

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa  
Kierunek – Wzornictwo

studia **pierwszego stopnia** 3,5 letnie (dotyczy 1 roku)  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**  
Rok studiów **I**  
Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	<b>HISTORIA PROJEKTOWANIA sem. I</b> dr Beata Ludwiczak s.410 CSU .....	Zajęcia z przedmiotu <b>Rzeźby</b> odbywają się w <b>pierwszej połowie</b> każdego semestru (zimowego i letniego). Zajęcia z <b>Modelowania</b> odbywają się w <b>drugiej połowie</b> każdego semestru. Zajęcia z obu przedmiotów są	<b>RYSunEK PREZENTACYJNY sem. I</b> as. Robert Głowczak s. 502 T (CSU) ..... <b>RYSunEK TECHNICZNY sem. II</b> as. <b>Ada Brożyna</b> s 401 T CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I	<b>PODSTAWY MALARSTWA</b> prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	<b>MODELOWANIE</b> as. Jacek Śliwowski s.004T (CSU) ..... <b>RZEŻBA</b> ad Radosław Keler s. 6 P	<b>PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO</b> as. Grzegorz Rozwadowski, as. Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>METODYKA PROJEKTOWANIA I METODY BADAWCZE</b> ad. Wiktoria Lenart, as. Matylda Nowak s. 407 T (CSU)	<b>PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE</b> as. Jacek Kujda <b>2 semestr</b> s. 513 T (CSU) <b>PODSTAWY FOTOGRAFII 1 sem. as. Jacek Kujda</b> s. 513 T (CSU)	<b>PODSTAWY RYSUNKU</b> prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	<b>MATERIAŁOZNAWSTWO</b> as. Robert Szwarczyński s. 202 T (bud. A)	<b>PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH SEM I</b> as. Jarosław Kowalczyk s. 103 T (paw. D) ..... <b>PODSTAWY PROGRAMÓW 3D SEM II</b> as. R. Wites- Krzyżanowska, as. W. Wesołek s. 401 T (CSU)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>HISTORIA SZTUKI</b> dr Tomasz Mikołajczak 2 semestr, s. 306 M (CSU)	<b>PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO</b> as. Grzegorz Rozwadowski, as. Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)	<b>PODSTAWY RYSUNKU</b> prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	<b>PRAWO AUTORSKIE</b> zajęcia online od 21.10.2021	<b>PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH SEM I</b> as. Jarosław Kowalczyk s. 103 T (paw. D) ..... <b>PODSTAWY PROGRAMÓW 3D SEM II</b> as. R. Wites- Krzyżanowska, as. W. Wesołek s. 401 T (CSU)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>HISTORIA SZTUKI</b> dr Tomasz Mikołajczak 2 semestr, s. 306 M (CSU)	<b>PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO</b> as. Grzegorz Rozwadowski, as. Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)	<b>PODSTAWY RYSUNKU</b> prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	<b>PRAWO AUTORSKIE</b> zajęcia online od 21.10.2021	<b>PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH SEM I</b> as. Jarosław Kowalczyk s. 103 T (paw. D) ..... <b>PODSTAWY PROGRAMÓW 3D SEM II</b> as. R. Wites- Krzyżanowska, as. W. Wesołek s. 401 T (CSU)
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	<b>HISTORIA SZTUKI</b> dr Tomasz Mikołajczak 2 semestr, s. 306 M (CSU)	<b>PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO</b> as. Grzegorz Rozwadowski, as. Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)	<b>PODSTAWY RYSUNKU</b> prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	<b>PRAWO AUTORSKIE</b> zajęcia online od 21.10.2021	<b>PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH SEM I</b> as. Jarosław Kowalczyk s. 103 T (paw. D) ..... <b>PODSTAWY PROGRAMÓW 3D SEM II</b> as. R. Wites- Krzyżanowska, as. W. Wesołek s. 401 T (CSU)
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Kierunek – Wzornictwo		studia tryb studiów	<b>pierwszego stopnia</b> <b>stacjonarne</b>	Rok akademicki Rok studiów Semestr	<b>2021/2022</b> <b>II</b> <b>3 i 4</b>	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. Jacek Kujda s 513 T (CSU)	TECHNOLOGIE PRZEMYSŁOWE mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 (paw.D)	ERGONOMIA as. Matylda Nowak <b>1 sem. - 2 godz. 2 sem. - 2 godz.</b> <b>1 połowa semestru</b> s. 407 T (CSU)	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		*PRZEDMIOTY DO WYBORU PROJEKTOWANIE PRODUKTU ad. Tomasz Gacek, s. 106 T (Paw. D) ..... PROJ. ŚRODKÓW TRANSPORTU ad. Wojciech Wesolek, s. 408 T (CSU) ..... PROJ. PRO-SPOLECZNE dr Krzysztof Kubasek, dr Wiktoria Lenart s. 407 T (CSU) ..... PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ ad Marta Płonka s. 103 T (Paw. D) ..... BIŻUTERIA prof. A. Danielak-Kujda, 05 T (Paw. D) ..... PROJEKTOWANIE KINETYCZNE dr hab. Piotr Stocki s. 502 T (CSU)	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	*PRZEDMIOTY DO WYBORU <b>3 semestr PSYCHOFIZJOLOGIA</b> <b>WIDZENIA ETYKA</b> <b>ESTETYKA</b>	*PRZEDMIOTY DO WYBORU <b>PROJEKTOWANIE PRODUKTU</b> ad. Tomasz Gacek, s. 106 T (Paw. D) ..... <b>PROJ. ŚRODKÓW TRANSPORTU</b> ad. Wojciech Wesolek, s. 408 T (CSU) ..... <b>PROJ. PRO-SPOLECZNE</b> dr Krzysztof Kubasek, dr Wiktoria Lenart s. 407 T (CSU) ..... <b>PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ</b> ad Marta Płonka s. 103 T (Paw. D) ..... <b>BIŻUTERIA</b> prof. A. Danielak-Kujda, 05T(Paw.D) ..... <b>PROJEKTOWANIE KINETYCZNE</b> dr hab. Piotr Stocki s. 502 T (CSU)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PODSTAWY STEROWANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw.D) <b>1 semestr</b>			Zajęcia z przedmiotu <b>Kształtowanie</b> odbywają sie w <b>pierwszej połowie</b> każdego semestru (zimowego i letniego). Zajęcia z <b>Rzeźby</b> odbywają sie w <b>drugiej</b> <b>połowie</b> każdego semestru. Zajęcia z obu przedmiotów są obowiązkowe	Zajęcia z przedmiotu <b>Kształtowanie</b> odbywają sie w <b>pierwszej połowie</b> każdego semestru (zimowego i letniego). Zajęcia z <b>Rzeźby</b> odbywają sie w <b>drugiej</b> <b>połowie</b> każdego semestru. Zajęcia z obu przedmiotów są obowiązkowe
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	Kształtowanie w materiale as. Matylda Nowak s.004T (CSU) ..... <b>RZEŻBA</b> ad Radosław Keler s. 6 P	RYSUNEK PREZENTACYJNY as. Robert Głowczak s. 502 T (CSU)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II			RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 306 M (CSU)	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA as. Tomasz Niemiec, s. 408 T (CSU) as. Grzegorz Rozwadowski s. 502 T (CSU)			
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa  
Kierunek – Wzornictwo

studia      **pierwszego stopnia**  
tryb studiów      **stacjonarne**

Rok akademicki      **2021/2022**  
Rok studiów      **III**  
Semestr      **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA Sem. V as. Tomasz Niemiec s. 407 T (CSU) dr hab. Piotr Stocki s. 408 T (CSU)	HISTORIA PROJEKTOWANIA Sem. V dr Beata Ludwiczak s. 410 CSU		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		*PRZEDMIOTY DO WYBORU PROJEKTOWANIE PRODUKTU ad. Tomasz Gacek, s. 106 T (Paw. D) ..... PROJ. ŚRODKÓW TRANSPORTU ad. Wojciech Wesolek, s. 408 T (CSU) ..... PROJ. PRO-SPOLECZNE dr Krzysztof Kubasek, dr Wiktoria Lenart s. 407 T (CSU) ..... PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ ad Marta Płonka s. 103 T (Paw. D)	TECHNOLOGIE PRZEMYSŁOWE Sem. V, mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw. D)	PRZEDMIOT DO WYBORU Sem. V (dostępność pracowni w osobnym zestawieniu do planu) <b>RZEŻBA</b> <b>MALARSTWO</b> <b>NOWE MEDIA</b>	*PRZEDMIOTY DO WYBORU PROJEKTOWANIE PRODUKTU ad. Tomasz Gacek, s. 106 T (Paw. D) ..... PROJ. ŚRODKÓW TRANSPORTU ad. Wojciech Wesolek, s. 408 T (CSU) ..... PROJ. PRO-SPOLECZNE dr Krzysztof Kubasek, dr Wiktoria Lenart s. 407 T (CSU) ..... PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ ad Marta Płonka s. 103 T (Paw. D)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		BIŻUTERIA prof. A. Danielak-Kujda, 05T(Paw.D) ..... PROJEKTOWANIE KINETYCZNE dr hab. Piotr Stocki s. 502 T (CSU)			PROJ. PRO-SPOLECZNE dr Krzysztof Kubasek, dr Wiktoria Lenart s. 407 T (CSU) ..... PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ ad Marta Płonka s. 103 T (Paw. D) ..... BIŻUTERIA prof. A. Danielak-Kujda, 05T(Paw.D) ..... PROJEKTOWANIE KINETYCZNE dr hab. Piotr Stocki s. 502 T (CSU)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		TECHNIKI PREZENTACYJNE as. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. Robert Szwarczyński. 1 semestr s. 004T (CSU)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				PRAWO AUTORSKIE zajęcia online od 21.10.2021	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					