

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia pierwszego stopnia

Rok akademicki

2022/2023

Kierunek – Wzornictwo

tryb studiów stacjonarne

Rok studiów

I

Semestr

1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	HISTORIA PROJEKTOWANIA sem. I ad. Beata Ludwiczak s.306 M	PODSTAWY RZEŻBY ad Radosław Keler zajęcia w 1 połowie semestru bloki po 6 godzin P (pl. Polski) MODELLOWANIE as. Jacek Śliwowski zajęcia w 2 połowie semestru Bloki po 4 godziny s. 004T (CSU)	RYSUNEK PREZENTACYJNY sem. I as. Rafał Filipek s. 401T (CSU) RYSUNEK TECHNICZNY sem. II as Ada Brożyna s. 401T CSU	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO as. Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401T (CSU)	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	METODYKA PROJEKTOWANIA I METODY BADAWCZE ad. Wiktoria Lenart, as. dr Matylda Nowak s. 407T (CSU)	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. dr Jacek Kujda 1 semestr s. 513T (CSU) PODSTAWY FOTOGRAFII 2 sem. as. dr J. Kujda, J. Bochajczuk s. 516T (CSU)				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PRAWO AUTORSKIE 1 semestr	PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO as. Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401T (CSU)	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		MATERIAŁOZNAWSTWO as. Robert Szwarczyński s. 202T (bud. A)	PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH SEM I as. Jarosław Kowalczyk s. 103T (paw. D) PODSTAWY PROGRAMÓW 3D SEM II as. R. Wites- Krzyżanowska, as. W. Wesolek s. 401T (CSU)
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii		studia	pierwszego stopnia		Rok akademicki	2022/2023		
Kierunek – Wzornictwo		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów	II		
				Semestr	3 i 4			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. dr Jacek Kujda s 513T (CSU)	Rysunek, Malarstwo, Rzeźba, Nowe media lub inny PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	TECHNOLOGIE WYTWARZANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 (paw.D)	RYSUNEK PREZENTACYJNY as. Rafał Filipek s. 102 Paw D		
	9.45 - 10.30		ERGONOMIA as. dr Matylda Nowak s. 407T (CSU)					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO as. Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)		KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE do połowy semestru as. dr Matylda Nowak s.004T (CSU)			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PODSTAWY STEROWANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw.D) 1 semestr						
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II		KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE do połowy semestru as. dr Matylda Nowak s.004T (CSU)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO as. Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401T (CSU)		
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II					
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA as. Tomasz Niemiec, s. 408T (CSU)					
	18.55 - 19.40							
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Harmonogram zajęć

Rok akademicki	2022/2023
Rok studiów	II
Semestr	3 i 4

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

prof. Piotr Jędrzejewski, ad. dr hab. Piotr Stocki, as. Ada Brożyna, s. 502 T (CSU)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii			Harmonogram zajęć		Rok akademicki	2022/2023	
Kierunek – Wzornictwo			studia	pierwszego stopnia	Rok studiów	III	
			tryb studiów	stacjonarne	Semestr	5 i 6	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIALEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA Sem. V as. Tomasz Niemiec s. 407T (CSU) ad dr hab. Piotr Stocki s. 408T (CSU)	HISTORIA PROJEKTOWANIA Sem. V ad Beata Ludwiczak s. 306M			
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PRZEDMIOT DO WYBORU - PROJEKTOWANIE *	TECHNOLOGIE PRZEMYSŁOWE Sem V mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw. D)	PRZEDMIOT DO WYBORU Sem. V RZEŻBA MALARSTWO NOWE MEDIA itp.	PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNIKI PREZENTACYJNE as. dr Jacek Kujda s. 513 T (CSU)		RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. Robert Szwarczyński. 1 semestr s. 004T (CSU)		
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				PRAWO AUTORSKIE Sem. VI		
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski	
* PRACOWNIE DO WYBORU PROJEKTOWANIE PRODUKTU ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D) PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU ad. Wojciech Wesołek, as. Tomasz Niemiec, s. 408 T (CSU) PROJEKTOWANIE PRO-SPOŁECZNE ad. Krzysztof Kubasek, ad. Wiktoria Lenart, as. dr Matylda. Nowak, s. 407 T (CSU) PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ prof. ASP Marta Plonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D) BIŻUTERIA prof. A. Danielak–Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D) PROJEKTOWANIE KINETYCZNE prof. Piotr Jędrzejewski, ad. dr hab. Piotr Stocki, as. Ada Brożyna, s. 502 T (CSU)	