

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia **Stacjonarne**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	RZEŻBA s 15 P ad Marek Sienkiewicz	KOMPOZYCJA BRYŁ I PŁASZCZYŹN Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII I LITERNICTWA s 321P dr hab.. Małgorzata Kaczmarska	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu				
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu		PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu					
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU s. 103P ad Anita Wincencjusz-Patyna	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR I s 325 P as. Karol Babicz							
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU				
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR II s 325 P as. Karol Babicz	DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE s 310M wykl Michał Jakubowicz	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu		
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		TEORIA I HISTORIA SZTUKI 410 CSU ad. Tomasz Mikołajczak		16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa			
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									
	18.55 - 19.40									

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

LEGENDA

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2022/2023

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR I s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski			MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 315P dr. Joanna Pałys
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			MALARSTWO prowadzadzy wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzadzy wg osobnego wykazu	MEDIA ELEKTRONICZNE GR1/2 s403T/404T as. Kasper Minciel
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	FILOZOFIA s 306M ad Jacek Rogucki	TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR II s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy rok II	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 405T prof. Adam Chmielowiec	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu.
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II		16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	MEDIA ELEKTRONICZNE GR 2/1 s403T/404T as. Kasper Minciel	HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI s 305M ad Marek Śnieciński	PRZEDMIOTY DO WYBORU: 1. FOTOGRAFIA O/R s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak 2. DZIAŁANIA INTERMEDIALNE s 321P prof. Przemysław Pintał O/R		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
Kierunek **Malarstwo**

studia
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **III**
Semestr **5 i 6**

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJEĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MEDIA ELEKTRONICZNE GR I s 403/404 T as. Kasper Minciel	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 405T prof. Adam Chmielowiec.	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30	MEDIA ELEKTRONICZNE GR I s 403/404 T pas. Kasper Minciel	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR I s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MEDIA ELEKTRONICZNE GR II s 403/404 T as. Kasper Minciel	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 105T prof. Joanna Teper			
	11.30 - 12.15	MEDIA ELEKTRONICZNE GR II s 403/404 T as. Kasper Minciel	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle			
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 315P dr. Joanna Pałys		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ s 319CSU wyk Patrycja Sikora	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 321P wykl. Z. Reznik	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH s 406 T as. Jarosława Pabich-Szmyt		16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55		17.40 - 18.25 przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

LEGENDA

O	on-line
O/R	system mieszany on-line/stacjonarny
R	stacjonarny

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek Malarstwo

studia

tryb studiów stacjonarne

Rok akademicki

Rok studiów IV

2022/2023

Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 106T prof. Joanna Teper1.	PRZEDMIOTY DO WYBORU*** MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz od 9.00 do 12.15					
	9.45 - 10.30						MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, s 405T prof. Adam Chmielowiec od 9.00 do 12.15	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ*** s 315P dr. joanna Pałys
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PRZEDMIOTY DO WYBORU*** Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne 406 T. prof. Jacek Jarczewski	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M, wykl. Z. Reznik	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu			
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA							BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25			RYNEK SZTUKI SEM. 7 Alicja Klimczak - Dobrzaniecka sala 320P	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II s 106T prof. Joanna Teper.		RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	14.40 -15.25 przerwa
	15.25 - 16.10					15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH s 406 T as. Jarosława Pabich-Szmyt					16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55						17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						PRAWO AUTORSKIE SEM 8 O	
	18.55 - 19.40							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
 Rok studiów **V**
 Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr.1 sala 103P dr Anita Wincencjusz - Patyna		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr.2 sala 103P dr Anita Wincencjusz - Patyna				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA		PRZEDMIOT DO WYBORU*** MEDIA ELEKTRONICZNE/MULTIMEDIA s 403/404 prof. Wojciech Pukocz zajęcia od 12.30 (4 godziny)				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		PRZEDMIOT DO WYBORU***			14.40 -15.25 przerwa
	15.25 - 16.10		TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE s. 406T prof. Jacek Jarczewski 14.40-17.55	MALARSTWO ARCHI. I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ s 405T prof. Adam Chmielowiec 14.40-17.55	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, PRZEDMIOT DO WYBORU*** s 315P dr. Joanna Pałys	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					15.40 - 16.25 przerwa
	17.10 - 17.55					16.40 - 17.25 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	PRZEDMIOT DO WYBORU*** ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA. s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle				17.40 - 18.25 przerwa
	18.55 - 19.40					

PRZEDMIOT DO WYBORU* albo Media elektroniczne albo Organiczne techniki**

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski