

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - LICENCJACKIE / POZIOM 6

WIEDZA ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		Moduły kształcenia (przedmiot)																																
		PODSZY PROJEKTOWANIA ARCHITECTURY WNIĘTRZNEJ	PODSZY PROJEKTOWANIA MEBLI	PROJEKTOWANIE PRACOWNIA SYSTEMAWYKONCZAJĄCYCH	PODSZY Kształtowania	MODULOWANE KREATYWNE PRZETWARZANIE	MATERYJAŁY TECHNOLOGICZNE	TECHNOLOGIE I OŚRODKI NAUCZANIA	KOMPUTEROWE WSPÓŁPRACOWNIA 3D	KOMPUTEROWE WSPÓŁPRACOWNIA CAD	ZINTEGRATED BRANDING PROJEKTOWANIE ARCHITECTURY WNIĘTRZNEJ	PROJEKTOWANIE ARCHITECTURY WNIĘTRZNEJ	PROJEKTOWANIE ARCHITECTURY WNIĘTRZNEJ (PROMOCJA)	PROJEKTOWANIE ARCHITECTURY PRZESTRZENIARHITECTURY	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI WYSTAWNICZNYCH	PROJEKTOWANIE MEBLI I	PROJEKTOWANIE MEBLI II	PROJEKTOWANIE ASPECTUOWOZNE	ERGONOMIA	TECHNICE INFORMACYJNE	BUDOWNICTWO	WSPÓŁPRACOWNIA TECHNICZNE	TECHNICE PREZENTACYJNE	PRAWO AUTORSKIE	HISTORIA STYLII	FILMOGRAFIA	JĘZYK CIEŻY	STYL I MEDELOWE	WYSŁUCH	REZERWA	MAJĄTWO	DYPLOM		
K_AWI_W01	Student zna i rozumie wybrane fakty, zjawiska i teorie z zakresu dzieł sztuki i przemian doktryn artystycznych, potrafi rozpoznać dzieła charakterystyczne dla danej epoki oraz wyjaśniać zjawiska związane z teorią sztuki.																									X							X	
K_AWI_W02	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe zagadnienia związane z rozwojem procesu twórczego, percepcji wzrokowej i kształceniem warsztatu rysownika, malarza, rzeźbiarza, dostrzega różnorodność funkcji medium rysunkowego, jego wielokierakie zastosowanie, potrzeba świadomości dotyczącej różnorodności środków stylistycznych i konwencji rysunkowych rozumie cechy i zasady perspektywy, formy, kompozycji, konstrukcji, proporcji anatomii oraz potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę w sposób praktyczny w działalności zawodowej.																												X	X	X	X		
K_AWI_W03	Student posiada wiedzę w zakresie analizy, rozumienia struktury różnorodnych przekazów audiowizualnych oraz wybranych technik wizualizacyjnych.																							X					X				X	
K_AWI_W04	Student ma wiedzę z zakresu podstaw budownictwa, zna i potrafi rozpoznać podstawowe elementy budynku oraz technologie ich wykonania.						X															X											X	
K_AWI_W05	Student ma podstawową wiedzę praktyczną w zakresie obsługi programów komputerowych i zna możliwości ich zastosowania w projektowaniu architektury wnętrza.								X	X																							X	
K_AWI_W06	Student posiada odpowiednią wiedzę z zakresu technik i metodyk umożliwiających podążanie i rozwiązywanie złożonych zagadnień projektowanych, w tym wiedzę dotyczącą norm prawno-budowlanych obowiązujących w projektowanych przestrzeniach prywatnych i publicznych.																																X	
K_AWI_W07	Student ma ugruntowaną wiedzę o technologiach, konstrukcjach i materiałach oraz rozwiązaniach i systemach stosowanych w aranżacji i wyposażeniu wnętrza oraz projektowaniu przestrzeni publicznych.						X					X																					X	
K_AWI_W08	Student posiada ogólną wiedzę dotyczącą obowiązujących norm i uwzględni ergonomię oraz podstawową wiedzę z zakresu analizy prostoty struktury architektonicznej w odniesieniu do opracowywanej przestrzeni, a także rozwiązań funkcjonalnych budynków											X		X					X	X			X										X	
K_AWI_W09	Student ma ugruntowaną wiedzę z zakresu projektowania mebli, konstrukcji meblarskich oraz w zakresie materiałoznawstwa i ergonomii dotyczącej mebli, oświetlenia, detali architektonicznych	X			X		X							X		X																	X	
K_AWI_W10	Student ma szerłą wiedzę z obszaru wystawiennictwa, zna i rozumie zagadnienia związane z projektowaniem i kształtowaniem struktur przestrzenno-graficznych o określonej formie i funkcji.			X											X																		X	
K_AWI_W11	Student zna ogólną problematykę i historyczną ewolucję filozofii klasycznej i współczesnej, rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji.																									X	X							X
K_AWI_W12	Student zna odpowiednie słownictwo branżowe oraz terminologię niezbędną do opisu twórczego poszczególnych technik i procesów twórczych, rozumie konieczność stosowania jej na polu praktyki zawodowej architekta wnętrz.				X		X					X		X														X					X	
K_AWI_W13	Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą procesu twórczego i kreacji artystycznej.				X	X							X						X														X	
K_AWI_W14	Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu technik realizacji podstawowych zadań projektowych, organizacji warsztatu projektanta, samodzielnego interpretowania zagadnień projektowych, zna i rozumie podstawy teoretyczne metod i technologii w dziedzinie zawodowej.										X	X	X	X		X																	X	
K_AWI_W15	Student ma wiedzę w zakresie podstawowych metod obróbki materiałów, technologii produkcyjnych, rozumie ich ograniczenia.				X		X									X	X																X	
K_AWI_W16	Student ma wiedzę z podstawowych zasad statyki, zna podstawowe systemy konstrukcyjne wraz z rodzajami ich zastosowań oraz metody wyjaśniające złożone zależności między nimi.						X															X											X	
K_AWI_W17	Student w znacznym stopniu zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące ochrony własności przemysłowej																																	X
K_AWI_W18	Student ma wiedzę w zakresie podstawowego modelowania koncepcji architektonicznej i urbanistycznej, zaznajomiony jest z podstawowymi problemami z zakresu konstrukcji, zna i rozumie podstawy teoretyczne metod i technologii w obszarze architektury wnętrza.																		X														X	
K_AWI_W19	Student ma podstawową wiedzę z zakresu warsztatu i technik stosowanych w prezatacji projektów, metodyki sporządzania dokumentacji technicznej (architektura, architektura wnętrza, meblarstwo).	X										X	X	X	X	X							X	X									X	
K_AWI_W20	Student ma podstawową wiedzę z zakresu zasad funkcjonowania prawa autorskiego w dziedzinie działalności zawodowej.																								X								X	
K_AWI_W21	Student ma ugruntowaną wiedzę z zakresu podstaw projektowania na płaszczyźnie i w przestrzeni w obszarze objętych programem nauczania, jest świadom stosowania zasad kompozycji w praktyce projektowej.				X	X									X								X	X									X	
K_AWI_W22	Student posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą norm rysunków technicznych.											X	X			X	X					X											X	
K_AWI_W23	Student zna i rozumie podstawowe uwarunkowania działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów architektura wnętrza.	X										X	X																				X	
K_AWI_W24	Student zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ekonomiczne i rynkowe związane z działalnością zawodową architekta wnętrz.											X	X						X														X	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - LICENCJACKIE / POZIOM 6

KOMPETENCJE SPOŁECZNE ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		Moduły kształcenia (przedmiot)																																	
		PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITECTURY WNĘTRZ	PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI	PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYSTAWIENNICZEGO	PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA	MODELOWANIE KREATYWNE PRZESTRZENI	MATERIAŁY I TECHNOLOGIE	TECHNOLOGIE I KONSTRUKCJE MEBLARSKIE	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 3D	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE ROJEKTOWANIA CAD	ZINTEGROWANE BRANŻOWO PROJEKTOWANIE ARCHITECTURY WNĘTRZ	PROJEKTOWANIE ARCHITECTURY WNĘTRZ I	PROJEKTOWANIE ARCHITECTURY WNĘTRZ /MULTIMEDIALNYCH/	PROJEKTOWANIE ARCHITECTURY WNĘTRZ I PRZESTRZENI WIRTUALNYCH	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI WYSTAWIENNICZYCH	PROJEKTOWANIE MEBLI I	PROJEKTOWANIE MEBLI II	PROJEKTOWANIE ARCHITECTONICZNE	ERGONOMIA	TECHNIKI OŚWIETLENIOWE	BUDOWNICTWO	RYSUNEK TECHNICZNY	TECHNIKI PREZENTACYJNE	PRAWO AUTORSKIE	HISTORIA SZTUKI	FILIZOFIA	JĘZYK OBCY	SZTUKA MEDIÓW	RYSUNEK	RZĘBA	MALARSTWO	DYPLOM			
K_AWI_K01	Student jest gotów formułować pogłębione przekonania na temat rysunku, malarstwa i rzeźby dostrzegając relacje w kontekście innych wypowiedzi, korygować błędy i dokonywać autoanalizy.																													X	X	X	X		
K_AWI_K02	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych interpretacji różnorodnych zjawisk artystycznych, formułowania opinii i sądów na temat teorii artystycznych, prezentowania wiedzy i opinii.			X																						X							X		
K_AWI_K03	Student jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, w przypadku trudności lub braku potrzebnych kompetencji konsultować się z ekspertami w danej dziedzinie.				X				X		X		X								X												X		
K_AWI_K04	Student jest gotów krytycznie odnosić się do zagadnień filozofii oraz świadomie korzystać z wiedzy posiadanej w tym zakresie.																										X							X	
K_AWI_K05	Student jest gotów zaprezentować swoje osiągnięcia artystyczne, dyskutować i komunikować się w zakresie ogólnej wiedzy artystycznej również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.																											X						X	
K_AWI_K06	Student jest gotów do oceny realizacji (własnych i cudzych) z zakresu architektury wnętrz oraz projektowania mebla, potrafi formułować opinie dotyczące życia kulturalnego i zawodowego.								X				X				X						X											X	
K_AWI_K07	Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska branżowego.												X				X																	X	
K_AWI_K08	Student jest gotów do samodzielnego rozwiązywania podstawowych problemów architektonicznych i urbanistycznych, potrafi komunikować się i współpracować z architektem.																		X			X												X	
K_AWI_K09	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia zadań i ról związanych z zawodem projektanta wnętrz i mebli, do utrzymywania właściwych relacji w środowisku zawodowym oraz do przestrzegania obowiązujących zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz zasad, dotyczących utrzymywania jakości prowadzonej działalności oraz kultury współpracy i kultury konkurencji.												X				X				X													X	
K_AWI_K10	Student jest gotów podejmować podstawowe czynności obrotu prawnego w zakresie prawa autorskiego.																									X									X
K_AWI_K11	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania twórczego myślenia, wyobraźni, intuicji twórczej w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i prezentowania rozwiązań.			X	X	X		X					X	X		X	X	X	X		X			X										X	
K_AWI_K12	Student jest gotów w skuteczny sposób przedstawić i uzasadnić założenia autorskiej koncepcji, przeprowadzić analizę potrzeb użytkowników i celów projektowanego wnętrza; sporządzić opis techniczny projektu.	X	X					X					X	X		X				X		X	X	X										X	
K_AWI_K13	Student jest gotów odpowiedzialnie i świadomie odpowiadać na oczekiwania społeczne związane z kompetencjami projektanta, przejawiać inicjatywę i aktywność w podejmowaniu zadań projektowych na rzecz użytkowników i uczestniczyć w promowaniu kultury projektowej w dziedzinie działalności zawodowej.													X		X	X						X											X	
K_AWI_K14	Student jest gotów na samodzielne i zespołowe podejmowanie decyzji projektowych, na konstruktywną analizę stawianych przed nim zadań.				X	X		X				X	X	X	X		X	X			X								X					X	
K_AWI_K15	Student jest gotów do pracy projektowej, w zgodzie z zasadą zrównoważonego rozwoju.				X											X	X																		X
K_AWI_K16	Student jest gotów do pracy w zespołach projektowych, oraz do przejęcia odpowiedzialności za rolę wyznaczoną w zespole.								X	X		X																X							X