

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa
Kierunek - **Wzornictwo**

studia **drugiego stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**
Rok studiów **I**
Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	** Projektowanie usług – prof. Jan Kukuła, ad Beata Ludwiczak 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Obraz – przygotowanie materiałów do publikacji as. Jacek Kujda 2 połowa sem. s. 513 T (CSU)	ZADANIE PROJEKTOWE wybór prowadzącego – I semestr PROJEKTOWE GRUPOWE grupy – II semestr	*PRZEDMIOTY DO WYBORU PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA ETYKA ESTETYKA	MARKETING I ZARZĄDZANIE PROJEKTEM dr Anna Salamacha s.103 T (Paw. D)	ZADANIE PROJEKTOWE wybór prowadzącego – I semestr ZADANIE PROJEKTOWE GRUPOWE wybór grupy – II semestr
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			** Projektowanie prospołeczne – środowisko przyjazne seniorom - prof. Jan Kukuła 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Podstawy mechaniki w praktyce – montaż i serwis rowerów prof. ASP Piotr Jędrzejewski, 2 połowa sem. s. 004 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		** Metody badania użytkownika i rynku, ad. Wiktoria Lenart - as. Matylda Nowak, 1 poł. sem. s. 407 T (CSU) Projektowanie statków żeglugi śródlądowej - ad. Wojciech Wesołek 2 połowa sem. s. 408 T (CSU)		PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU) co 2 tygodnie, pierwsze zajęcia 07.10.2020 WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie as. Ada Brożyna - koordynator s. 502T (CSU)	** Projektowanie haptyczne. Interakcja człowiek - obiekt ad. Krzysztof Kubasek 1 połowa sem. s. 102 T (Paw. D) Formy i konstrukcje bioniczne - as. Agata Nartowska 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	** Rysunek konceptualny /concept art (obszar gier) - as. Robert Główniak 1 połowa semestru s. 408 T (CSU) Projektowanie publikacji dla instytucji kultury prof. ASP Marta Płonka 2 połowa sem. s. 103 T (Paw. D)		PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSunEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 5 z 10

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa

studia drugiego stopnia

Rok akademicki

2021/2022

Kierunek - Wzornictwo

tryb studiów stacjonarne

Rok studiów I

Semestr 1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45	Semantyka formy we wzornictwie dr Beata Ludwiczak 2 połowa sem. s. 407 T (CSU)	ZADANIE PROJEKTOWE wybór prowadzącego – I semestr ZADANIE PROJEKTOWE GRUPOWE grupy – II semestr	*PRZEDMIOTY DO WYBORU PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA ETYKA ESTETYKA	FILOZOFIA I TEORIA PROJEKTOWANIA dr Stanisław Lose s. 401 T (CSU)	ZADANIE PROJEKTOWE wybór prowadzącego – I semestr ZADANIE PROJEKTOWE GRUPOWE wybór grupy – II semestr
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		** Projektowanie z materiałów naturalnych występujących lokalnie as. Matylda Nowak 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Modelowanie formy i konstrukcja buta as. Agata Nartowska 2 połowa sem. s. 102 (Paw. D)	** Modelowanie jako metoda projektowa as. Jacek Śliwowski 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	** Podstawy sterowania - Arduino dr inż. Bogdan Kochan 1 połowa sem. s. 102 T (Paw. D) Podstawy obróbki metali kolorowych i srebra prof. ASP Agata Danielak-Kujda 2 połowa sem. s. 05 T (Paw. D)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNIKI AUTOPREZENTACJI dr Monika Braun s. 401T (CSU)	** Projektowanie z materiałów naturalnych występujących lokalnie as. Matylda Nowak 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Modelowanie formy i konstrukcja buta as. Agata Nartowska 2 połowa sem. s. 102 (Paw. D)	** Modelowanie jako metoda projektowa as. Jacek Śliwowski 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)	PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU) co 2 tygodnie, WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie as. Ada Brożyna - koordynator s. 502T (CSU)	** Podstawy sterowania - Arduino dr inż. Bogdan Kochan 1 połowa sem. s. 102 T (Paw. D) Podstawy obróbki metali kolorowych i srebra prof. ASP Agata Danielak-Kujda 2 połowa sem. s. 05 T (Paw. D)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	** Design – odpowiedzialny - ad. Wiktoria Lenart, 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Rhinoceros - modelowanie parametryczne (druk 3d, techn. CNC) as. Patryk Knapczyk 2 połowa sem. s. 408 T (CSU)		PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa

studia drugiego stopnia

Rok akademicki

2021/2022

Kierunek - Wzornictwo

tryb studiów stacjonarne

Rok studiów I

Semestr 1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45			** Historia projektowania - dr Beata Ludwiczak s. M cały semestr po 2 godziny !!!		ZADANIE DYPLOMOWE wybór prowadzącego
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	** Opracowywanie dokumentacji wzorniczej wdrożeniowej - as. Ada Brożyna 2 połowa sem. s. 502 T (CSU)	** Inwentor jako wspólne narzędzie pracy inżyniera i projektanta - dr hab. Piotr Stocki 1 połowa sem. s. 004 T (CSU) Projektowanie detali do produkcji w technologii wtrysku - ad. Tomasz Gacek 2 połowa sem. s. 106 T (Paw. D)	** Projektowanie zegarów naręcznych - as. Patryk Knapczyk 1 połowa sem. s. 004 T (CSU) Interdyscyplinarność w komunikacji wizualnej - as. Jarosław Kowalczyk 2 połowa sem. s. 103 T (Paw. D)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	ZADANIE DYPLOMOWE wybór prowadzącego
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					** Wykonanie pierścionka ze srebra z oprawionym kamieniem - prof. ASP Agata Danielak-Kujda 1 połowa sem. s. 05 T (Paw. D) Projektowanie i dokumentacja wdrożeniowa prod. tekstylnych - ad. R. Wites-Krzyżanowska 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25			PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie dr Krzysztof Kubasek – koordynator s. 502T (CSU)	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			SEMINARIUM DYPLOMOWE dr Beata Ludwiczak s.306 M		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa

studia drugiego stopnia

Rok akademicki

2021/2022

Kierunek - Wzornictwo

tryb studiów stacjonarne

Rok studiów I

Semestr 1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		ZADANIE DYPLOMOWE wybór prowadzącego			ZADANIE DYPLOMOWE wybór prowadzącego
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	** Podstawy składu tekstu w publikacjach wielostronicowych - as. Jacek Kujda 1 połowa sem. s. 513 T (CSU)		** Makietowanie struktur kinetycznych - prof. Piotr Jędrzejewski 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Techniki barwienia tkanin metodami naturalnymi - as. Ada Brożyna 2 połowa sem. s. 502 T (CSU)	** Prawo autorskie w praktyce projektanta - ad. Piotr Stocki 1 połowa sem. s.502 T (CSU)	Projektowanie uniwersalne – studium przypadku w praktyce as. Jacek Śliwowski 2 połowa sem. s. 004 T (CSU)		** Projektowanie obiektów i urządzeń z obszaru sprzętu muzycznego - ad. Tomasz Gacek 1 połowa sem. s. 106 T (Paw. D)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA			.Proj. elementów wypos. wnętrz nowoczesnych pojazdów szynowych - as. Tomasz Niemiec 2 połowa sem. s. 408 T (CSU)			Proj. opakowań - projekt jako wynikowa strategii marki - prof. ASP M. Płonka, as. J. Kowalczyk 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie dr Krzysztof Kubasek - koordynator s. 502T (CSU)	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			SEMINARIUM DYPLOMOWE dr Beata Ludwiczak s.306 M		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8