

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

**2024/2025**

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	<b>MALARSTWO</b> wg osobnego wykazu	<b>RZEŹBA</b> wg osobnego wykazu	<b>TECNOLOGIA CERAMIKI I SZKŁA</b> dr Piotr Romiński, s. 003M, sem. zimowy/ dr Natalia Moszak, s. 209 CSU, sem. letni
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I			<b>ARCHEOLOGIA CERAMIKI</b> dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>PIGMENTY I SPOIWA NATURALNE</b> dr hab. Michał Matuszczyk s 001M	<b>DOKTRYNY KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE</b> dr Maria Nitka, s. 210 CSU			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>PODSTAWY INFORMATYKI</b> dr Magdalena Gazur s 200 M	<b>TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA</b> mgr Agata Środa s. 201 Ł	14.40 -15.25	<b>RYSUNEK</b> wg osobnego wykazu	<b>DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA</b> dr Ewa Martyniszyn s. 308 M
	15.25 - 16.10			przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			15.35 - 16.20		
	17.10 - 17.55			przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	<b>HISTORIA SZTUKI I</b> dr Tomasz Mikołajczak 410 CSU	<b>CHEMIA Z ELEMENTAMI FIZYKI</b> dr Marek Weselski s. <b>zostanie podana na początku roku</b> , semestr letni	16.30 - 17.15		
	18.55 - 19.40			przerwa		
				17.25 - 18.10		

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

2024/2025

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **II**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		<b>TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA</b> mgr Katarzyna Czaja-Arkabus s 201 Ł			<b>ARCHEOLOGIA SZKŁA</b> dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY,</b> mgr Elzbieta Gajewska - Prorok		<b>MALARSTWO</b> wg osobnego wykazu				
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>STYLOZNAWSTWO</b> dr Maria Nitka, s 210 CSU <b>co 2 tygodnie</b>	<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA:</b> Estetyka, s. 306 M, Etyka s. 304 M Problemy sztuki współczesnej, s. 306 M, Antropologia kultury, s. 305M, Sztuka zaangażowana, s. 306M			<b>WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH</b> dr Piotr Romiński, s. 003 M		
	13.15 - 14.00							
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>				<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>	<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	14.40 -15.25 przerwa	<b>RYSUNEK</b> wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	<b>RYSUNEK</b> wg osobnego wykazu	<b>WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH</b> dr Piotr Romiński s. 003 M
	15.25 - 16.10			15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa		
16.25-17.55	16.25 - 17.55		<b>SPOIWA SZTUCZNE</b> dr Marek Weselski, s. (godz. 17.10-17.55)					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		<b>CHEMIA OGÓLNA Z ELEMENTAMI FIZYKI</b> dr Marek Weselski, sem. zimowy, s.	<b>HISTORIA SZTUKI II</b> dr Tomasz Mikołajczak s.410 CSU				
	18.55 - 19.40							

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki **2024/2025**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **III**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	<b>STYLOZNAWSTWO</b> dr Maria Nitka s 210 CSU <b>co 2 tygodnie</b>	<b>METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA</b> dr Katarzyna Wantuch, dr Natalia Moszak, s 209 CSU	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - <b>Malarstwo i Rysunek Zawodowy Kamil Moskowczenko</b> - Ceramika/ Szkło/ Witraż	<b>PROPEDEUTYKA DOKUMENTACJI ZABYTKU ARCHEOLOGICZNEGO</b> dr Paweł Rzeźnik, s. 217 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>KOPIA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus, mgr Agata Środa, s 201 Ł	<b>KOPIA DETALU SZKLANEGO</b> dr Natalia Moszak, mgr Agata Środa, s. 209 CSU	<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr Piotr Romiński, s. 003M		
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>METODYKA KONSERWACJI RESTAURACJI CERAMIKI</b> dr hab. Michał Matuszczyk, s. 001M, sem. zimowy/dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU, sem. letni	<b>PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ</b> dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU	<b>KOPIA DETALU SZKLANEGO</b> dr Natalia Moszak, mgr Agata Środa, s. 209 CSU	<b>KOROZJA MATERIAŁOWA</b> prof. Elżbieta Płaskowska, dr hab. Krzysztof Matkowski, prof. Jacek Twardowski, dr Elżbieta Gebarowska, sem. zimowy, s. 347, 350 UP, ul. Grunwaldzka 24a/dr hab. Marcin Czeski, dr Maria Gąsior, dr Katarzyna Wantuch, s. 217 CSU, sem. letni	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	<b>PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO</b> dr Justyna Żak, s. 208 T	<b>HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY</b> mgr Elżbieta Gajewska - Prorok, sem. zimowy, s. 217 CSU	<b>KOPIA CERAMIKI</b> dr Piotr Romiński, sala 003 M		
	18.55 - 19.40					
		<b>DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA</b> dr hab. Michał Matuszczyk, s. 001M sem. zimowy, 13.15-14.00 sem letni				

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

**2024/2025**

Rok studiów **IV**

Semestr **7**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>TECHNIKI OBRÓBKII SZKŁA</b> mgr Agata Środa, s. 201 Ł, Szlifiernia, T	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA</b> dr Katarzyna Wantuch, dr Natalia Moszak, s. 209 CSU <b>14.00 co dwa tygodnie</b> <b>9.00-</b>	<b>HISTORIA KULTURY</b> dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s. 217 CSU	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/Krzysztof Mielczarek/Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI</b> dr Maria Gašior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU <b>14.00 co dwa tygodnie</b> <b>9.00-</b>	<b>PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO</b> dr Justyna Żak s. 208 T		<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr Piotr Romiński s. 003M	
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA</b> dr Maria Nitka s. 210 CSU <b>co dwa tygodnie</b>	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	<b>PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ</b> dr Łukasz Karkoszka s 211 CSU	<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr Piotr Romiński s. 003M	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>HISTORIA FILOZOFII</b> dr Jacek Rogucki s 306 M,				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				<b>BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH</b> dr Marek Weselski, s. 217 CSU	
	18.55 - 19.40					

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

**2024/2025**

Rok studiów **IV**

Semestr **8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>TECHNIKI OBRÓBKII SZKŁA</b> mgr Agata Środa, s. 201 Ł, Szlifiernia, T	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA</b> dr Katarzyna Wanuch, dr Natalia Moszak, s. 209 CSU <b>14.00 co dwa tygodnie</b> <b>9.00-</b>	<b>HISTORIA FILOZOFII</b> dr Jacek Rogucki s 306 M	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr Piotr Romiński s. 001 M
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			<b>PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO</b> dr Justyna Żak s. 208 T		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>PROFILAKTYKA KONSERWATORSKA</b> mgr Marcelina Siwik, sem letni s. 210 CSU <b>co dwa tygodnie</b>	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI</b> dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU <b>9.00-14.00 co dwa tygodnie</b>			
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA</b> dr Maria Nitka s. 210 CSU <b>dwa tygodnie</b> <b>co</b>	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus s. 202 Ł	<b>PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ</b> dr Łukasz Karkoszka s. 211 CSU		<b>HISTORIA KULTURY</b> dr Paweł Rzeźnik sem. letni, s. 217 CSU
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr Piotr Romiński s. 001 M	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				<b>BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH</b> dr Marek Weselski, s. 217 CSU	
	18.55 - 19.40					

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

**2024/2025**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **V**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA</b> dr Katarzyna Wantuch, s. 210 CSU, sem. zimowy <b>9.00-17.55 co 2 tygodnie</b>		<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA</b> dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209CSU /dr hab. Marcin Czeski, s. 211 CSU, sem. letni	<b>PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ</b> dr Maria Gąsior s. 213 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski s. 212 CSU, sem. letni
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ</b> dr hab. Michał Matuszczyk, sala 002M/dr Maria Nitka s. 210 CSU, sem. letni				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, sem. zimowy, s. 202Ł				
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, sem. zimowy, s. 202Ł	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI</b> dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU, sem. zimowy <b>9.00-17.55 co 2 tygodnie</b>		<b>BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH</b> dr Marek Weselski, s. 217 CSU, sem. zimowy	<b>PROSEMINARIUM MAGISTERSKIE</b> dr Paweł Rzeźnik, sala 217CSU, sem. zimowy
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

**2024/2025**

Rok studiów **VI**

Semestr **11 i 12**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ</b> dr hab. Michał Matuszczyk s. 002M/ dr Maria Nitka, s. 210 CSU				
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA</b> dr Katarzyna Wantuch, s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski, s. 212 CSU/ dr Łukasz Karkoszka 211 CSU
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					<b>PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ</b> dr hab. Marcin Czeski, 212 CSU/dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski