

Light As A Creative Tool [LAACT3.0] / Four Domes Pavillion in Wroclaw

Dzień Dobry

Chcielibyśmy przekazać informację o cyklu warsztatów organizowanych we współpracy z Pawilonem Czerech Kopuł, Muzeum Narodowe we Wrocławiu i wrocławską ASP.

Warsztaty są częścią zapoczątkowanego w 2018 roku projektu Light As A Creative Tool - Międzynarodowej Konferencji poświęconej zagadnieniom Light ART w ramach których została zorganizowana konferencja naukowa przez ASP Gdańsk, a na terenie zabytkowym dawnej Stoczni Gdańskiej zostały zorganizowane warsztaty dla studentów.

W roku 2020 miał się odbyć druga edycja tego projektu jednak jak wiele projektów tamtego okresu została odwołana z powodu pandemii.

<https://laact.pl/>

W tym roku podjęliśmy kolejną próbę i zorganizowaliśmy LAACT3.0 w oparciu o założenia organizacji trzech niezależnych warsztatów z zaproszonymi gośćmi, artystami, praktykami z Europy. Wszystko wokół projekcji, mappingu, animacji i dźwięku.

Z uwagi na charakter wydarzenia, wszelkie informacje szczegółowe, promocyjne przygotowywane są jedynie w języku angielskim.

LAACT 3.0 workshops

Workshop-1

[Landscape – animation collage workshop with Jeremy Griffaud](#)

Workshop-2

TBA – workshop with [Patrick K.-H.](#)

Workshop-3

TBA – workshop with the [Beam Team](#)

strona z pełną informacją:

http://noks.info/?page_id=505

Obecnie chcielibyśmy zaprosić, a tym samym poprosić o przekazanie informacji o naborze na pierwszy z cyklu warsztatów.

Workshop # 1 - Landscape – animation collage workshop with Jeremy Griffaud

LAACT3.0 - Workshop # 1 - Landscape – animation collage workshop with Jeremy Griffaud

Ta pierwsza edycja ma szczególne atuty. Po pierwsze realizowana jest na dziedzińcu muzeum Pawilonu Czterech Kopuł ale i jednocześnie w przestrzeni warsztatowej wystawy Magdaleny Abakanowicz realizowanej w tym czasie w muzeum. Rezultaty tych warsztatów będą prezentowane w przestrzeni muzeum podczas tegorocznej edycji Mocy Muzeów.

Tematem tego warsztatu jest **KRAJOBRAZ**

Krajobraz może być rozumiany jako system środowiskowy, jako zarys kultury, jako krajobraz oparty na czasie lub aktywności. Może być zatrzymany w określonym spojrzeniu. Może być transgresyjny. Możemy chcieć go zarchiwizować lub wyrzeźbić, ale w rzeczywistości jest on często tylko powidokiem, przypadkowym wydarzeniem, zniszczonym terytorium pozostawionym przez większość gatunków ludzkich i nie-ludzkich. Co oznacza dziś patrzeć na krajobraz? Kto i dlaczego jest uważany za jego część?

Co trzeba zrobić by brać udział w warsztatach, należy odwiedzić stronę projektu LAACT3.0 - Workshop nr 1

http://noks.info/?page_id=510

i wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie po zapoznaniu się ze szczegółami.

Informacje można także znaleźć na Facebooku:

<https://www.facebook.com/events/5257581334317561?ref=newsfeed>

Light As A Creative Tool [LAACT3.0]

A series of workshops around projection, mapping, animation and sound.
organizer:

Robert Sochacki

partners:

The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław

Four Domes Pavilion, National Museum in Wrocław

Kinomural

Slovenian Forum - Svetlobna Gverilla festival