

II stopień SZTUKA MEDIÓW

I semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* 609 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Kreacja przestrzeni Multimedialnej* 310 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Projektowanie multimedialne* 309 M
	9:45-10:30					
10:45-12:15	10:45-11:30	Film Animowany* 610T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Gry i formy wirtualne* 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T
	11:30-12:15					
12:30-14:00	12:30-13:15	Techniki obrazowania fotograficznego* 6 G	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* 203 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Poznanie wizualne* 201 P
	13:15-14:00					
14:00-14:40						
14:40-16:10	14:40-15:25		Sztuka Fotomedioów 310 M dr Agnieszka Bandura	-	Zagadnienia Naukowe w sztuce prof. Jakub Jernajczyk	Warsztat multimedialny s. 300 M O st. wykł. Paweł Bielawny
	15:25-16:10					
16:25-17:55	16:25-17:10		Nowe media sztuki 310 M dr Małgorzata Dancewicz			
	17:10-17:55					
18:10-19:40	18:10-18:55					
	18:55-19:40					

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

II stopień SZTUKA MEDIÓW

II semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9:00-10:30	9:00-9:45	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* 609 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Kreacja przestrzeni Multimedialnej* 310 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Projektowanie multimedialne* 309 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Wybrane przedmioty* – godziny indywidualnego kontaktu:	przedmiot do wyboru: 1z 4 1/ Grafika artystyczna 2/ Malarstwo 3/ Rzeźba 4/ Inne 5/ Grafika artystyczna Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda / czwartek 9-11.30 / 410 M Pracownia Druku Cyfrowego, as. Paweł Puzio / czwartek 9-11.30 / 602 T		
	9:45-10:30										
10:45-12:15	10:45-11:30	Film Animowany* 610T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Gry i formy wirtualne* 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Fotografia inscenizowana* 308 M			
	11:30-12:15										
12:30-14:00	12:30-13:15	Techniki obrazowania fotograficznego* 6 G	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* 203 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Poznanie wizualne* 201 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu		Warsztat multimedialny 300 M st. wykł. Paweł Bielawny		
	13:15-14:00										
14:00-14:40											
14:40-16:10	14:40-15:25	Projektowanie Graficzne 605 T Michał Matoszeko	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Perspektywy sztuki mediów 300 M dr Agnieszka Bandura	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu		Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Rysunek OR Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Warsztat multimedialny 300 M st. wykł. Paweł Bielawny		
	15:25-16:10										
16:25–17:55	16:25-17:10	Audio 300 M ad. M. Rupociński	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Komunikacja Medialna prof. Wiesław Gołuch 201 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu		Socjologia kultury 306M dr A. Kłós				
	17:10-17:55										
18:10-19:40	18:10-18:55		Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu		Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu						
	18:55-19:40										

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

II stopień SZTUKA MEDIÓW

III semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9:00-10:30	9:00-9:45		Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* 203 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Poznanie wizualne* 201 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Pracownie dyplomowe* wybór 1 z 8:	Warsztat Multimedialny 300 M st. wykł. Paweł Bielawny
	9:45-10:30								
10:45-12:15	10:45-11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* 609 T	Gry i formy wirtualne* 607 T	Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T	Fotografia inscenizowana* 308 M				
	11:30-12:15								
12:30-14:00	12:30-13:15								
	13:15-14:00								
14:00-14:40									
14:40-16:10	14:40-15:25	Projektowanie Graficzne 606T mgr Marek Rybicki		Przedmiot do wyboru: dowolny przedmiot z oferty uczelni/wydziału na przykład Wydziału AWiW Pracownia Projektowania Przestrzeni i Obiektów Interaktywnych sprawdzić godziny program	WSTĘP do PROJEKTU / Creative Research dr Maciej Bączyk				
	15:25-16:10								
16:25-17:55	16:25-17:10	Audio 300 M ad. Marcin Rupociński	Perspektywy sztuki mediów 310 M dr Agnieszka Bandura	Wizualne efekty specjalne w filmie wykł. Laura Adel 310M	Warsztat Gościenny Touchdesigner jako narzędzie kreacji artystycznej mgr Bartosz Radzikowski				
	17:10-17:55								
18:10-19:40	18:10-18:55								
	18:55-19:40								

* godziny zajęć wydzielone dla Pracownia dyplomowa (1 przedmioty w semestrze)

II stopień SZTUKA MEDIÓW

IV semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9:00-10:30	9:00-9:45		Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* 203 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Poznanie wizualne* 201 P	Pracownie dyplomowe* wybór 1 z 8:	Przedmiot do wyboru: dowolny przedmiot z oferty uczelni/wydziału na przykład Wydziału AWiW Pracownia Projektowania Przestrzeni i Obiektów Interaktywnych
	9:45-10:30							
10:45-12:15	10:45-11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* 609 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Kreacja przestrzeni Multimedialnej* 310 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Projektowanie multimedialne* 309 M		
	11:30-12:15							
12:30-14:00	12:30-13:15		Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Gry i formy wirtualne* 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T	Fotografia inscenizowana* 308 M	
	13:15-14:00							
14:00-14:40								
14:40-16:10	14:40-15:25				Realizacja pracy dyplomowej w pracowniach dyplomowych	Funkcjonowanie w polu sztuki 310 M mgr Irmina Rusicka		
	15:25-16:10							
16:25–17:55	16:25-17:10		Warsztat KSM Podstawy bio i eco artu mgr. Aleksandra Trojanowska Sztuczna Inteligencja w Sztuce dr Barnaba Mikułowski Do wyboru / termin wyznaczają prowadzący	Elementy prawa Autorskiego Jezioro Julian semestr letni osobny wykaz	Konsultacje pracy pisemnej mgr Paweł Jarnicki			
	17:10-17:55							
18:10-19:40	18:10-18:55		Upowszechnianie kultury medialnej 300M dr Małgorzata Dancewicz					
	18:55-19:40							

* godziny zajęć wydzielone dla Pracownia dyplomowa (1 przedmiot w semestrze)