

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu												
Harmonogram zajęć												
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie			Rok akademicki 2021/2022						
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne			Rok studiów I						
						Semestr 1						
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30		9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu		Narzędziowe Programy Graficzne Gr. I, s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz		Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu	
		9.45 - 10.30										
10.45 - 12.15		10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu				Narzędziowe Programy Graficzne Gr. II, s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz			
		11.30 - 12.15										
12.30 - 14.00		12.30 - 13.15	Historia Sztuki i Estetyki s. 410CSU, ad. Marek Śnieciński		Narzędziowe Programy Graficzne Gr. III, s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz							
		13.15 - 14.00										
14.00 - 14.40 PRZERWA									Bloki godzin. zajęcia z rysunku			
14.40 - 16.10		14.40 -15.25	Podstawy Fotografii Gr. I s. 308 M, as. Rafał Warzecha		Kompozycja Brył i Płaszczyzn Gr. I, s. 605 T, as. Karolina Wiśniewska				14.40-15.25 --- Przerwa		Podstawy rysunku prowadzący wg osobnego wykazu	
		15.25 - 16.10							15.40-16.25			
16.25 - 17.55		16.25 - 17.10	Podstawy Fotografii Gr. II s. 308 M, as. Rafał Warzecha						16.40-17.25 --- Przerwa			
		17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa							
18.10 - 19.40		18.10 - 18.55	Podstawy Filozofii i Logiki s. 306M, ad. Marek Śnieciński		Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych s. 310 M, wykł. Michał Jakubowicz		Kompozycja Brył i Płaszczyzn Gr. II, s. 512 M, as. Marta Przeciszewska		W-F wykł. Wojciech Kabat			
		18.55 - 19.40										
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski												

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu									
Harmonogram zajęć									
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie			Rok akademicki 2021/2022			
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne			Rok studiów I			
						Semestr 1			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu	Narzędziowe Programy Graficzne Gr. I, s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu				Narzędziowe Programy Graficzne Gr. II, s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz		
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. I, s. 607 T, ad. Agnieszka Jarzab	Historia Sztuki i Estetyki s.410CSU, ad. Marek Śnieciński		Narzędziowe Programy Graficzne Gr. III, s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz				
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA								Bloki godzin. zajęcia z rysunku	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Podstawy Fotografii Gr. I s. 308 M, as. Rafał Warzecha	Kompozycja Brył i Płaszczyzn Gr. I, s. 605 T, as. Karolina Wiśniewska Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. II, s. 607 T, ad. Agnieszka Jarzab			14.40-15.25 --- Przerwa	Podstawy rysunku prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10						15.40-16.25		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Podstawy Fotografii Gr. II s. 308 M, as. Rafał Warzecha	16.40-17.25 --- Przerwa						
	17.10 - 17.55		17.40-18.25 --- Przerwa						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Psychofizjologia widzenia s. 201P, as. Katarzyna Gwoździak	Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych s. 310 M, wykl. Michał Jakubowicz	Kompozycja Brył i Płaszczyzn Gr. II, s. 512 M, as. Marta Przeciszewska Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. I, s. 607 T, ad. Agnieszka Jarzab		W-F wykl. Wojciech Kabat			
	18.55 - 19.40								
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski									

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu										
Harmonogram zajęć										
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów			studia	jednolite magisterskie			Rok akademicki	2021/2022	
Kierunek	Grafika			tryb studiów	stacjonarne			Rok studiów	II	
								Semestr	3	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA			CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Intrologatorstwo Gr. I s. 530M/505M, as. Anna Juchnowicz	Projektowanie Znaku Gr. I as. Joanna Jopkiewicz, 606 T Projektowanie Znaku Gr. II as. Grzegorz Osowski, 605S T	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M			Intrologatorstwo Gr. II s. 530M/505M, as. Anna Juchnowicz	Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						Grafika Intermedialna zapisy według osobnego wykazu			
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15									
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku			Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski			
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy	Język obcy	14.40-15.25 --- Przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	Typografia Gr. II s. 606 T, as. Maciej Majchrzak				
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 --- Przerwa						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.40-17.25 --- Przerwa		Typografia Gr. I s. 606 T, as. Iwona Matkowska				
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, ad. Marek Śnieciński	18.40-19.25						
	18.55 - 19.40									
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski										

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
Harmonogram zajęć							
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki	2021/2022
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów	II
						Semestr	4
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Intrologatorstwo Gr. I s. 530M/505M, as. Anna Juchnowicz		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Intrologatorstwo Gr. II s. 530M/505M, as. Anna Juchnowicz	Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		Zarządzanie Kolorem w Procesach Druku s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława			Grafika Intermedialna zapisy według osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku			Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy	Język obcy	14.40-15.25 --- Przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	Typografia Gr.II s. 606 T, as. Maciej Majchrzak	
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 --- Przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.40-17.25 --- Przerwa		Typografia Gr.I s. 606 T, as. Iwona Matkowska	
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, ad. Marek Śnieciński				
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
Harmonogram zajęć							
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki	2021/2022
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów	III
						Semestr	5
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Fotografia Artystyczna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski	Audio Gr. I s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny□	
	9.45 - 10.30					Audio Gr. II s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny□	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Projektowanie Graficzne (II pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Liter i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T			Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Sztuka Mediów Pracownie do wyboru: – Gry i formy wirtualne – Projektowanie multimedialne – Działania intermedialne – Narracja i interakcja w nowych mediach – Kreacja przestrzeni multimedialnej – Poznanie Wizualne	Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu 4) Inne formy książkowe i intrologatorskie, 414 M as. Anna Juchnowicz	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA						Bloki godzin. zajęcia z rysunku	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Publikacja elektroniczna Gr. I s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, as. Wojciech Kołacz	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I as. dr Dorota Miłkowska Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, as. Wojciech Kołacz		14.40-15.25	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					--- przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Publikacja elektroniczna Gr. II s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II as. dr Dorota Miłkowska		15.40-16.25	
	17.10 - 17.55					--- Przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Publikacja elektroniczna Gr. III s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz				16.40-17.25	
	18.55 - 19.40					17.40-18.25	
							--- Przerwa
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu									
Harmonogram zajęć									
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki	2021/2022		
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów	III		
						Semestr	5		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Fotografia Artystyczna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski	Audio Gr. I s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny□			
	9.45 - 10.30					Audio Gr. II s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny□			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Liter i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T				Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Sztuka Mediów Pracownie do wyboru: – Gry i formy wirtualne – Projektowanie multimedialne – Działania intermedialne – Narracja i interakcja w nowych mediach – Kreacja przestrzeni multimedialnej – Poznanie Wizualne		Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu 4) Inne formy książkowe i intrologatorskie, 414 M as. Anna Juchnowicz	
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA						Bloki godzin. zajęcia z rysunku			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Publikacja elektroniczna Gr. I s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, as. Wojciech Kołacz	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I as. dr Dorota Miłkowska Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, as. Wojciech Kołacz		14.40-15.25 --- przerwa		Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10					15.40-16.25 --- Przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Publikacja elektroniczna Gr. II s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II as. dr Dorota Miłkowska		16.40-17.25 --- Przerwa			
	17.10 - 17.55					17.40-18.25 --- Przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Publikacja elektroniczna Gr. III s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz							
	18.55 - 19.40								
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski									

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki	2021/2022
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	IV
					Semestr	7
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M		Przedmiot do wyboru (1 z listy 5–8): 5) Audio s. 301 M, st.wykl. Piotr Masny 6) Konsultacje Malarskie	Psychologia Reklamy z Marketingiem mgr. Zofia Nauka s. 120T
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Przedmiot do wyboru (1 z listy 1–4): 4) Inne formy książkowe i intrologatorskie 414M, as. Anna Juchnowicz	2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Litery i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Przedmiot do wyboru (1 z listy 1–4): 1) Sztuka Mediów 2) Malarstwo 3) Rysunek	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				PRACOWNIA DYPLOMOWA	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I ad. dr Dorota Miłkowska			
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II ad. dr Dorota Miłkowska		Przedmiot do wyboru (1 z listy 5–8): 7) Fotografia 8) Konsultacje Rysunkowe	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki 2021/2022
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów IV
						Semestr 7
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Przedmiot do wyboru (1 z listy 5–8): 5) Audio s. 301 M, st.wykl. Piotr Masny 6) Konsultacje Malarskie	Psychologia Reklamy z Marketingiem mgr. Zofia Nauka s. 120T
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30 11.30 - 12.15				Przedmiot do wyboru (1 z listy 1–4): 1) Sztuka Mediów 2) Malarstwo 3) Rysunek	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15 13.15 - 14.00	Przedmiot do wyboru (1 z listy 1–4): 4) Inne formy książkowe i intrologatorskie 414M, as. Anna Juchnowicz		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Liter i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	PRACOWNIA DYPLOMOWA	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25 15.25 - 16.10		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I ad. dr Dorota Miłkowska			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10 17.10 - 17.55	Funkcjonowanie w polu sztuki dr Sarah Epping	Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II ad. dr Dorota Miłkowska		Podstawy Prawa Autorskiego mgr. Edyta Rakwał-Rzasa Przedmiot do wyboru (1 z listy 5–8): 7) Fotografia 8) Konsultacje Rysunkowe	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55 18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki	2021/2022
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	V
					Semestr	9
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30	Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 120 T st. wykł. Ewa Halawa	Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00–13.15: – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Litery i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30 11.30 - 12.15	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15 13.15 - 14.00	2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M				
14.00 - 14.40 PRZERWA		Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 120 T st. wykł. Ewa Halawa				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25 15.25 - 16.10				Problemy Sztuki Współczesnej s. 306 M, wykł. Zofia Reznik	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10 17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55 18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
Harmonogram zajęć							
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki	2021/2022	
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	V	
					Semestr	9	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30	Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 120 T st. wykł. Ewa Halawa Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00–13.15: – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Litery i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30 11.30 - 12.15				Finalizacja Pracy Dyplomowej		
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15 13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25 15.25 - 16.10	Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 120 T st. wykł. Ewa Halawa			Problemy Sztuki Współczesnej s. 306 M, wykł. Zofia Reznik		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10 17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55 18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							