

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

2022/2023

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	<b>MALARSTWO</b> wg osobnego wykazu, R	<b>RZEŹBA</b> wg osobnego wykazu, R	<b>ARCHEOLOGIA CERAMIKI</b> dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I				
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>PIGMENTY I SPOIWA NATURALNE</b> dr hab. Michał Matuszczyk s. 201 Ł	<b>DOKTRYNY KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE</b> dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s. 210 CSU sem. zimowy/dr Maria Nitka, s. 210 CSU sem. letni				<b>TECHNOLOGIA CERAMIKI I SZKŁA</b> dr hab. Henryk Stoksik s. 001 M
	13.15 - 14.00	<b>TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA</b> mgr Agata Środa s. 202 Ł					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>				<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>			
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	<b>TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA</b> mgr Agata Środa s. 202 Ł	<b>PODSTAWY INFORMATYKI</b> mgr Magdalena Gazur s. 200 M	14.40 - 15.25	<b>RYSUNEK</b> wg osobnego wykazu	<b>OD 16.25 DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA</b> dr Ewa Martyniszyn s. 308 M	
	15.25 - 16.10			przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>PODSTAWY INFORMATYKI</b> mgr Magdalena Gazur s. 200 M		15.35 - 16.20			
	17.10 - 17.55			przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	<b>HISTORIA SZTUKI I</b> dr Aleksandra Maksymiak s. 319 CSU		16.30 - 17.15			<b>CHEMIA Z ELEMENTAMI FIZYKI</b> dr Marek Weselski s. 217 CSU, semestr letni
	18.55 - 19.40			przerwa			
			17.25 - 18.10				
			przerwa				
			18.20 - 19.05				
	przerwa						
	19.15 - 20.00						

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

2022/2023

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **II**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		<b>TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA</b> mgr Katarzyna Czaja-Arkabus s 202 Ł			<b>ARCHEOLOGIA SZKŁA</b> dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY,</b> mgr Elzbieta Gajewska - Prorok s. 217 CSU					
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>STYLOZNAWSTWO</b> dr Maria Nitka, s. 217 CSU	<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNĄ:</b> Estetyka, s. 305 M, Etyka s. 304 M, Antropologia i socjologia kultury s. 206 P			<b>WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH</b> mgr Piotr Romiński, mgr Iwona Stefaniak s. 003 M	
	13.15 - 14.00						
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>				<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>	<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	14.40 -15.25 przerwa		14.40 -15.25 przerwa	<b>WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH</b> mgr Piotr Romiński, mgr Iwona Stefaniak s. 003 M
	15.25 - 16.10			15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa	
16.25-17.55	16.25 - 17.55		<b>SPOIWA SZTUCZNE</b> dr hab. Henryk Stoksik, s. 217 CSU	16.30 - 17.15		16.30 - 17.15	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			<b>HISTORIA SZTUKI II</b> dr Tomasz Mikołajczak s. 306 M		<b>CHEMIA OGÓLNA Z ELEMENTAMI FIZYKI</b> dr Marek Weselski s. 217 CSU, sem. zimowy	
	18.55 - 19.40						

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów **III**

**2022/2023**

Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	<b>STYLOZNAWSTWO</b> dr Maria Nitka s 217 CSU	<b>METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA</b> dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak, s 209 CSU	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/Krzysztof Mielczarek/Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - <b>Malarstwo i Rysunek Zawodowy</b> Kamil Moskowczenko - Ceramika/ Szkło/ Witraż	<b>KOROZJA MATERIAŁOWA</b> dr hab. Henryk Stoksik, s. 001 M		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		<b>DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA</b> dr hab. Michał Matuszczyk, s 201 Ł		<b>KOPIA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus, mgr Agata Środa, s 202 Ł	<b>KOPIA DETALU SZKLANEGO</b> mgr Natalia Moszak, mgr Agata Środa, s. 210 CSU	<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr hab. Henryk Stoksik, mgr Piotr Romiński, s. 001M	<b>PROPEDEUTYKA DOKUMENTACJI ZABYTKU ARCHEOLOGICZNEGO</b> dr Paweł Rzeźnik, s. 217 CSU
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>	<b>PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO</b> dr Mariusz Łabiński, s. 217 CSU	<b>KOPIA DETALU SZKLANEGO</b> mgr Natalia Moszak, mgr Agata Środa, s. 210 CSU	<b>KOPIA CERAMIKI</b> mgr Piotr Romiński, sala 003 M	<b>PRAWO AUTORSKIE</b> (w semestrze letnim)		
	13.15 - 14.00							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI CERAMIKI</b> dr hab. Michał Matuszczyk, s. 201 Ł	<b>PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ</b> dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU	<b>HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY</b> mgr Elżbieta Gajewska - Prorok, sem. zimowy, s. 217 CSU				
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10							
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2022/2023

Rok studiów **IV**

Semestr **7**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>TECHNIKI OBRÓBKİ SZKŁA</b> mgr Agata Środa, mgr Paweł Palewicz	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA</b> dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak, s. 209 CSU	<b>HISTORIA FILOZOFII</b> dr Jacek Rogucki s 305 M,		<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI</b> dr Maria Gąsior, mgr Iwona Stefaniak, s. 213 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>WYBRANE ZAG. Z KONSERWACJI I RESTAURACJI METALU ORAZ DREWNA</b> dr hab. Michał Matuszczyk, sem. zimowy, 201 Ł		<b>PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO</b> dr Mariusz Łabiński s. 217 CSU	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA</b> I dr Ewa Łukaszewicz-Jędrzejewska, s. 210 CSU				
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		<b>WITRAŻ</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	<b>PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ</b> dr Łukasz Karkoszka s 211 CSU	<b>METODYKA TWORZENIA MAS I SZKLIW</b> dr hab. Henryk Stoksik, mgr Piotr Romiński s 001 M	<b>HISTORIA KULTURY</b> dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s. 217 CSU
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				<b>BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH</b> dr Marek Weselski, s. 217 CSU	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

**2022/2023**

Rok studiów **IV**

Semestr **8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>TECHNIKI OBRÓBKİ SZKŁA</b> mgr Agata Środa, mgr Paweł Palewicz	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA</b> dr Katarzyna Wanuch, mgr Natalia Moszak, s. 209 CSU	<b>HISTORIA FILOZOFII</b> dr Jacek Rogucki s 305 M	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI</b> dr Maria Gąsior, mgr Iwona Stefaniak, s. 213 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15	<b>PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO</b> dr Mariusz Łabiński s. 217CSU	<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr hab. Henryk Stoksik, mgr Piotr Romiński s. 001 M			
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00	<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA</b> I dr Ewa Łukaszewicz-Jedrzejevska, s. 210 CSU	<b>WITRAŻ</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus s. 202 Ł	<b>PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ</b> dr Łukasz Karkoszka s. 211 CSU	<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr hab. Henryk Stoksik, mgr Piotr Romiński s. 001 M	<b>HISTORIA KULTURY</b> dr Paweł Rzeźnik sem. letni, s. 217 CSU
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH</b> dr Marek Weselski, s. 217 CSU				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiką i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2022/2023

Rok studiów **V**

Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI</b> dr Maria Gašior, mgr Iwona Stefaniak, s. 213 CSU		<b>TECHNOLOGIA KONSERWACJI I RESTAURACJI CERAMIKI I SZKŁA Z ELEMENTAMI MYKOLOGII</b> dr hab. Henryk Stoksik s. 001 M	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>PROFILAKTYKA KONSERWATORSKA</b> sem letni dr hab. Michał Matuszczyk s. 201 Ł				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ</b> dr Ewa Łukaszewicz-Jędrzejewska s. 210 CSU/dr Maria Nitka s. 210 CSU/dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA</b> dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak, s. 209 CSU	<b>PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ</b> dr Maria Gašior s. 213 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski s. 212 CSU	<b>BADANIA PIGMENTÓW I SPOIW</b> dr Marek Weselski, sem. zimowy, s. 217 CSU	<b>HISTORIA KULTURY</b> dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s 210 CSU/dr Paweł Rzeźnik sem. letni, s. 217 CSU
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus,, mgr Iwona Stefaniak s. 202 Ł			<b>SPEKTROSKOPIA BADANIA N/NISZCĄCE</b> dr Marek Weselski, s. 217 CSU	<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA</b> dr Łukasz Karkoszka. mgr Piotr Romiński s. 211 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209CSU /dr hab. Marcin Czeski, s. 211 CSU
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2022/2023

Rok studiów **VI**

Semestr **11 i 12**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
9.00- 10.30	9.00 - 9.45				<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ</b> dr Ewa Łukaszewicz Jedrzejewska, dr Maria Nitka, s. 210 CSU					
	9.45 - 10.30						<b>PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ</b> dr hab. Marcin Czeski s. 212 CSU/dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/dr Maria Gąsior s. 213 CSU			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30									
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15									
	13.15 - 14.00									
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>										
14.40 - 16.10	14.40 -15.25								<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA</b> dr Katarzyna Wantuch, s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski, s. 212 CSU/ dr Łukasz Karkoszka, mgr Piotr Romiński s 211 CSU	
	15.25 - 16.10									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10									
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									
	18.55 - 19.40									

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski