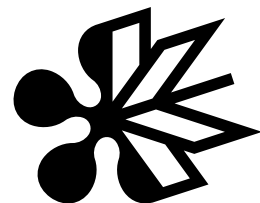


Open Call

Ogólnopolski Przegląd Sztuki Książki
Wrocław 2022

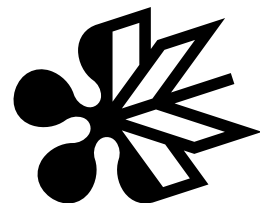


Regulamin
str. 1/3

Organizatorem Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki jest Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Przegląd odbędzie się we Wrocławiu w listopadzie 2022 roku w Galerii Neon oraz Galerii Sztuka na miejscu. Organizatorzy przewidują wydanie towarzyszącego wystawie katalogu.

Do udziału w Ogólnopolskim Przeglądzie Sztuki Książki zapraszamy artystów tworzących dzieła określane jako książki artystyczne. Chcielibyśmy by Przegląd stał się okazją do spotkania i wspólnej prezentacji, oraz przyjrzenia się aktualnemu stanowi tego typu twórczości w Polsce.

1. Każdy artysta może zgłosić do trzech prac. Zgłoszenia nie mogą być starsze niż 5 lat (czekamy na dzieła powstałe po 2017 roku).
2. Artyści są zobowiązani do przesłania wypełnionego formularza Karty Zgłoszenia (załączniki do Regulaminu – Karta Zgłoszenia / część 1 i Karta Zgłoszenia / część 2) wraz z dokumentacją fotograficzną dzieł/a drogą elektroniczną na adres Organizatora: opsk@asp.wroc.pl do dnia 30 czerwca 2022.
3. Dokumentacja dzieł powinna być przygotowana w następujący sposób: pliki pdf lub jpg opisane imieniem, nazwiskiem autora i tytułem dzieła bez polskich znaków i kolejnymi cyframi, w rozdzielczości 300 dpi, każdy plik maksymalnie do 2 MB.
4. Wyboru prac na wystawę Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki dokonają kuratorzy wystawy powołani przez Organizatora.
5. Artyści, których dzieła zostaną zakwalifikowane do wystawy zostaną poinformowani do dnia 12 lipca 2022 drogą elektroniczną na adres mailowy podany w Karcie Zgłoszenia.
6. Artyści zakwalifikowani do Przeglądu zobowiązują się dostarczyć zakwalifikowane prace do dnia 16 września 2022 r. na własny koszt do siedziby Organizatora czyli pod adres: Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław z dopiskiem na przesyłce: Ogólnopolski Przegląd Sztuki Książki. Prace muszą być odpowiednio, bezpiecznie zapakowane.



7. Artyści, których dzieła zostaną zakwalifikowane do wystawy OPSK otrzymają bezpłatny egzemplarz katalogu.

8. Artysta wyraża zgodę na wykonanie dokumentacji fotograficznej i wideo dostarczonych na wystawę dzieł sztuki oraz wykorzystanie jej w katalogu wystawy oraz w celach promocyjnych wystawy.

9. Organizator zobowiązuje się ubezpieczyć wypożyczone dzieła w czasie trwania wystawy.

10. Wypożyczający, Organizator projektu, poniesie koszty transportu zwrotnego dzieł do Autorów po zakończeniu wystawy w ramach nadania ich standardową pocztą kurierską. W przypadku dzieł wymagających szczególnych warunków transportu lub przekraczających wymiary 100cm x 70 cm x 10 cm Autorzy zobowiązują się do osobistego odbioru dzieł lub zorganizowania transportu we własnym zakresie.

Ochrona danych osobowych

11. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE z dnia 27 kwietnia 2016 r., oraz postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r. poz. 922).

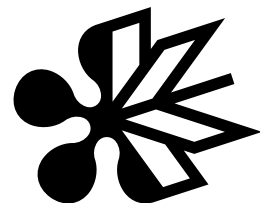
11.1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator.

11.2. Uczestnicy mogą kontaktować się bezpośrednio z powołanym u Organizatora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w razie jakichkolwiek pytań lub zastrzeżeń związanych z przetwarzaniem danych osobowych w związku z organizacją Konkursu. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych powołanym u Organizatora można kontaktować się pod adresem e-mail: iod@asp.wroc.pl

11.3. Szczegółowe informacje na temat zakresu, celu i sposobu przetwarzania danych Uczestników zostały zamieszczone w Informacji na temat przetwarzania danych osobowych, stanowiącej załącznik do formularza zgłoszeniowego.

Inne warunki i postanowienia

12. Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania zdjęć prac nadesłanych na Przegląd w środkach masowego przekazu, na stronie interne-



towej Organizatora www.asp.wroc.pl/pl, serwisach internetowych oraz wykonywania dokumentacji w celach promocyjnych wydarzenia, bez wypłaty honorarium autorskiego.

13. Przewiduje się powstanie publikacji z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na wystawę. Fotografie prac będą opublikowane w katalogu Przeglądu.

14. Zgłoszenie do Przeglądu jest równoznaczne z bezpłatnym udzieleniem Organizatorowi Przeglądu zgody na wykorzystanie zgłoszonych prac w formie: druku, audio i wideo, w środkach masowego przekazu oraz w Internecie, we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z Przeglądem. Zgoda udzielana jest nieodpłatnie i bezterminowo, bez żadnych ograniczeń terytorialnych.

15. Prace pokazane na wystawie można odebrać osobiście w czasie demontażu wystawy w terminie podanym autorom mailowo po uprzednim kontakcie z Zespołem organizacyjnym Przeglądu. O ile uczestnik nie zaznaczy inaczej i nie zorganizuje kuriera we własnym zakresie, Organizator odeśle pracę za pośrednictwem wybranej przez siebie firmy kurierskiej. W przypadku dzieł wymagających szczególnych warunków transportu lub przekraczających wymiary 100cm x 70 cm x 10 cm Autorzy zobowiązują się do osobistego odbioru dzieł lub zorganizowania transportu we własnym zakresie.

15.1. Praca zostanie odesłana jako przesyłka standardowa i nieubezpieczona. W przypadku gdy uczestnik chciałby wykorzystać inną formę odsyłki (także na swój koszt), proszony jest o kontakt z organizatorem.

16. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z zaakceptowaniem postanowień niniejszego Regulaminu.

17. Interpretacji Regulaminu i rozstrzygnięć w sprawach nieujętych w Regulaminie dokonuje Organizator.

Organizator

19. Organizatorem Przeglądu jest Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.

20. Dane ORGANIZATORA KONKURSU:
Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
Adres: ul. Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław,
kontakt mailowy: opsk@asp.wroc.pl