oliwia Olbińska 1 pol. Sem. -319 T (CSU) ----- Kurs - Podstawy mechaniki w praktyce montaż i serwisowanie rowerów prof. Piotr Jędrzejewski 2 pol. sem. - 004 T (CSU)	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 Z 6		RYSUNEK PREZENTACYJNY as. dr Tomasz Niemiec s. 408 T (CSU)	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 Z 6
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE ad. Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)	TECHNOLOGIE WYTWARZANIA Prof. Piotr Jędrzejewski s. 401	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II		Podstawy Rysunku	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II	PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI mgr Edyta Rakwał-Rząsa s. 306M		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)				
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek **WZORNICTWO**

Rok akademicki	
Rok studiów	3
Semestr	5

3

5

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 1 z 6 Wybrana pracownia projektowa	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 z 6		PODSTAWY NAUK TECHNICZNYCH Prof. Piotr Jędrzejewski s. 401	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 z 6	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	PROJ. EDYTORSKIE – 5 sem. ad. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouczonełnianego katalogu przedmiotów do wyboru	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE ad. Robert Szwarczyński. s. 004 T (CSU)	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)		MARKETING I ZARZĄDZANIE PROJEKTEM Dr Anna Sałamacha s.103 T (Paw. D)	
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **WZORNICTWO**tryb studiów **stacjonarne**Rok studiów **3**Semestr **6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 1 z 6 Wybrana pracownia projektowa
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 Z 6		PODSTAWY NAUK TECHNICZNYCH Prof. Piotr Jędrzejewski s. 401	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 Z 6
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	TECHNIKI PREZENTACYJNE ad. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)		PRZEDMIOT DO WYBORU	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO
	15.25 - 16.10				Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI mgr Edyta Rakwał-Rząsa		
	17.10 - 17.55			s. 306M		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI Dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)		
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek **WZORNICTWO**

Rok akademicki	
Rok studiów	4
Semestr	7

4

7

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU)		Przedmiot do wyboru ETYKA s. 305 M ESTETYKA s. 306M	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 1 z 6 Wybrana pracownia projektowa	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 z 6			PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 z 6	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 ARTYSTYCZNE prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	FILOZOFIA I TEORIA PROJEKTOWANIA Dr Stanisław Lose s. 407 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 ARTYSTYCZNE prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie s. 502T (CSU)			
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek **WZORNICTWO**

Rok akademicki	
Rok studiów	4
Semestr	8

4

8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU)			PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	Proseminarium dyplomowe, WYBÓR PROMOTORA
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	WSPÓŁPRACA Z PODMIOTEM ZEWNĘTRZNYM			WSPÓŁPRACA Z PODMIOTEM ZEWNĘTRZNYM
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO		PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 ARTYSTYCZNE prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55			WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie s. 502T (CSU)		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

Lp.	Prowadzący	Nazwa kursu	semestr	Dzień / godzina	nr sali	1 połowa semestru	2 połowa semestru
semestr ZIMOWY							
1	Agata Danielak - Kujda	Wykonanie pierścionka ze srebra	zimowy	Piątek 14:45	005 D	1	
2	Rafał Filipek	Wizualizacje 3D	zimowy	Piątek 14:45	408 CSU		2
3	Krzysztof Kubasek	Haptyka - interakcja w projektowaniu	zimowy	Pon 10:45	407 CSU	1	
4	Jacek Kujda	Plakat autorski	zimowy	Pon 10:45	513 CSU		2
5	Agata Nartowska	Modelowanie formy i konstrukcja buta	zimowy	Piątek 14:45	102 D		2
6	Tomasz Niemiec	Projektowanie nowoczesnych pojazdów szynowych	zimowy	Pon 14:45	408 CSU		2
7	Wojciech Wesolek	Projektowanie statków żeglugi śródlądowej	zimowy	Pon 10:45	408 CSU		2
8	Maria Kowalska	Strategie skutecznego poszukiwania informacji - Research Lab	zimowy	Piątek 14:45	407 CSU	1	
9	Paweł Wojtowicz	Opracowanie dokumentacji wzorniczej wdrożeniowej	zimowy	Pon 10:45	408 CSU	1	
10	Janusz Bochajczuk	Fotografia produktowa	zimowy	Pon 14:45	408 CSU		2
11	Aleksandra Jędrzejewska	Ruchome koncepcje wizualne	zimowy	Pon 14:45	407 CSU	1	
semestr LETNI							
1	Tomasz Gacek	Projektowanie detali do produkcji w technologii wtrysku	letni	Piątek 14:45	106 D	1	
2	Piotr Jędrzejewski	Podstawy mechaniki w praktyce - montaż i serwisowanie rowerów	letni	Pon 10:45	004 CSU		2
3	Jacek Kujda	Podstawy składu tekstu w publikacjach wielostronicowych	letni	Pon 10:45	513 CSU		2
4	Jacek Kujda	Kompozycja, kolory i typografia	letni	Pon 14:45	513 CSU	1	
5	Beata Ludwiczak	Projektowanie usług w praktyce	letni	Piątek 14:45	407 CSU	1	
6	Marta Płonka	Projektowanie publikacji dla instytucji kultury	letni	Piątek 14:45	103 D		2
7	Piotr Stocki	Prawo autorskie w praktyce projektanta	letni	Pon 10:45	502 CSU	1	

8	Renata Wites-Krzyżanowska	Rzemiosło w projektowaniu. Projekt torby z wykorzystaniem rzemieślniczych technik kaletniczych	letni	Piątek 14:45	106 D		2
9	Oliwia Olbińska	Wykorzystanie technologii przyrostowych w procesie projektowania	letni	Pon 10:45	319 CSU	1	
10	Julia Radomska	Projektowanie odzieży funkcjonalnej	letni	Pon 14:45	401 CSU		2
11	Justyna Kaźmierska	Wspomaganie procesów projektowych z wykorzystaniem sztucznej inteligencji	letni	Pon 14:45	401 CSU	1	