

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

**WYDZIAŁ RZEŹBY I MEDIACJI SZTUKI
KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI**

HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2022/2023

**STUDIA LICENCJACKIE
TRYB STUDIÓW STACJONARNE**

3 ROK

	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00–9.45		WSTĘP DO PROJEKTÓW KURATORSKICH st. wykł. Piotr Krajewski 5 sem. (WRO ul. Widok 7) Joanna Sokołowska 6 sem. (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	PODSTAWY PRAWA AUTORSKIEGO Edyta Rakwał-Rzasa 6 sem. co 2 tyg. wg harmonogramu		
2	9.45–10.30					
3	10.45–11.30		SEMINARIUM DYPLOMOWE wykł. Andrzej Drohomirecki (s. 301, s. 302, III p. G)	WARSZTAT MEDIATORA/INSTYTUCJA, SZTUKA, MEDIACJA. Wykład Joanna Sokołowska (s. 409 CSU) 5 sem. co 2 tyg. wg harmonogramu		
4	11.30 –12.15					
5	12.30–13.15		ZASADY KOMPOZYCJI TEKSTU Z ELEMENTAMI RETORYKI wykł. Andrzej Drohomirecki (s. 301, s. 302, III p. G)		GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI st wykł. Marek Stanielewicz (s. 302, III p., G)	
6	13.15–14.00					
	14.00–14.40	PRZERWA				
7	14.40–15.25	KRYTYKA ARTYSTYCZNA dr Agnieszka Kłos (s. 306)	AUTOPREZENTACJA Marcin Piejaś Teatr Polski, 6 sem. (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA FINANSOWANIE KULTURY Patrycja Sikora, (s. 409 CSU) 5 sem.	OD 14.40-17.55 PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska as. Maria Bitka (s. 7 P) lub PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń (s. 409 CSU) lub PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr hab. Małgorzata Kaczmarska dr Katarzyna Gemborys (s. 301, s. 302, III p., G)	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)
8	15.25–16.10					
9	16.25–17.10	WARSZTAT MEDIATORA (ĆWICZENIA 2,5 godz.) OP ENHEIM Kama Wróbel, 5 sem.				
10	17.10–17.55					
11	18.10–18.55	PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE dr Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu				
12	18.55–19.40					

Sale CSU - ul. Traugutta, M - ul. Modrzewskiego, P - Plac Polski, G - Garncarska (łącznie ASP - przejście przez podwórko)
 Na czerwono - pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów