

	Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00–9.45	JĘZYK OBCY do wyboru	JĘZYK OBCY do wyboru			
2	9.45–10.30					
3	10.45–11.30	JĘZYK OBCY do wyboru	JĘZYK OBCY do wyboru	MALARSTWO Pracownia Malarstwa wg grafiku	RZEŻBA Michał Wasiak (s. 7 P)	
4	11.30 –12.15					
5	12.30–13.15		HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI ad. Marek Śnieciński			
6	13.15–14.00					
	14.00–14.40	PRZERWA				
7	14.40–15.25		FILOZOFIA ad. Jacek Rogucki, (s. 301, G), sem. 1 prof. Piotr Dehnel, (s. 301, G), sem. 2	RYSUNEK wg grafiku	GRAFIKA st wykł. Marek Stanielewicz (s. 302, III p., G)	
8	15.25–16.10					
9	16.25–17.10	PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE dr. Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	WSTĘP DO MEDIACJI SZTUKI wykł. Andrzej Drohomirecki, 1 sem.			
10	17.10–17.55		WSTĘP DO KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ Alicja Klimczak-Dobrzaniecka 2 sem. (s. 301, G)			
11	18.10–18.55			Wychowanie fizyczne wg osobnego wykazu		
12	18.55–19.40					