

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

**Wydział Malarstwa**

Kierunek **Malarstwo**

studia **Stacjonarne**  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów **I**

**2025/2026**

Semestr **1 i 2**

| BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h) |               | Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe                           | PONIEDZIAŁEK                                                      | WTOREK                                                          | ŚRODA                                                                                                      | CZWARTEK                              |                                              | PIĄTEK                                |  |
|----------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 9.00- 10.30                | 9.00 - 9.45   | JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu                  | JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu                   |                                                                 | KOMPOZYCJA BRYŁ I PŁASZCZYZN Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII I LITERNICTWA<br>s 309P dr hab.. Małgorzata Kaczmarek |                                       | PODSTAWY MALARSTWA sala 313 ad. Sonia Ruciak |                                       |  |
|                            | 9.45 - 10.30  |                                                                  |                                                                   |                                                                 |                                                                                                            |                                       |                                              |                                       |  |
| 10.45 - 12.15              | 10.45 - 11.30 | JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu                  | JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu                   |                                                                 |                                                                                                            |                                       |                                              |                                       |  |
|                            | 11.30 - 12.15 |                                                                  |                                                                   |                                                                 |                                                                                                            |                                       |                                              |                                       |  |
| 12.30 - 14.00              | 12.30 - 13.15 | HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU s. 206P ad Anita Wincencjusz-Patyna | TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR I s 325 P as. Karol Babicz  |                                                                 |                                                                                                            |                                       |                                              |                                       |  |
|                            | 13.15 - 14.00 |                                                                  |                                                                   |                                                                 |                                                                                                            |                                       |                                              |                                       |  |
| 14.00 - 14.40 PRZERWA      |               |                                                                  |                                                                   |                                                                 |                                                                                                            |                                       |                                              |                                       |  |
| 14.40 - 16.10              | 14.40 -15.25  |                                                                  | TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR II s 325 P as. Karol Babicz | DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE s 310M wykł Michał Jakubowicz    | 14.40 -15.25 przerwa                                                                                       | RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu | 14.40 -15.25 przerwa                         | RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu |  |
|                            | 15.25 - 16.10 |                                                                  |                                                                   |                                                                 | 15.35 - 16.20 przerwa                                                                                      |                                       | 15.35 - 16.20 przerwa                        |                                       |  |
| 16.25 - 17.55              | 16.25 - 17.10 |                                                                  |                                                                   |                                                                 | 16.30 - 17.15 przerwa                                                                                      |                                       | 16.30 - 17.15 przerwa                        |                                       |  |
|                            | 17.10 - 17.55 |                                                                  |                                                                   |                                                                 | 17.25 - 18.10 przerwa                                                                                      |                                       | 17.25 - 18.10 przerwa                        |                                       |  |
| 18.10 - 19.40              | 18.10 - 18.55 | TEORIA I HISTORIA SZTUKI 410 CSU ad. Tomasz Mikołajczak          |                                                                   | PRAWO AUTORSKIE 1 sem. co 2 tygodnie mgr E.Rakwał - Rząsa s306M |                                                                                                            |                                       |                                              |                                       |  |
|                            | 18.55 - 19.40 |                                                                  |                                                                   |                                                                 |                                                                                                            |                                       |                                              |                                       |  |

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**WYCHOWANIE FIZYCZNE (sala, basen, siłownia) zajęcia obowiązkowe I ROK wg osobnego harmonogramu**

PRAWO AUTORSKIE I se semestr wg osobnego harmonogramu

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

**Wydział Malarstwa**  
 Kierunek **Malarstwo**

studia **stacjonarne**  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**  
 Rok studiów **II**  
 Semestr **3 i 4**

| BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h) |               | Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe | PONIEDZIAŁEK                                            | WTOREK                                                                                                                                                                                          | ŚRODA                                                                  | Semestr 3 i 4                                                                                                                          |                                       | CZWARTEK                                                                                   | PIĄTEK                                |                                                        |
|----------------------------|---------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 9.00- 10.30                | 9.00 - 9.45   | 9.45 - 10.30                           | MEDIA ELEKTRONICZNE GR 2/1 s403T/404T dr Kasper Minciel | TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR II s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski<br>MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 405T prof. Adam Chmielowiec | MALARSTWO prowadzi wg osobnego wykazu                                  | PRZEDMIOTY DO WYBORU: 2. DZIAŁANIA INTERMEDIALNE s 321P prof. Przemysław Pintał<br>3. RZEŻBA prowadzi wg wyboru, sale: 16P, 1P, 4P, 5P | MALARSTWO prowadzi wg osobnego wykazu | MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 315P dr. Joanna Pałys |                                       |                                                        |
|                            | 10.45 - 11.30 |                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                        |                                       |                                                                                            | 11.30 - 12.15                         | MEDIA ELEKTRONICZNE GR1/2 s403T/404T dr Kasper Minciel |
| 10.45 - 12.15              | 12.30 - 13.15 | FILOZOFIA s 306M ad Jacek Rogucki      |                                                         | TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR I s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski                                                                                                     |                                                                        |                                                                                                                                        |                                       | MALARSTWO prowadzi wg osobnego wykazu                                                      | MALARSTWO prowadzi wg osobnego wykazu |                                                        |
|                            | 13.15 - 14.00 |                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                        |                                       |                                                                                            |                                       |                                                        |
| 14.00 - 14.40 PRZERWA      |               |                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                        |                                       | BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU                                                          |                                       |                                                        |
| 14.40 - 16.10              | 14.40 -15.25  | 15.25 - 16.10                          | Język obcy rok II                                       | Język obcy rok II                                                                                                                                                                               | RYSUNEK prowadzi wg osobnego wykazu                                    | 14.40 - 15.25 przerwa<br>15.35 - 16.20 przerwa<br>16.30 - 17.15 przerwa<br>17.25 - 18.10 przerwa                                       | RYSUNEK prowadzi wg osobnego wykazu.  |                                                                                            |                                       |                                                        |
|                            | 15.25 - 16.10 |                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                        |                                       |                                                                                            |                                       |                                                        |
| 16.25 - 17.55              | 16.25 - 17.10 | 17.10 - 17.55                          | Język obcy rok II                                       | Język obcy rok II                                                                                                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                                        |                                       |                                                                                            |                                       |                                                        |
|                            | 17.10 - 17.55 |                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                        |                                       |                                                                                            |                                       |                                                        |
| 18.10 - 19.40              | 18.10 - 18.55 | 18.55 - 19.40                          | HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI s 410CSU ad Marek Śnieciński |                                                                                                                                                                                                 | PRZEDMIOTY DO WYBORU: 1. FOTOGRAFIA s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak |                                                                                                                                        |                                       |                                                                                            |                                       |                                                        |
|                            | 18.55 - 19.40 |                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                        |                                       |                                                                                            |                                       |                                                        |

sale **T** ul Traugutta, **M** ul. Modrzewskiego, **P** Plac Polski

PRZEDMIOT DO WYBORU: FOTOGRAFIA, DZIAŁANIA INTERMEDIALNE, RZEŹBA

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

**Wydział Malarstwa**  
 Kierunek **Malarstwo**

studia  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
 Rok studiów **III**  
 Semestr **5 i 6**

**2025/2026**

| BLOKI GODZINOWE<br>ZAJĘĆ (2h) | Blok w<br>rozbiciu na<br>jednostki<br>godzinowe | PONIEDZIAŁEK                                                            | WTOREK                                                                               | ŚRODA                                                                                                      | CZWARTEK                                                                                           |                                          | PIĄTEK                                                |                                                       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 9.00- 10.30                   | 9.00 - 9.45                                     | MULTIMEDIA s 403/404T prof.<br>Wojciech Pukocz, gr.I                    | TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE<br>W MALARSTWIE GR II s 105T prof. Joanna<br>Teper | MALARSTWO<br>ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W<br>PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR<br>II s 405T prof. Adam Chmielowiec. | MALARSTWO prowadzący wg<br>osobnego wykazu                                                         |                                          | MALARSTWO prowadzący wg<br>osobnego wykazu            |                                                       |
|                               | 9.45 - 10.30                                    |                                                                         | ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I<br>MOZAIKA GR I 325P ad. Karol Babicz                |                                                                                                            |                                                                                                    |                                          |                                                       |                                                       |
| 10.45 - 12.15                 | 10.45 - 11.30                                   |                                                                         | TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE<br>W MALARSTWIE GR I s 105T prof. Joanna<br>Teper  |                                                                                                            |                                                                                                    |                                          |                                                       | MULTIMEDIA s 403/404T prof.<br>Wojciech Pukocz, gr.II |
|                               | 11.30 - 12.15                                   |                                                                         | ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I<br>MOZAIKA GR II s325P ad. Karol Babicz              |                                                                                                            |                                                                                                    |                                          |                                                       |                                                       |
| 12.30 - 14.00                 | 12.30 - 13.15                                   |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                            | MALARSTWO<br>ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W<br>PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR<br>I s 315P dr. Joanna Palys |                                          |                                                       |                                                       |
|                               | 13.15 - 14.00                                   |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                            |                                                                                                    |                                          |                                                       |                                                       |
| 14.00 - 14.40 PRZERWA         |                                                 |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                            | BLOKI<br>GODZINOWE<br>ZAJĘCIA Z<br>RYSUNKU                                                         |                                          |                                                       |                                                       |
| 14.40 - 16.10                 | 14.40 -15.25                                    | WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI<br>NAJNOWSZEJ s. 309P mgr Patrycja<br>Sikora | ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ<br>s 306M wykł. A. Klos                                  | RYSUNEK prowadzący wg osobnego<br>wykazu                                                                   | 14.40 -15.25<br>przerwa                                                                            | RYSUNEK prowadzący<br>wg osobnego wykazu | MULTIMEDIA s 403/404T prof.<br>Wojciech Pukocz, gr.II |                                                       |
|                               | 15.25 - 16.10                                   |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                            | 15.35 -<br>16.20<br>przerwa                                                                        |                                          |                                                       |                                                       |
| 16.25 - 17.55                 | 16.25 - 17.10                                   |                                                                         | REALIZACJA ZADAŃ<br>PROJEKTOWYCH                                                     |                                                                                                            | 16.30 -<br>17.15<br>przerwa                                                                        |                                          |                                                       |                                                       |
|                               | 17.10 - 17.55                                   |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                            | 17.25 -<br>18.10<br>przerwa                                                                        |                                          |                                                       |                                                       |
| 18.10 - 19.40                 | 18.10 - 18.55                                   |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                            |                                                                                                    |                                          |                                                       |                                                       |
|                               | 18.55 - 19.40                                   |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                            |                                                                                                    |                                          |                                                       |                                                       |

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH do wyboru: Technologi i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia

# AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

## Harmonogram zajęć

**Wydział Malarstwa**

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów

**IV**

**2025/2026**

Semestr 7 i 8

| BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h) | Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe | PONIEDZIAŁEK                                                                                                                                                                                     | WTOREK                                                                                      | ŚRODA                                                           | CZWARTEK                                | PIĄTEK                                                       |                                                                                        |                       |
|----------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 9.00- 10.30                | 9.00 - 9.45                            |                                                                                                                                                                                                  | PRZEDMIOTY DO WYBORU***                                                                     |                                                                 |                                         | RYNEK SZTUKI<br>sala 305M mgr Alicja Klimczak - Dobrzaniecka |                                                                                        |                       |
|                            | 9.45 - 10.30                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                 |                                         |                                                              |                                                                                        |                       |
| 10.45 - 12.15              | 10.45 - 11.30                          |                                                                                                                                                                                                  | MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, s 405T prof. Adam Chmielowiec | MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu                         | MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu | MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu                      | MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ** s 315P dr. Joanna Pałys |                       |
|                            | 11.30 - 12.15                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                 |                                         |                                                              |                                                                                        |                       |
| 12.30 - 14.00              | 12.30 - 13.15                          | PRZEDMIOTY DO WYBORU***                                                                                                                                                                          |                                                                                             |                                                                 |                                         |                                                              |                                                                                        |                       |
|                            | 13.15 - 14.00                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                 |                                         |                                                              |                                                                                        |                       |
| 14.00 - 14.40 PRZERWA      |                                        | Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne s.406T. prof. Jacek Jarczewski ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s.325P ad. Karol Babicz. MULTIMEDIA s.403/404T prof. Wojciech Pukocz | 14.00 - 14.40 PRZERWA                                                                       |                                                                 |                                         | BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU                            |                                                                                        |                       |
| 14.40 - 16.10              | 14.40 -15.25                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             | PRAWO AUTORSKIE. Zajęcia w semestrze 8 wg osobnego harmonogramu | RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu.  | 14.40 -15.25 przerwa                                         | RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu                                                  |                       |
|                            | 15.25 - 16.10                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                 |                                         | 15.35 - 16.20 przerwa                                        |                                                                                        |                       |
| 16.25 - 17.55              | 16.25 - 17.10                          | REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH                                                                                                                                                                    | ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 306M wykl. A. Klos                                            |                                                                 |                                         |                                                              |                                                                                        | 16.30 - 17.15 przerwa |
|                            | 17.10 - 17.55                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                 |                                         |                                                              |                                                                                        | 17.25 - 18.10 przerwa |
| 18.10 - 19.40              | 18.10 - 18.55                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                 |                                         |                                                              |                                                                                        |                       |
|                            | 18.55 - 19.40                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                 |                                         |                                                              |                                                                                        |                       |

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

PRZEDMIOT DO WYBORU\*\*\* Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne, ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, MULTIMEDIA. REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH do wyboru z: Pracownia technologii i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

**Wydział Malarstwa**  
Kierunek **Malarstwo**

studia  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**  
Rok studiów **V**  
Semestr **9 i 10**

| BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h) |               | Blok w rozbiću na jednostki godzinowe                                                                                                          | PONIEDZIAŁEK                                                                                                                  | WTOREK                                                                                       | ŚRODA                                                                                                                                          | CZWARTEK                                               |                          | PIĄTEK                                                |  |
|----------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|--|
| 9.00- 10.30                | 9.00 - 9.45   |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        |                          |                                                       |  |
|                            | 9.45 - 10.30  |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        |                          |                                                       |  |
| 10.45 - 12.15              | 10.45 - 11.30 | SEMINARIUM PRACY<br>TEORETYCZNEJ gr.1 sala 206P dr<br>Anita Wincencjusz - Patyna                                                               |                                                                                                                               |                                                                                              | MALARSTWO prowadzący wg<br>osobnego wykazu                                                                                                     | MALARSTWO prowadzący wg osobnego<br>wykazu             |                          |                                                       |  |
|                            | 11.30 - 12.15 |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        |                          |                                                       |  |
| 12.30 - 14.00              | 12.30 - 13.15 |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        |                          |                                                       |  |
|                            | 13.15 - 14.00 |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        |                          |                                                       |  |
| 14.00 - 14.40 PRZERWA      |               |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        |                          | BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU                     |  |
| 14.40 - 16.10              | 14.40 -15.25  | SEMINARIUM PRACY<br>TEORETYCZNEJ gr. 2 sala 206P<br>dr Radosław Łazarz                                                                         | PRZEDMIOT DO WYBORU***<br><br>TECHNIKI<br>MALARSKIE<br>RYSUNKOWE I<br>DZIAŁANIA<br>INOWACYJNE s<br>406Tprof. Jacek Jarczewski | MALARSTWO<br>ARCHI. I SZTUKA W<br>PRZESTRZENI<br>PUBLICZNEJ<br>s 405T prof. Adam Chmielowiec | PRZEDMIOT DO WYBORU***<br>MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE<br>I SZTUKA W PRZESTRZENI<br>PUBLICZNEJ PRZEDMIOT DO<br>WYBORU*** s 315P dr. Joanna Pałys | RYSUNEK semestr 9<br>prowadzący wg osobnego<br>wykazu. | 14.40 -15.25<br>przerwa  | RYSUNEK semestr 9<br>prowadzący wg osobnego<br>wykazu |  |
|                            | 15.25 - 16.10 |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        | 15.35 - 16.20<br>przerwa |                                                       |  |
| 16.25 - 17.55              | 16.25 - 17.10 | PRZEDMIOT DO WYBORU***<br>ORGANICZNE TECHNIKI<br>MALARSKIE I MOZAIKA, s325P ad.<br>Karol Babicz. MULTIMEDIA s<br>403/404 prof. Wojciech Pukocz |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        | 16.30 - 17.15<br>przerwa |                                                       |  |
|                            | 17.10 - 17.55 |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        | 17.25 - 18.10<br>przerwa |                                                       |  |
| 18.10 - 19.40              | 18.10 - 18.55 |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        |                          |                                                       |  |
|                            | 18.55 - 19.40 |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                        |                          |                                                       |  |

**PRZEDMIOT DO WYBORU\*\*\*** Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne, ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, MULTIMEDIA

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski