

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

2022/2023

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	MALARSTWO wg osobnego wykazu, R	RZEŹBA wg osobnego wykazu, R	ARCHEOLOGIA CERAMIKI dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I				
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PIGMENTY I SPOIWA NATURALNE dr hab. Michał Matuszczyk s. 201 Ł	DOKTRYNY KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s. 210 CSU sem. zimowy/dr Maria Nitka, s. 210 CSU sem. letni				TECHNOLOGIA CERAMIKI I SZKŁA dr hab. Henryk Stoksik s. 001 M
	13.15 - 14.00	TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA mgr Agata Środa s. 202 Ł					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA mgr Agata Środa s. 202 Ł	PODSTAWY INFORMATYKI mgr Magdalena Gazur s. 200 M	14.40 - 15.25	RYSUNEK wg osobnego wykazu	OD 16.25 DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA dr Ewa Martyniszyn s. 308 M	
	15.25 - 16.10			przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PODSTAWY INFORMATYKI mgr Magdalena Gazur s. 200 M		15.35 - 16.20			
	17.10 - 17.55			przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I dr Tomasz Mikołajczak 410 CSU		16.30 - 17.15			CHEMIA Z ELEMENTAMI FIZYKI dr Marek Weselski s. 217 CSU, semestr letni
	18.55 - 19.40			przerwa			
			przerwa				
			17.25 - 18.10				
			przerwa				
	18.20 - 19.05						
	przerwa						
	19.15 - 20.00						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2022/2023

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA mgr Katarzyna Czaja-Arkabus s 202 Ł			ARCHEOLOGIA SZKŁA dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY, mgr Elżbieta Gajewska - Prorok s. 304M		MALARSTWO wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka, s.s. 304M	PRZEDMIOTY DO WYBORU POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA: Estetyka, s. 305 M, Etyka s. 304 M, Antropologia i socjologia kultury s. 206 P			WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH mgr Piotr Romiński, mgr Iwona Stefaniak s. 003 M
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	14.40 -15.25 przerwa	14.40 -15.25 przerwa	
	15.25 - 16.10			15.35 - 16.20 przerwa		
16.25-17.55	16.25 - 17.55		SPOIWA SZTUCZNE dr hab. Henryk Stoksik, s. 217 CSU	16.30 - 17.15	16.30 - 17.15	WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH mgr Piotr Romiński, mgr Iwona Stefaniak s. 003 M
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II dr Tomasz Mikołajczak s. 306 M		CHEMIA OGÓLNA Z ELEMENTAMI FIZYKI dr Marek Weselski s. 217 CSU, sem. zimowy
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów **III**

2022/2023

Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka s 217 CSU	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak, s 209 CSU	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Malarstwo i Rysunek Zawodowy Kamil Moskowczenko - Ceramika/ Szkło/ Witraż	KOROZJA MATERIAŁOWA dr hab. Henryk Stoksik, s. 001 M
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		KOPIA DETALU SZKLANEGO mgr Natalia Moszak, mgr Agata Środa, s. 210 CSU		PROPEDeutYKA DOKUMENTACJI ZABYTku ARCHEOLOGICZNEGO dr Paweł Rzeźnik, s. 217 CSU	
	11.30 - 12.15					DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA dr hab. Michał Matuszczyk, s 201 Ł
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI CERAMIKI dr hab. Michał Matuszczyk, s. 201 Ł	PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Mariusz Łabiński, s. 217 CSU	KOPIA DETALU SZKLANEGO mgr Natalia Moszak, mgr Agata Środa, s. 210 CSU	KOPIA CERAMIKI mgr Piotr Romiński, sala 003 M	PRAWO AUTORSKIE (w semestrze letnim)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Mariusz Łabiński, s. 217 CSU	KOPIA CERAMIKI mgr Piotr Romiński, sala 003 M		
	17.10 - 17.55				PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY mgr Elżbieta Gajewska - Prorok, sem. zimowy, s. 217 CSU
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Mariusz Łabiński, s. 217 CSU	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY mgr Elżbieta Gajewska - Prorok, sem. zimowy, s. 217 CSU		
	18.55 - 19.40				PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Mariusz Łabiński, s. 217 CSU	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2022/2023

Rok studiów **IV**

Semestr **7**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNIKI OBRÓBKİ SZKŁA mgr Agata Środa, mgr Paweł Palewicz	KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak, s. 209 CSU	HISTORIA FILOZOFII dr Jacek Rogucki s 305 M,		KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Iwona Stefaniak, s. 213 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	WYBRANE ZAG. Z KONSERWACJI I RESTAURACJI METALU ORAZ DREWNA dr hab. Michał Matuszczyk, sem. zimowy, 201 Ł		PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Mariusz Łabiński s. 217 CSU	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA I dr Ewa Łukaszewicz-Jędrzejewska, s. 210 CSU			METODYKA TWORZENIA MAS I SZKLIW dr hab. Henryk Stoksik, mgr Piotr Romiński s 001 M	HISTORIA KULTURY dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s. 217 CSU
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		WITRAŻ dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka s 211 CSU		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski, s. 217 CSU	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2022/2023

Rok studiów **IV**

Semestr **8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNIKI OBRÓBKİ SZKŁA mgr Agata Środa, mgr Paweł Palewicz	KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wanuch, mgr Natalia Moszak, s. 209 CSU	HISTORIA FILOZOFII dr Jacek Rogucki s 305 M	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Iwona Stefaniak, s. 213 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr hab. Henryk Stoksik, mgr Piotr Romiński s. 001 M	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA dr Ewa Łukaszewicz-Jedrzejevska, s. 210 CSU	WITRAŻ dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus s. 202 Ł	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka s. 211 CSU	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr hab. Henryk Stoksik, mgr Piotr Romiński s. 001 M	HISTORIA KULTURY dr Paweł Rzeźnik sem. letni, s. 217 CSU
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2022/2023

Rok studiów **V**

Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gašior, mgr Iwona Stefaniak, s. 213 CSU		TECHNOLOGIA KONSERWACJI I RESTAURACJI CERAMIKI I SZKŁA Z ELEMENTAMI MYKOLOGII dr hab. Henryk Stoksik s. 001 M	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PROFILAKTYKA KONSERWATORSKA sem letni dr hab. Michał Matuszczyk s. 201 Ł				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ dr Ewa Łukaszewicz-Jędrzejewska s. 210 CSU/dr Maria Nitka s. 210 CSU/dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak, s. 209 CSU	PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ dr Maria Gašior s. 213 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski s. 212 CSU	BADANIA PIGMENTÓW I SPOIW dr Marek Weselski, sem. zimowy, s. 217 CSU	HISTORIA KULTURY dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s 210 CSU/dr Paweł Rzeźnik sem. letni, s. 217 CSU
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus,, mgr Iwona Stefaniak s. 202 Ł			SPEKTROSKOPIA BADANIA N/NISZCĄCE dr Marek Weselski, s. 217 CSU	KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA dr Łukasz Karkoszka. mgr Piotr Romiński s. 211 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209CSU /dr hab. Marcin Czeski, s. 211 CSU
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2022/2023

Rok studiów **VI**

Semestr **11 i 12**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
9.00- 10.30	9.00 - 9.45				KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ dr Ewa Łukaszewicz Jedrzejewska, dr Maria Nitka, s. 210 CSU					
	9.45 - 10.30						PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ dr hab. Marcin Czeski s. 212 CSU/dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/dr Maria Gąsior s. 213 CSU			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30									
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15									
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA										
14.40 - 16.10	14.40 -15.25								KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA dr Katarzyna Wantuch, s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski, s. 212 CSU/ dr Łukasz Karkoszka, mgr Piotr Romiński s 211 CSU	
	15.25 - 16.10									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10									
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									
	18.55 - 19.40									

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski