

Propozycja podziału pracowni ze względu na **SYLWETKI ABSOLWENTÓW** studiów I stopnia kierunku Sztuka Mediów 26_09_22

Począwszy od trzeciego semestru student ma do wyboru trzy pracownie.

Animacja 2D i/lub 3D	Projektowanie gier i środowisk wirtualnych	Przekaz medialny, reklama, social media	Fotografia	Film i video	Eksperyment artystyczny, badania w obszarze sztuki mediów
Pracownie wiodące (po 4 godz. tygodniowo) – wybór 2 pracowni:					
Pracownia Animacji Filmowej	Prac. Gier i Form Wirtualnych	Prac. Projektowania Multimedialnego	Pracownia Fotografii Intermedialnej i Działań Dokamerowych	Prac. Narracji i Interakcji Nowych Mediach	Pracownia Poznania Wizualnego
Prac. Działań Intermedialnych i Animacji Eksperymentalnej	Prac. Narracji i Interakcji W Nowych Mediach	Pracownia Poznania Wizualnego	Pracownia Fotografii Inscenizowanej	Prac. Działań Intermedialnych i Animacji Eksperymentalnej	Prac. Kreacji Przestrzeni Multimedialnej
Prac. Gier i Form Wirtualnych	Prac. Projektowania Multimedialnego	Prac. Kreacji Przestrzeni Multimedialnej	Pracownia Technik Obrazowania Fotograf.	Pracownia Technik Obrazowania Fotograf.	Prac. Działań Intermedialnych i Animacji Eksperymentalnej
Pracownie uzupełniające (po 2 godz. tygodniowo) – wybór 1 pracowni:					
trzecia z powyższych lub	trzecia z powyższych lub	trzecia z powyższych lub	trzecia z powyższych lub	trzecia z powyższych lub	trzecia z powyższych lub
inna pracownia medialna bądź fotograficzna*	inna pracownia medialna bądź fotograficzna*	inna pracownia medialna bądź fotograficzna*	inna pracownia medialna*	inna pracownia medialna bądź fotograficzna*	inna pracownia medialna bądź fotograficzna*

* najlepiej dostosowana do danej ścieżki

Poza powyższymi ścieżkami studenci mogą też mieć pełną dowolność w wyborze zestawu pracowni w systemie 4+4+2 (indywidualne podanie do kierownika).

Obciążenie poszczególnych pracowni będzie wynikało z wyborów dokonanych przez studentów. Mniej obciążone pracownie mogą w większym stopniu zaangażować się w realizację zobowiązań zewnętrznych (np. Grafika Intermedialna itp.).