

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
Kierunek **Malarstwo**

studia **Stacjonarne**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **I**
Semestr **1 i 2**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	RZEŻBA d 15 P ad Marek Sienkiewicz	KOMPOZYCJA BRYŁ I PŁASZCZYZN Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII I LITERNICTWA s 321P dr hab.. Małgorzata Kaczmarek	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu						
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU s. 206P ad Anita Wincencjusz-Patyna	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR I s 325 P as. Karol Babicz						
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA									BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR II s 325 P as. Karol Babicz	DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE s 310M wykl Michał Jakubowicz	14.40 - 15.25 przerwa 15.40 - 16.25 przerwa 16.40 - 17.25 przerwa 17.40 - 18.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa 15.40 - 16.25 przerwa 16.40 - 17.25 przerwa 17.40 - 18.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10								
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10								
	17.10 - 17.55								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI 410 CSU ad. Tomasz Mikołajczak							
	18.55 - 19.40								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

WYCHOWANIE FIZYCZNE (sala, basen, siłownia) zajęcia obowiązkowe I ROK wg osobnego harmonogramu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **II**
 Semestr **3 i 4**

2023/2024

Semestr 3 i 4						
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR I s 406 CSU prof. Jacek Jarczewski			MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 315P dr. Joanna Pałys
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			MALARSTWO prowadzi wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzi wg osobnego wykazu	MEDIA ELEKTRONICZNE GR1/2 s403T/404T as. Kasper Minciel
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	FILOZOFIA s 306M ad Jacek Rogucki	TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR II s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 405T prof. Adam Chmielowiec	RYSUNEK prowadzi wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzi wg osobnego wykazu.
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II		16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	MEDIA ELEKTRONICZNE GR 2/1 s403T/404T as. Kasper Minciel	HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI s 306M ad Marek Śnieciński	PRZEDMIOTY DO WYBORU: 1. FOTOGRAFIA s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak 2. DZIAŁANIA INTERMEDIALNE s 321P prof. Przemysław Pintał		
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **5 i 6**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MEDIA ELEKTRONICZNE GR I s 403/404 T as. Kasper Minciel	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 405T prof. Adam Chmielowiec.	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30	MEDIA ELEKTRONICZNE GR I s 403/404 T pas. Kasper Minciel	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR I 325P prof. Paweł Lewandowski-Palle				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MEDIA ELEKTRONICZNE GR II s 403/404 T as. Kasper Minciel	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 315P dr. Joanna Pałys			
	11.30 - 12.15	MEDIA ELEKTRONICZNE GR II s 403/404 T as. Kasper Minciel	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ 319CSU wyk Patrycja Sikora	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M wykł. Z. Reznik	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH s 406 T as. Jarosława Pabich-Szmyt	16.40 - 17.25 przerwa				
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2023/2024

Rok studiów

IV

Semestr **7 i 8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK						
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 106T prof. Joanna Teper1.	PRZEDMIOTY DO WYBORU*** MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz od 9.00 do 12.15	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, s 405T prof. Adam Chmielowiec od 9.00 do 12.15	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu					
	9.45 - 10.30										
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30										
	11.30 - 12.15										
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PRZEDMIOTY DO WYBORU*** ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M, wykł. Z. Reznik	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ* s 315P dr. Joanna Palys					
	13.15 - 14.00										
14.00 - 14.40 PRZERWA							14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 -15.25						Innowacyjne 406 T. prof. Jacek Jarczewski	RYNEK SZTUKI SEM. Alicja Klimczak - Dobrzaniecka sala 321P		RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu.	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10										
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH s 406 T as. Jarosława Pabich-Szmyt									
	17.10 - 17.55										
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55										
	18.55 - 19.40										

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

PRAWO AUTORSKIE przedmiot OBOWIĄZKOWY odbędzie się w semestrze 8 informacje zostaną podane przed rozpoczęciem semestru letniego

Wydział Malarstwa
Kierunek **Malarstwo**

studia
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
Rok studiów **V**
Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45							
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr.1 sala 206P dr Anita Wincencjusz - Patyna		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu			
	11.30 - 12.15	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr. 2 sala 206P dr Anita Wincencjusz - Patyna						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA		PRZEDMIOT DO WYBORU*** MEDIA ELEKTRONICZNE/MULTIMEDIA s 403/404 prof. Wojciech Pukocz zajęcia od 12.30 (4 godziny)				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		PRZEDMIOT DO WYBORU*** TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE s 406Tprof. Jacek Jarczewski 14.40- 17.55	MALARSTWO ARCHI. I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ s 405T prof. Adam Chmielowiec 14.40- 17.55	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ PRZEDMIOT DO WYBORU*** s 315P dr. Joanna Pałys	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10						15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRZEDMIOT DO WYBORU*** ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle					16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55						17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							
PRZEDMIOT DO WYBORU*** albo Media elektroniczne albo Organiczne techniki								
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski								