

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia **Stacjonarne**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów **I**

2025/2026

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu		KOMPOZYCJA BRYŁ I PŁASZCZYZN Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII I LITERNICTWA s 309P dr hab.. Małgorzata Kaczmarek	PODSTAWY MALARSTWA sala 313 ad. Sonia Ruciak			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu						
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU s. 206P ad Anita Wincencjusz-Patyna	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR I s 325 P as. Karol Babicz						
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA									
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR II s 325 P as. Karol Babicz	DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE s 310M wykł Michał Jakubowicz	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu		14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa			15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.30 - 17.15 przerwa			16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa			17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI 410 CSU ad. Tomasz Mikołajczak		PRAWO AUTORSKIE 1 sem. co 2 tygodnie mgr E.Rakwał - Rząsa s306M					
	18.55 - 19.40								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

WYCHOWANIE FIZYCZNE (sala, basen, siłownia) zajęcia obowiązkowe I ROK wg osobnego harmonogramu

PRAWO AUTORSKIE I se semestr wg osobnego harmonogramu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
Kierunek **Malarstwo**

studia **stacjonarne**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	Semestr 3 i 4		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	9.45 - 10.30		TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR II s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 405T prof. Adam Chmielowiec			PRZEDMIOTY DO WYBORU: 2. s 321P prof. Przemysław Pintał 3. RZEŻBA prowadzący wg wyboru, sale: 16P, 1P, 4P, 5P		MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 315P dr. Joanna Pałys
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	11.30 - 12.15	MEDIA ELEKTRONICZNE GR 2/1 s403T/404T dr Kasper Minciel		MALARSTWO prowadządy wg osobnego wykazu		MALARSTWO prowadządy wg osobnego wykazu		MEDIA ELEKTRONICZNE GR1/2 s403T/404T dr Kasper Minciel
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	13.15 - 14.00	FILOZOFIA s 306M ad Jacek Rogucki	TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR I s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski					
14.00 - 14.40 PRZERWA							BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	15.25 - 16.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II		RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu		14.40 - 15.25 przerwa 15.35 - 16.20 przerwa 16.30 - 17.15 przerwa 17.25 - 18.10 przerwa	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu.
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	17.10 - 17.55	Język obcy rok II	Język obcy rok II					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	18.55 - 19.40		HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI s 410CSU ad Marek Śnieciński		PRZEDMIOTY DO WYBORU: 1. FOTOGRAFIA s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak			

sale **T** ul Traugutta, **M** ul. Modrzewskiego, **P** Plac Polski

PRZEDMIOT DO WYBORU: FOTOGRAFIA, DZIAŁANIA INTERMEDIALNE, RZEŻBA

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **5 i 6**

2025/2026

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz, gr.I	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 405T prof. Adam Chmielowiec.	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30		ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR I 325P ad. Karol Babicz							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 105T prof. Joanna Teper					MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu		MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz, gr.II
	11.30 - 12.15		ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II s325P ad. Karol Babicz							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 315P dr. Joanna Palys					
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU					
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ s. 309P mgr Patrycja Sikora	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 306M wykł. A. Klos	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu	MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz, gr.II			
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH		16.30 - 17.15 przerwa					
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									
	18.55 - 19.40									

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH do wyboru: Technologi i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów

IV

2025/2026

Semestr **7 i 8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PRZEDMIOTY DO WYBORU***			RYNEK SZTUKI sala 305M mgr Alicja Klimczak - Dobrzaniecka	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, s 405T prof. Adam Chmielowiec	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ*** s 315P dr. Joanna Pałys	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PRZEDMIOTY DO WYBORU***	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M, wykł. Z. Reznik				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA		Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne s.406T. prof. Jacek Jarczewski ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s.325P ad. Karol Babicz. MULTIMEDIA s.403/404T prof. Wojciech Pukocz	14.00 - 14.40 PRZERWA			BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			PRAWO AUTORSKIE. Zajęcia w semestrze 8 wg osobnego harmonogramu	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH					
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

PRZEDMIOT DO WYBORU*** Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne, ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, MULTIMEDIA. REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH do wyboru z: Pracownia technologii i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
Kierunek **Malarstwo**

studia
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/2026**
Rok studiów **V**
Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45						
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr.1 sala 206P dr Anita Wincencjusz - Patyna		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr. 2 sala 206P dr Radosław Łazarz	PRZEDMIOT DO WYBORU*** TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE s 406Tprof. Jacek Jarczewski	PRZEDMIOT DO WYBORU*** MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ PRZEDMIOT DO WYBORU*** s 315P dr. Joanna Pałys	RYSUNEK semestr 9 prowadzacy wg osobnego wykazu.	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK semestr 9 prowadzacy wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRZEDMIOT DO WYBORU*** ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P ad. Karol Babicz. MULTIMEDIA s 403/404 prof. Wojciech Pukocz	MALARSTWO ARCHI. I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ s 405T prof. Adam Chmielowiec			16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55					17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

PRZEDMIOT DO WYBORU*** Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne, ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, MULTIMEDIA

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski