

	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00–9.45			WARSZTAT MEDIATORA/INSTYTUCJA, SZTUKA, MEDIACJA. Wykład Joanna Sokołowska (s. 409 CSU) 1 sem. co 2 tyg. wg harmonogramu	PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń (s. 301, s. 302, III p., G)	PRACOWNIA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)
2	9.45–10.30					
3	10.45–11.30		KREOWANIE WIZERUNKU MARKI W PROJEKTOWANIU GRAFICZNYM as. Maria Bitka (s. 302, III p., G) co 2 tyg. wg harmonogramu	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) MALARSTWO	PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr Katarzyna Gemborys dr hab. Małgorzata Kaczmarska (s. 301, s. 302, III p., G)	PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska as. Maria Bitka (s. 7 P)
4	11.30–12.15					
5	12.30–13.15	PERFORMANCE dr Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	MEDIACJA SZTUKI st. wykł. Piotr Krajewski (WRO ul. Widok 7) co 2 tyg. wg harmonogramu			
6	13.15–14.00					
	14.00–14.40	PRZERWA				
7	14.40–15.25	PERFORMANCE dr Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	WARSZTAT MEDIATORA (ĆWICZENIA 2,5 godz.) Joanna Sokołowska, (s. 409 CSU) 2 sem	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Zofia Reznik (s. 306 M)	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) RZEźBA/GRAFIKA/RYSUNEK	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) WARSZTAT DŹWIĘKU wykł. Piotr Masny (300 M)
8	15.25–16.10					
9	16.25–17.10	PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE dr Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	WARSZTAT MEDIATORA (ĆWICZENIA 2,5 godz.) Kama Wróbel, OP ENHEIM, 1 sem.	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) RZEźBA/GRAFIKA/RYSUNEK		
10	17.10–17.55					
11	18.10–18.55					
12	18.55–19.40					