

# I stopień SZTUKA MEDIÓW

I semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
09 10 2019						
9:00-10:30	9:00-9:45 9:45-10:30	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>			przedmiot do wyboru: 1z 4 <b>1/ Malarstwo</b> <b>2/ Rzeźba</b> <b>4/ Inne</b>
10:45-12:15	10:45-11:30 11:30-12:15					
12:30-14:00	12:30-13:15 13:15-14:00	<b>Historia sztuki i estetyki</b> 306 M ad Marek Śnieciński	<b>Podstawy animacji Filmowej</b> 203 P ad. Agnieszka Jarząb			
14:00-14:40						
14:40-16:10	14:40-15:25 15:25-16:10	<b>Podstawy fotografii</b> G 6 as. Rafał Warzecha	<b>Inwentyczne podstawy Kreacji O</b> 201 P prof. Wiesław Gołuch		<b>Rysunek OR</b> Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26- przerwa 16.40 – 17.25	<b>Psychofizjologia widzenia</b> 201 P as. Katarzyna Gwoździk
16:25–17:55	16:25-17:10 17:10-17:55					
18:10-19:40	18:10-18:55 18:55-19:40	<b>W-F</b> wg odrębnego wykazu wykł. Wojciech Kabat				

# I stopień SZTUKA MEDIÓW

## II semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9:00-10:30	9:00-9:45	Język obcy	Język obcy	Podstawy modelowania i animacji 3D 607 T as Agnieszka Talik		przedmiot do wyboru: 1z 4 1/ Malarstwo 2/ Rzeźba 4/ Inne	
	9:45-10:30						
10:45-12:15	10:45-11:30	Język obcy	Język obcy	Podstawy teoretyczne fotografii intermedialnej i performansu 609 T, dr Agata Szuba	Podział na 2 grupy	przedmiot do wyboru: 1z 4 3/ Grafika artystyczna	
	11:30-12:15						
12:30-14:00	12:30-13:15		Historia sztuki i estetyki 306 M ad Marek Śnieciński	Film Animowany 203 P prof. Ireneusz Olszewski	na 2 grupy	Pracownia Druku Cyfrowego as. Paweł Puzio 602T Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda ,410 M	
	13:15-14:00						
14:00-14:40							
14:40-16:10	14:40-15:25	Podstawy fotografii 6G as. Rafał Warzecha	Podział na 2 grupy	Podstawy Technik Interaktywnych s. 300 M ad. Paweł Lisek	Podział na 2 grupy	Programowanie mikrokontrolerów s. 310 M st. wykł. Piotr Masny	Rysunek OR Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25
	15:25-16:10						
16:25–17:55	16:25-17:10	Podstawy fotografii 6G as. Rafał Warzecha	Podział na 2 grupy	Podstawy Technik Interaktywnych s. 300 M ad. Paweł Lisek	Podział na 2 grupy	Warsztat multimedialny s. 300 M st. wykł. Paweł Bielawny lab. Mateusz Zawada	Przegląd Pracowni Sztuki Mediów
	17:10-17:55						
18:10-19:40	18:10-18:55	W-F OR wg odrębnego wykazu wykł. Wojciech Kabat					
	18:55-19:40						

# I stopień SZTUKAMEDIÓW

III semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45 9:45-10:30	<b>Film Animowany*</b> 610T	<b>Gry i formy wirtualne *</b> 607 T	<b>Narracja i interakcja w nowych mediach*</b> 608 T	<b>Wybrane przedmioty *</b> – godziny indywidualnego kontaktu:	przedmiot do wyboru: 1z 5 <b>1/ Grafika artystyczna</b> Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda / 410 M <b>2/ Malarstwo</b> <b>3/ Rzeźba 4/ Inne</b>
10:45-12:15	10:45-11:30 11:30-12:15	<b>Techniki obrazowania fotograficznego*</b> 6 G	<b>Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna *</b> 203 P	<b>Projektowanie multimedialne*</b> 309 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>5/ Grafika artystyczna</b> Pracownia Druku Cyfrowego, as. Paweł Puzio <b>czwartek 9-11.30 / 602 T</b>
12:30-14:00	12:30-13:15 13:15-14:00	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> 609 T	<b>Kreacja przestrzeni multimedialnej*</b> 310 M	<b>Poznanie wizualne*</b> 201 P	<b>Teoria i praktyka interfejsu</b> 300M dr Krzysztof Waśko	<b>Video</b> 608 T prof. Maja Wolińska as. Ola Trojanowska
14:00-14:40						
14:40-16:10	14:40-15:25 15:25-16:10	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>	<b>Programowanie mikrokontrolerów</b> s. 310M st. wykł. Piotr Masny	<b>Rysunek</b> Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	<b>Audio</b> s. 300 M st. wykł. Piotr Masny
16:25–17:55	16:25-17:10 17:10-17:55	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>	<b>Programowanie mikrokontrolerów</b> s. 310M st. wykł. Piotr Masny		
18:10-19:40	18:10-18:55 18:55-19:40	<b>Projekt Interdyscyplinarny</b> 309 M prof. Stanisław Sasak	<b>Historia sztuki</b> s. 306 M ad Marek Śnieciński	<b>Fotografia inscenizowana*</b> 308 M		

\* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

**I stopień SZTUKA MEDIÓW**  
IV semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK	
9:00-10:30	9:00-9:45	<b>Film Animowany*</b> 610T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Gry i formy wirtualne *</b> 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Narracja i interakcja w nowych mediach*</b> 608 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Wybrane przedmioty *</b> – godziny indywidualnego kontaktu::	przedmiot do wyboru: 1z 5 <b>1/ Grafika artystyczna</b> Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda / 410 M <b>2/ Malarstwo</b> <b>3/ Rzeźba 4/ Inne</b> <b>5/ Grafika artystyczna</b> Pracownia Druku Cyfrowego, as. Paweł Puzio <b>czwartek 9-11.30 / 602 T</b>	
	9:45-10:30									
10:45-12:15	10:45-11:30	<b>Techniki Obrazowania fotograficznego*</b> 6 G		<b>Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna *</b> 203 P		<b>Projektowanie multimedialne*</b> 309 M		<b>Poznanie wizualne*</b> 201 P		<b>Teoria i praktyka interfejsu</b> 300M dr Krzysztof Waśko
	11:30-12:15									
12:30-14:00	12:30-13:15	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> 609 T		<b>Kreacja przestrzeni multimedialnej*</b> 310 M						
	13:15-14:00									
14:00-14:40										
14:40-16:10	14:40-15:25	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>	<b>Audio</b> 300 M wykł. Piotr Masny	<b>Rysunek</b> Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 Przerwa 15.40 – 16.25 przerwa 16.40 – 17.25	<b>Warsztat multimedialny</b> 300 M st. wykł. Paweł Bielawny lab. Mateusz Zawada				
	15:25-16:10									
16:25–17:55	16:25-17:10	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>							
	17:10-17:55									
18:10-19:40	18:10-18:55		<b>Historia sztuki i estetyki</b> 306 M ad Marek Śnieciński	<b>Fotografia inscenizowana*</b> 308 M						
	18:55-19:40									

\* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

# I stopień SZTUKAMEDIÓW

V semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK				
9:00-10:30	9:00-9:45	<b>Film Animowany*</b> 610T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Gry i formy wirtualne*</b> 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Narracja i interakcja w nowych mediach*</b> 608 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Wybrane przedmioty*</b> – godziny indywidualnego kontaktu:						
	9:45-10:30													
10:45-12:15	10:45-11:30	<b>Techniki Obrazowania Fotograficznego</b> 6G		<b>Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna*</b> 203 P		<b>Projektowanie multimedialne*</b> 309 M				<b>Poznanie wizualne*</b> 201 P				
	11:30-12:15			<b>Kreacja przestrzeni multimedialnej*</b> 310M										
12:30-14:00	12:30-13:15	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> 609 T												
	13:15-14:00													
14:00-14:40														
14:40-16:10	14:40-15:25	<b>Audio OR</b> 300 M ad. M. Rupociński	<b>Projektowanie Graficzne</b> 605 T prof. Anna Trojanowska	<b>Podstawy Game Art.</b> 607 T as. Barnaba Mikułowski										
	15:25-16:10													
16:25–17:55	16:25-17:10							<b>WSTĘP do PROJEKTU / Creative Research</b> dr Maciej Bączyk 300 M	Podział na 2 grupy					
	17:10-17:55													
18:10-19:40	18:10-18:55		<b>Warsztat Gościenny</b> Jak funkcjonować w świecie IT mgr Anna Ludwin	<b>Fotografia inscenizowana*</b> 308 M				<b>Funkcjonowanie w polu sztuki</b> mgr Irmina Rusicka 310 M						
	18:55-19:40													

\* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

# I stopień SZTUKA MEDIÓW

## VI semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45		Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * 203 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Poznanie wizualne* 201 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Wybrane przedmioty * – godziny indywidualnego kontaktu:	
	9:45-10:30								
10:45-12:15	10:45-11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* 609 T		Kreacja przestrzeni Multimedialnej* 310 M		Projektowanie multimedialne* 309 M			
	11:30-12:15								
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia inscenizowana* 308 M		Gry i formy wirtualne* 607 T		Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T			
	13:15-14:00								
14:00-14:40									
14:40-16:10	14:40-15:25	Audio 300 M ad. M. Rupociński		Projektowanie Graficzne 605 T prof. Anna Trojanowska		Podstawy prawa autorskiego Semestr letni osobny wykaz			
	15:25-16:10								
16:25-17:55	16:25-17:10								
	17:10-17:55								
18:10-19:40	18:10-18:55					Wizualne efekty specjalne w filmie wykł. Laura Adel 310M			
	18:55-19:40								

\* godziny zajęć wydzielone dla Pracownia dyplomowa i uzupełniająca ( 2 przedmioty w semestrze )