

Ogłoszenie o konkursie

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

- 1.1.) **Rola zamawiającego:** Konkurs prowadzony samodzielnie
- 1.2.) **Nazwa zamawiającego:** GMINA MIASTA SOPOTU
- 1.4.) **Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 191675563
- 1.5.) **Adres zamawiającego:**
- 1.5.1.) **Ulica:** ul. Tadeusza Kościuszki 25/27
- 1.5.2.) **Miejscowość:** Sopot
- 1.5.3.) **Kod pocztowy:** 81-704
- 1.5.4.) **Województwo:** pomorskie
- 1.5.5.) **Kraj:** Polska
- 1.5.6.) **Lokalizacja NUTS 3:** PL633 - Trójmiejski
- 1.5.9.) **Adres poczty elektronicznej:** przetargi@um.sopot.pl
- 1.5.10.) **Adres strony internetowej zamawiającego:** www.sopot.pl
- 1.6.) **Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego
- 1.7.) **Przedmiot działalności zamawiającego:** Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

- 2.1.) **Nazwa konkursu:**
Konkurs rzeźbiarski na opracowanie projektu pomnika Paula Puchmüllera wraz z koncepcją zagospodarowania otoczenia pomnika
- 2.2.) **Identyfikator konkursu:** ocds-148610-1ab33411-5f44-11ed-8832-4e4740e186ac
- 2.3.) **Numer ogłoszenia:** 2022/BZP 00427398
- 2.4.) **Wersja ogłoszenia:** 01
- 2.5.) **Data ogłoszenia:** 2022-11-08
- 2.6.) **Konkurs zastrzeżony:**
Nie
- 2.7.) **Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU

- 3.1.) **Procedura konkursu:**
Konkurs - ograniczony
- 3.2.) **Rodzaj konkursu:**
Konkurs dwuetapowy
- 3.6.) **Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:** 2022-11-24 11:00
- 3.7.) **Informacja o obiektywnych wymaganiach:**
- Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie.
 - Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w konkursie i braku podstaw do wykluczenia, podmiotowe środki dowodowe, w tym oświadczenie, o którym mowa w art. 117 ust. 4 uPzp oraz zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby oraz pełnomocnictwo przekazuje się w formie elektronicznej (za pośrednictwem Platformy) i opatruje się kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem osobistym lub podpisem zaufanym.
 - Wniosek i wszystkie oświadczenia Uczestników konkursu muszą być podpisane przez osobę/osoby upoważnioną/uprawnioną do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu (a w odniesieniu do podmiotów gospodarczych przez osobę/osoby wymienioną/wymienione we właściwym rejestrze lub ewidencji).

4. Pełnomocnictwo udzielane jest osobom podpisującym wnioski, o ile prawo do reprezentowania Uczestnika nie wynika z dokumentu rejestrowego lub z innych dokumentów złożonych wraz z wnioskiem. W przypadku, gdy fakt umocowania wynika z dokumentów zawartych w ogólnodostępnych i bezpłatnych bazach danych dostępnych pod określonymi adresami internetowymi, Zamawiający pobierze samodzielnie z tych baz danych wskazane przez Uczestnika dokumenty. W przypadku sporządzenia tych dokumentów w innym języku niż język polski, Uczestnik przedstawi tłumaczenie na język polski wskazanych przez Uczestnika i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego dokumentów.

SEKCJA IV – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW KONKURSU I KOMUNIKACJA

4.1.) Adres strony internetowej prowadzonego konkursu:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-1ab33411-5f44-11ed-8832-4e4740e186ac>

4.2.) Informacje na temat sposobu udostępnienia zastrzeżonych dokumentów konkursu:

nie dotyczy

4.3.) Komunikacja w konkursie wyłącznie elektroniczna: Tak

4.4.) Adres WWW środka służącego do komunikacji w konkursie:

<https://ezamowienia.gov.pl/>

4.5.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:

W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego komunikacja między Zamawiającym a Uczestnikami konkursu odbywa się przy użyciu Platformy e-Zamówienia, która jest dostępna pod adresem <https://ezamowienia.gov.pl>.

Komunikacja w Konkursie, z wyłączeniem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, odbywa się drogą elektroniczną za pośrednictwem formularzy do komunikacji dostępnych w zakładce „Formularze” („Formularze do komunikacji”). Za pośrednictwem „Formularzy do komunikacji” odbywa się w szczególności przekazywanie wezwań i zawiadomień, zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Formularze do komunikacji umożliwiają również dołączenie załącznika do przesyłanej wiadomości (przycisk „dodaj załącznik”).

W uzasadnionych przypadkach uniemożliwiających komunikację wykonawcy i Zamawiającego za pośrednictwem Platformy e-Zamówienia, Zamawiający dopuszcza komunikację za pomocą poczty elektronicznej na adres e-mail:

przetargi@um.sopot.pl.pl (nie dotyczy składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz opracowań koncepcyjnych i prac konkursowych).

Możliwość korzystania w postępowaniu z „Formularzy do komunikacji” w pełnym zakresie wymaga posiadania konta „Wykonawcy” na Platformie e-Zamówienia oraz zalogowania się na Platformie e-Zamówienia. Do korzystania z „Formularzy do komunikacji” służących do zadawania pytań dotyczących treści dokumentów zamówienia wystarczające jest posiadanie tzw. konta uproszczonego na Platformie e-Zamówienia.

Wszystkie wysłane i odebrane w postępowaniu przez wykonawcę wiadomości widoczne są po zalogowaniu w podglądzie postępowania w zakładce „Komunikacja”.

Maksymalny rozmiar plików przesyłanych za pośrednictwem „Formularzy do komunikacji” wynosi 150 MB (wielkość ta dotyczy plików przesyłanych jako załączniki do jednego formularza).

Minimalne wymagania techniczne dotyczące sprzętu używanego w celu korzystania z usług Platformy e-Zamówienia oraz informacje dotyczące specyfikacji połączenia określa Regulamin Platformy e-Zamówienia.

4.7.) Narzędzia elektronicznego modelowania danych budowlanych: Nie

4.11.) Język prac konkursowych i wniosków:

polski

4.12.) RODO (obowiązek informacyjny):

W związku z rozpoczęciem obowiązywania od dnia 25 maja 2018 r. rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. L 119 z 04.05.2016), Organizator Konkursu informuje, iż:

1) Administratorem Pani/ Pana/ danych osobowych, o której jest mowa w Regulaminie, jest Prezydent Miasta Sopotu z siedzibą w Sopocie przy ul. Kościuszki 25/27. Z administratorem danych można się skontaktować poprzez adres mailowy iod@sopot.pl telefonicznie pod numerem 58 5213-669 lub pisemnie na adres siedziby administratora.

2) Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/ Pan skontaktować poprzez email iod@sopot.pl lub pisemnie na adres siedziby administratora. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.

3) Pani/Pana/osoby, o których jest mowa w Regulaminie, dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit .b i c RODO w celu związanym z realizacją niniejszego Konkursu”

Pani/Pana/osoby, o której jest mowa w Regulaminie dane mogą zostać przekazane osobom lub podmiotom, na ile jest to niezbędne do realizacji zadania przez (lub dla) w/w osób lub podmiotów, przykładowo: które są uprawnione do udostępnienia im dokumentacji z postępowania, dostawcom usługi IT w zakresie obsługi systemów informatycznych i teleinformatycznych, podmiotom świadczącym usługi pocztowe, kurierom, osobom występującym z zapytaniem o udzielenie informacji publicznej, instytucjom prowadzącym postępowania kontrolne.

- 4) Pani/Pana/osoby, o której jest mowa w Regulaminie, dane osobowe będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa.
- 5) Przysługuje Pani/Panu/osobie, o której jest mowa w Regulaminie, prawo do dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania i ograniczenia przetwarzania z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO.
- 6) Przysługuje Pani/Panu/osobie, o której jest mowa w Regulaminie, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
- 7) W odniesieniu do Pani/Pana/osoby, o której jest mowa w Regulaminie, danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
- 8) Nie przysługuje Pani/Panu/osobie, o której jest mowa w Regulaminie:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o których mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawa prawną przetwarzania Pani/Pana/osoby, o której jest mowa w Regulaminie, danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.

SEKCJA V – PRZEDMIOT KONKURSU

5.1.) Numer referencyjny konkursu: ZP.271.53.WKiS.2022.MSt

5.2.) Czy konkurs poprzedza udzielenie zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno - budowlanego: Nie

5.3.) Krótki opis przedmiotu konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie spełniającego najwyższe kryteria artystyczne projektu pomnika upamiętniającego postać Paula Puchmüllera – architekta miasta w latach 1901 – 1921. Zgodnie z oczekiwaniami Organizatora pomnik zrealizowany na podstawie zwycięskiej pracy konkursowej powinien wzbogacić przestrzeń publiczną Sopotu o dzieło artystyczne wysokiej klasy, które przywróci pamięć o tej ważnej dla historii naszego miasta postaci. Sylwetkę oraz działalność Paula Puchmüllera przybliży załącznik nr 7 do Regulaminu.

2. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie, na podstawie wytycznych zawartych w Regulaminie oraz załączników merytorycznych, projektu pomnika wraz z zagospodarowaniem terenu w jego najbliższym otoczeniu. Praca powinna uwzględniać uwarunkowania lokalizacyjne, usytuowanie oraz wielkość pomnika, osie widokowe, przebieg infrastruktury technicznej oraz wytyczne organizatora określone w § 4 Regulaminu.

5.4.) Główny kod CPV: 92312230-2 - Usługi świadczone przez rzeźbiarzy

5.5.) Dodatkowy kod CPV:

92312200-3 - Usługi świadczone przez autorów, kompozytorów, rzeźbiarzy, animatorów kultury oraz pozostałych artystów

71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

45212314-0 - Roboty budowlane w zakresie pomników historycznych lub miejsc pamięci

SEKCJA VI – NAGRODY

6.1.) Rodzaj nagrody:

Zaproszenie do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej wraz z nagrodą pieniężną

6.2.) Liczba nagród dla autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych: 3

6.3.) Liczba prac konkursowych, które zostaną nagrodzone: 3

6.4.) Wartość nagród pieniężnych lub rzeczowych: 50000,00 PLN

6.5.) Jeżeli nagrodą w konkursie jest zaproszenie autora lub autorów wybranych prac konkursowych do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej:

6.5.1.) Wartość zamówienia: 350000,00

6.5.2.) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

SEKCJA VII – KWALIFIKACJA PODMIOTOWA UCZESTNIKÓW KONKURSU

7.1.) Wymagania, jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu:

1. Uczestnikami konkursu, zwanymi dalej „Uczestnikami”, mogą być osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, które nie podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie na podstawie art. 108 ust. 1 uPzp.

2. Konkurs jest adresowany do profesjonalnych artystów plastyków i architektów posiadających doświadczenie i

umiejętności niezbędne do realizacji pomnika.

Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, które spełniają warunki udziału w konkursie tj. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, dysponują potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do należytego wykonania zamówienia publicznego planowanego do udzielenia po zamknięciu konkursu, w szczególności osobą posiadającą uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń.

7.2.) Czy ustanowiono wymagania środowiskowe lub społeczne: Nie

7.3.) Czy przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej lub opracowania studialnego: Nie

SEKCJA VIII – KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH/OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

8.1.) Rodzaj i nazwa kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

1. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd konkursowy na podstawie ww. kryteriów oraz pod kątem spełnienia, co do zasady istotnych wymogów regulaminu. Ocena będzie podlegała na przyznaniu przez Sąd konkursowy każdej pracy konkursowej punktów w ramach każdego kryterium.

2. Punktacja w poszczególnych kryteriach będzie przyznawana na podstawie oceny prac konkursowych w następujący sposób:

Lp. Ocena w Kryterium nr 1 i 4 - (K1) i (K4) Liczba punktów

- 1) niezadowolająca 0 – 3
- 2) poprawna 4 - 7
- 3) dobra 8 – 12
- 4) bardzo dobra 13 – 15

Lp. Ocena w Kryterium nr 2 – (K2) Liczba punktów

- 1) niezadowolająca 0 – 9
- 2) poprawna 10 - 19
- 3) dobra 20 – 29
- 4) bardzo dobra 30 – 40

Lp. Ocena w Kryterium nr 3 – (K3) Liczba punktów

- 1) niezadowolająca 0 – 7
- 2) poprawna 8 - 15
- 3) dobra 16 – 24
- 4) bardzo dobra 25 – 30

3. Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów, z zastrzeżeniem, że warunkiem przyznania I nagrody jest uzyskanie nie mniej niż 70 punktów.

8.2.) Znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów i ich wag:

1. 15 pkt Zgodność z założeniami konkursu – (K1)
 2. 40 pkt Wartości artystyczne w tym kompozycja, zachowanie proporcji, uchwycenie charakterystycznych cech sylwetki oraz walory portretowe, w tym głębia przekazu i czytelność ideowa upamiętnienia – (K2)
 3. 30 pkt Atrakcyjność proponowanych rozwiązań, wartości przestrzenne, w tym sposób zagospodarowania terenu, trwałość i odporność przyjętych rozwiązań na eksploatację w warunkach miejskich – (K3)
 4. 15 pkt Oryginalność projektu, realność wykonania oraz umiejętność dostosowania przyjętych rozwiązań projektowych do wielkości planowanych kosztów realizacji – (K4)
- Razem 100 pkt

SEKCJA XI – INFORMACJE DODATKOWE

1. W przypadku , gdy żadna praca nie spełni warunków konkursu, Konkurs nie zostanie rozstrzygnięty.
2. Prace złożone po wyznaczonym terminie będą wyłączone z udziału w Konkursie.
3. Werdykt Sądu konkursowego jest ostateczny i niezaskarżalny.
4. Zastrzega się możliwość publicznej prezentacji wszystkich nadesłanych prac po zakończeniu konkursu i ogłoszeniu wyników.
5. Po rozstrzygnięciu konkursu zostaną ujawnieni autorzy poszczególnych prac.
6. Zwycięska praca konkursowa przechodzi na własność Zamawiającego łącznie z autorskimi prawami majątkowymi.
7. Złożone prace, które nie zostaną nagrodzone, można odebrać w siedzibie Organizatora w terminie do 3 miesięcy po rozstrzygnięciu konkursu.
8. Udział w konkursie oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie określonym w regulaminie, na cele organizacji Konkursu i późniejszej prezentacji prac, na zasadach przewidzianych ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie

danych osobowych (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1781 ze zm.). Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

9. Złożenie pracy konkursowej oznacza zgodę na stosowanie regulacji określonych regulaminem.

10. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o ochronie danych osobowych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

11. Sądem właściwym do rozpatrywania wszelkich sporów wynikłych w związku z konkursem jest Sąd Rejonowy z siedzibą w Sopocie.