

Międzynarodowa konferencja graficzna. Wrocław 2026

Grafika w sztuce współczesnej. Między materialnością a niematerialnością

Grafika artystyczna, od początku swojej historii związana z warsztatem i powielaniem obrazu uzyskanego na matrycy, obecnie doświadcza drastycznego przewartościowania.

Jest ono efektem nie tylko dystansowania się jej od przywołanej powyżej, historycznie ugruntowanej definicji, ale przede wszystkim coraz częstszego rezygnowania z fizycznej obecności. Jej twórcy, którzy w ostatnich latach chętnie zastępowali praktykę wykonywania odbitek na papierze tworzeniem obiektów drukowanych 3D, grafik generatywnych, wykorzystywali grafikę w instalacjach, które nierzadko łączyli się z formami performatywnymi, obecnie decydują się na kreowanie dzieł istniejących wyłącznie w przestrzeni wirtualnej.

To przewartościowanie ma swoje dalekosiężne konsekwencje. Dotyczą one nie tylko konieczności sformułowania nowej definicji medium. Znajdują także wyraz w pojawiających się coraz częściej pytaniach dotyczących statusu oryginału, gestu twórczego a także samego nośnika.

Do udziału w rozważaniach nad zarysowanymi powyżej problemami zapraszamy artystów i teoretyków sztuki. Mamy przekonanie, że zestawienie dla porównania odmiennych perspektyw artystycznych i badawczych stanie się przyczynkiem do publicznej debaty na temat roli, kondycji, miejsca i przyszłości współczesnej grafiki.

Zorganizowane przez wrocławską akademię w poprzednich latach konferencje, sympozja i wystawy były okazją do zaprezentowania dzieł graficznych, dokumentacji procesu twórczego, autorskich filmów i tekstów artystów, którzy poruszają się na pograniczu dyscyplin, stosując alternatywne materiały, narzędzia czy technologie, wchodzą w dialog z przestrzenią, prezentując nietypowe myślenie o matrycy i podłożu.

Liczymy, że dołączą Państwo do naszego grona, by wspólnie zgłębiać te fascynujące zagadnienia i inspirować środowisko artystyczne z całego świata.

Z wyrazami szacunku
Komitet Organizacyjny Konferencji

Dr Agata Gertchen
Prof. Aleksandra Janik
Dr Anna Kodź
Dr Marta Kubiak
Dr Dorota Miłkowska
Prof. Anna Trojanowska

Język konferencji: polski i angielski.

Opłata konferencyjna wynosi 350 PLN / 70 EUR

Przewidujemy publikację dwujęzycznych materiałów pokonferencyjnych.

Prosimy o składanie zgłoszeń za pośrednictwem formularzy Google:

- **Udział w wystawie** <https://forms.gle/zuZU1wxZqgNj1Rgn6>
- **Prelegenci (czas wystąpienia - 15 minut)** <https://forms.gle/sr1zKw7y5ZXcPNx78>

16.11.2025	Termin nadsyłania zgłoszeń do udziału w konferencji za pośrednictwem formularza Google
01.12.2025	Ogłoszenie wyników naboru
15–16.01.2026	Termin konferencji
15–30.01.2026	Wystawa konferencyjna „Między materialnością a niematerialnością” Galeria NEON, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu