

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu									
Harmonogram zajęć									
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie			Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne			Rok studiów I		
							Semestr 1		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy Fotografii Gr. I+Gr. II s. 307 M, mgr Tomasz Ostaszewski zajęcia w trybie warsztatowym według osobnego harmonogramu	Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu						
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Historia Sztuki i Estetyki s. 410 CSU, dr Marek Śnieciński							
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA									
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych s. 606/605 T, dr hab. Michał Jakubowicz	Podstawy Projektowania Graficznego Gr. I, s. 606 T, dr Karolina Wiśniewska			Bloki godzin. zajęcia z rysunku	14.40-15.25 --- Przerwa	Podstawy rysunku prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10								
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Podstawy Projektowania Graficznego Gr. II, s. 606 T, mgr Arkadiusz Potasiński							
	17.10 - 17.55								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Podstawy Filozofii i Logiki s. 206 P, dr Marek Śnieciński		Podstawy Prawa Autorskiego mgr Edyta Rakwał-Rzasa zgodnie z osobnym wykazem					
	18.55 - 19.40								
sale: T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski W-F, mgr Wojciech Kabat, według osobnego wykazu									

sale: T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski | **W-F, mgr Wojciech Kabat, według osobnego wykazu**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu									
Harmonogram zajęć									
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie			Rok akademicki 2026/2027			
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne			Rok studiów I			
						Semestr 2			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu			Podstawy Fotografii Gr. I+Gr. II s. 307 M , mgr Tomasz Ostaszewski zajęcia w trybie warsztatowym według osobnego harmonogramu		
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu						
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Historia Sztuki i Estetyki s. 410 CSU, dr Marek Śnieciński						
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA									
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			Podstawy Projektowania Graficznego Gr. I , s. 606 T, dr Karolina Wiśniewska					
	15.25 - 16.10								
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Podstawy Projektowania Graficznego Gr. II , s. 606 T, mgr Arkadiusz Potasiński	Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. II , s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva					
	17.10 - 17.55								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Psychofizjologia widzenia s. 306 M mgr Katarzyna Gwoździk		Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. I , s. 308 M, dr Ida Kwaśnica					
	18.55 - 19.40								
sale: T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski W-F, mgr Wojciech Kabat, według osobnego wykazu									

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu									
Harmonogram zajęć									
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów			studia	jednolite magisterskie			Rok akademicki	
Kierunek	Grafika			tryb studiów	stacjonarne			Rok studiów	II
								Semestr	3
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45	Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna, gr II: s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva		Projektowanie Znaku Gr. I mgr Joanna Jopkiewicz, 606 T		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30	Introligatorstwo, Gr. I Edwin Zapotoczny, dr Maciej Majchrzak, s. 327P		Projektowanie Znaku Gr. II dr Grzegorz Osowski, 605S T					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Introligatorstwo Gr. II Edwin Zapotoczny, dr Maciej Majchrzak, s. 327P						Grafika Intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					Bloki godzin. zajęcia z rysunku				
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy		Język obcy		14.40-15.25 ---	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu		Typografia Gr. I i II s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska
	15.40-16.25 ---								
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy		Język obcy		16.40-17.25 ---	Typografia Gr. III i IV s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska		
	17.10 - 17.55					17.40-18.25 ---			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			Historia Sztuki i Estetyki s. 410 CSU, dr Marek Śnieciński		18.40-19.25			
	18.55 - 19.40								
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski									

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów
						II
						Semestr
						4
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna, gr II: s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva	Projektowanie Znaku Gr. I mgr Joanna Jopkiewicz, 606 T	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Introligatorstwo Gr. II Edwin Zapotoczny, dr Maciej Majchrzak, s. 327P	Zarządzanie Kolorem w Procesach Druku s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława	Grafika Intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku		Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna gr I: s. 308 M, dr Ewa Martyniszyn
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy	Język obcy	14.40-15.25 ---	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	Typografia Gr. III i IV s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 ---		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.40-17.25 ---		Typografia Gr. I i II s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 ---		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Historia Sztuki i Estetyki s. 410 CSU, dr Marek Śnieciński			
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu									
Harmonogram zajęć									
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027				
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów III				
					Semestr 5				
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Fotografia Artystyczna s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva				
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 1.Projektowania Systemowego, s. 512 M 2. Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T 3. Interfejsu Graficznego, s. 606 T		Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Grafika intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu		Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA							Bloki godzin. zajęcia z rysunku		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz	Inne formy książkowe i intrologatorskie, gr. I 414 M		14.40-15.25 --- przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10						15.40-16.25 --- Przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 4. Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 512 M	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska	Inne formy książkowe i intrologatorskie, gr. II 414 M		16.40-17.25 --- Przerwa		
	17.10 - 17.55						17.40-18.25 --- Przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55								
	18.55 - 19.40								
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski									

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu										
Harmonogram zajęć										
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027					
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów III					
					Semestr 6					
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Fotografia Artystyczna s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva			
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 1.Projektowania Systemowego, s. 512 M 2. Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T 3. Interfejsu Graficznego, s. 606 T				Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Grafika intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu		Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15									
12.30 - 13.15	Audio Gr. I s. 301 M, mgr inż. Piotr Masny☐									
13.15 - 14.00					Audio Gr. II s. 301 M, mgr inż. Piotr Masny☐					
14.00 - 14.40 PRZERWA							Bloki godzin. zajęcia z rysunku			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz		Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. I 414 M		14.40-15.25 --- przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10								15.40-16.25 --- Przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 4. Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 512 M		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska		Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. II 414 M		16.40-17.25 --- Przerwa	
	17.10 - 17.55								17.40-18.25 --- Przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									
	18.55 - 19.40									
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski										

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki	
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne	2026/2027	
					Rok studiów	IV
					Semestr	7
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M			Psychologia Reklamy z Marketingiem mgr Zofia Nauka s. 120T
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PRACOWNIA DYPLOMOWA	2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika intermedialna 2) Malarstwo 3) Rysunek	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Planowanie ścieżki projektowej s. 605c T, Gr. I dr Anna Stępkowska-Nowak	Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska		Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10	Planowanie ścieżki projektowej s. 605c T, Gr. II dr Anna Stępkowska-Nowak				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki	
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	IV
					Semestr	8
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Funkcjonowanie w polu sztuki s. 120 T dr Maja Dokudowicz	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PRACOWNIA DYPLOMOWA		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika intermedialna 2) Malarstwo 3) Rysunek	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska		Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			Podstawy Prawa Autorskiego mgr Edyta Rakwał-Rząsa zgodnie z osobnym wykazem podanym przed rozpoczęciem semestru letniego		
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki	
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne	2026/2027	
					Rok studiów	V
					Semestr	9
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00–13.15: – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 605 T mgr Ewa Halawa	Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 605 T mgr Ewa Halawa		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				Historia Grafiki s. 120 T, dr Dorota Milkowska	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		2026/2027
						Rok studiów
						V
						Semestr
						10
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00–13.15: – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Pracownia Dyplomowa		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30 11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15 13.15 - 14.00			Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 605 T mgr Ewa Halawa	Finalizacja Pracy Dyplomowej	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25 15.25 - 16.10				Problemy Sztuki Współczesnej s. 306 M, mgr Zofia Reznik	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10 17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55 18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski