

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

WYDZIAŁ RZEźBY I MEDIACJI SZTUKI

KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI

HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2022/2023

STUDIA LICENCJACKIE

TRYB STUDIÓW STACJONARNE

2 ROK

	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
1	9.00–9.45	PERFORMANCE dr Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	MEDIACJA SZTUKI Joanna Sokołowska (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	TEORIA SZTUKI dr Zofia Reznik (s. 301, s. 302, III p., G)	PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr Katarzyna Gemborys (s. 301, s. 302, III p., G)	PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska as. Maria Bitka (s. 7 P)			
2	9.45–10.30								
3	10.45–11.30			KRYTYKA ARTYSTYCZNA dr Agnieszka Kłós		do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) MALARSTWO	PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń (s. 409 CSU)	PRACOWNIA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)	
4	11.30 –12.15								
5	12.30–13.15								
6	13.15–14.00								
	14.00–14.40								
7	14.40–15.25	JĘZYK OBCY do wyboru	JĘZYK OBCY do wyboru	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) RZEŻBA/GRAFIKA/RYSUNEK	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) RZEŻBA/GRAFIKA/RYSUNEK	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) WARSZTAT DŹWIĘKU wykł. Piotr Masny (300 M)			
8	15.25–16.10								
9	16.25–17.10	PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE dr Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu							
10	17.10–17.55								
11	18.10–18.55								
12	18.55–19.40								

Sale CSU - ul. Traugutta, M - ul. Modrzewskiego, P - Plac Polski, G - Garncarska (łącznik ASP - przejście przez podwórko)

Na czerwono - pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów